

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 131», г. Барнаула

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 10 от 25.08.2023

Утверждено
приказом директора
№ 02-02/333-осн от 31.08.2023



Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для 2 класса
начального общего образования
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель: Смоленская Лариса Яковлевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Барнаул, 2023

1. Пояснительная записка

1.1. Общие положения

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.12 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
 - Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденным Приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 № 286;
 - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
 - «Федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО)», утвержденной Приказом Министерства Просвещения России от 18.05.2023 № 372;
 - Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Гимназия № 131»;
 - Положения о рабочих программах МБОУ «Гимназия № 131»
 - годового календарного учебного графика;
 - учебного плана;
- на основе:
- Федеральной рабочей программы начального общего образования по литературному чтению, Москва-2022 г.;
 - с использованием учебника: Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. /Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.). – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2018
 - с учётом целей и задач основной образовательной программы начального общего образования и отражает пути реализации содержания учебного предмета.

Основная задача рабочей программы – обеспечить выполнение ФГОС и учебного плана по предмету.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

1.3. Место предмета (курса) в учебном плане

Согласно учебному плану гимназии на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю. В соответствии с календарным учебным планом МБОУ «Гимназия №131» в учебном году 34 недели.

Класс	2
Кол-во часов в неделю	4
Кол-во часов за учебный год	136

1.4. Отличительные особенности рабочей программы

Тематическое планирование учебного материала полностью соответствует Федеральной рабочей программе начального общего образования по литературному чтению.

II. Содержание учебного предмета

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных

семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

III. Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные**

универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

2 класс

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Критерии оценивание навыка чтения младшего школьника:

Способ чтения: чтение целыми словами.

Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Оценивание навыка чтения вслух в 2-4-х классах

Клас с	Общая оценка	Ответы по содержанию текста	Чтение без ошибок	Выразительност ь чтения	Темп чтения, при котором осознает основну ю мысль текста
2	«Справился »	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок	Умение использовать паузы, соответствующи	Не менее 45 сл/мин

			(искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	е знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев	
	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 45 сл/мин
3	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка	Не менее 65 сл/мин
	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 65 сл/мин
4	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Самостоятельный выбор элементарных средств выразительности	Не менее 80 сл/мин
	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 80 сл/мин

Примечание:

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность. Цифровая отметка по технике чтения не выставляется.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают вслух не менее 1 минуты

Текущий контроль по литературному чтению:

- выразительное чтение текста;
- пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- выразительное чтение наизусть;
- составление простого плана;
- создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- работа с детской книгой.

Классификация ошибок и недочетов

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Выразительное чтение текста

Отметка «**отлично**» (5 баллов) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- навык осознанного чтения в высоком темпе (вслух); умение выразительно читать, соблюдая интонацию, логические ударения, знаки препинания, выразительность при характеристике образов, соблюдая культуру речи;

Отметка «**хорошо**» (4 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- навык осознанного чтения в достаточном темпе (вслух); умение выразительно читать, соблюдая интонацию, логические ударения, знаки препинания с незначительными недочётами, соблюдая выразительность при характеристике образов, учитывая жанровые особенности, соблюдая культуру речи;

Отметка «**удовлетворительно**» (3 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- навык осознанного чтения в низком темпе (вслух); умение выразительно читать с недочётами, без соблюдения логических ударений, интонации, без учёта жанровых

особенностей, отсутствие выразительности при характеристике образов, не соблюдая культуру устной речи;

Отметка **«Неудовлетворительно»** (2 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- отсутствие навыка осознанного чтения (вслух), не соблюдение логических ударений, интонации, допуская множественные ошибки и неточности; отсутствие выразительности при характеристике образов; неумение ориентироваться в жанровых особенностях произведений, отсутствие культуры устной речи.

Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко)

Отметка **«отлично»** (5 баллов) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- умение пересказывать текст, правильно передавая основное содержание текста, последовательность и полноту развития сюжета, соблюдая культуру устной речи;

Отметка **«хорошо»** (4 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- умение пересказывать текст с незначительными недочётами, умение правильно передавать основное содержание текста, последовательность и полноту развития сюжета, соблюдая культуру речи;

Отметка **«удовлетворительно»** (3 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- умение пересказывать текст с недочётами, допуская неточности, неумение правильно передавать основное содержание текста, последовательность и полноту развития сюжета, не соблюдая культуру речи;

Отметка **«неудовлетворительно»** (2 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- неумение пересказывать текст, допуская множественные неточности; неумение правильно передавать основное содержание текста, последовательность и полноту развития сюжета, отсутствие культуры речи.

Выразительное чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Составление простого плана

Отметка **«отлично»** (5 баллов) ставится, если учащийся:

- умеет определять тему и главную мысль произведения; умеет делить текст на смысловые части, умение выделять главное, правильно передавать основное содержание частей, озаглавливать смысловые части, используя разные по виду предложения; соблюдает культуру письменной и устной речи, правила оформления письменных работ.

Отметка **«хорошо»** (4 балла) выставляется, если обучающийся:

- умеет определять тему и главную мысль произведения; умеет делить текст на смысловые части, умение выделять главное, передаёт основное содержание частей, допуская незначительные неточности, озаглавливать смысловые части, используя разные по виду предложения; соблюдает культуру письменной и устной речи, правила оформления письменных работ.

Отметка **«удовлетворительно»** (3 балла) выставляется, если обучающийся:

- умеет определять тему, но затрудняется определять главную мысль произведения; умеет делить текст на смысловые части, не умение выделять главное в каждой части, передаёт основное содержание частей, допуская ошибки и неточности, затрудняется озаглавливать смысловые части, не использует разные по виду предложения; не соблюдает культуру письменной и устной речи, правила оформления письменных работ.

Отметка **«неудовлетворительно»** (2 балла) выставляется, если обучающийся:

- не умеет определять тему, затрудняется определять главную мысль произведения; не умеет делить текст на смысловые части, не умеет выделять главное в каждой части и передавать основное содержание частей, затрудняется озаглавливать смысловые части, не использует разные по виду предложения; не соблюдает культуру письменной и устной речи, правила оформления письменных работ.

Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему.

"5" ("отлично") - логически последовательно раскрыта тема, правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности), нет фактических ошибок.

"4" ("хорошо") - последовательно раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков, имеются отдельные фактические и речевые неточности (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

"3" ("удовлетворительно") - имеются существенные отступления от темы, есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

Примечание. Создание небольшого текста (сочинения) не включается в требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу, поэтому отрицательная отметка за сочинение не выставляется.

Работа с детской книгой.

Отметка **«отлично»** (5 баллов) ставится, если учащийся:

- умеет определять тему и главную мысль произведения; составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивает события, героев произведения, приводит примеры из произведения, различает жанры художественной литературы, высказывает оценочные суждения о прочитанном произведении; работает с различными источниками информации, умеет ориентироваться в учебной и художественной книге, знает литературные произведения по теме раздела, их жанр и особенности, знает имена писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Отметка **«хорошо»** (4 балла) ставится, если учащийся:

- умеет определять тему и главную мысль произведения; составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, допуская фактические неточности, оценивает события, героев произведения, приводит примеры из произведения, различает жанры художественной литературы, допуская ошибки, высказывает оценочные суждения о прочитанном произведении; работает с различными источниками информации, умеет ориентироваться в учебной и художественной книге, знает литературные произведения по теме раздела, их жанр и особенности, знает имена писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Отметка **«удовлетворительно»** (3 балла) ставится, если учащийся:

- затрудняется определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, допускает фактические неточности, приводит примеры из произведения, не различает жанры художественной литературы, не высказывает оценочные суждения о прочитанном произведении; использует названные источники информации, с помощью взрослого умеет ориентироваться в учебной и художественной книге, знает литературные произведения по теме раздела, их жанр и особенности, знает имена писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Отметка **«неудовлетворительно»** (2 балла) ставится, если учащийся:

- не умеет определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, допускает фактические

неточности, не приводит примеры из произведения, не различает жанры художественной литературы, не высказывает оценочные суждения о прочитанном произведении; не использует названные источники информации, не умеет ориентироваться в учебной и художественной книге, не знает литературные произведения по теме раздела, их жанр и особенности, не знает имена писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.)

IV. Тематическое планирование изучения учебного предмета «Литературное чтение»

2 класс. 4 часа в неделю. Всего 136 часов.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	О нашей Родине	6
2	Фольклор (устное народное творчество)	16
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8
4	О детях и дружбе	12
5	Мир сказок	12
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12
7	О братьях наших меньших	18
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18
9	О наших близких, о семье	13
10	Зарубежная литература	11
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2
Резервное время		8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136

V. Поурочное планирование изучения учебного предмета «Литературное чтение»

2 класс. 4 часа в неделю. Всего 136 часов.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	Презентация в формате MS Power Point	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками,
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	https://resh.edu.ru/	

3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	Презентация в формате MS Power Point	способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	https://resh.edu.ru/	
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	Презентация в формате MS Power Point	
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	https://resh.edu.ru/	
7	Характеристика особенностей народных песен	1	https://resh.edu.ru/	
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	https://resh.edu.ru/	
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	https://resh.edu.ru/	
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	Презентация в формате MS Power Point	
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	Презентация в формате MS Power Point	
12	Пословицы как жанр фольклора	1	https://resh.edu.ru/	
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	https://resh.edu.ru/	
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	https://resh.edu.ru/	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	Презентация в формате MS Power Point	
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	https://resh.edu.ru/	
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	https://resh.edu.ru/	
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	https://resh.edu.ru/	
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	Презентация в формате MS Power Point	
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1	Презентация в формате MS Power Point	
21	Произведения устного народного творчества	1	https://resh.edu.ru/	
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	Презентация в формате MS Power Point	
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1	https://resh.edu.ru/	
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1	https://resh.edu.ru/	
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1	https://resh.edu.ru/	
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	Презентация в формате MS Power Point	

27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	Презентация в формате MS Power Point	через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; работы в парах, которые учат школьников взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи инициирования и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1	https://resh.edu.ru/	
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	Презентация в формате MS Power Point	
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	https://resh.edu.ru/	
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	https://resh.edu.ru/	
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	https://resh.edu.ru/	
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	Презентация в формате MS Power Point	
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	Презентация в формате MS Power Point	
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморюдинка»	1	https://resh.edu.ru/	
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1	https://resh.edu.ru/	
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	https://resh.edu.ru/	
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	https://resh.edu.ru/	
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	Презентация в формате MS Power Point	
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1	Презентация в формате MS Power Point	
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	https://resh.edu.ru/	
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	https://resh.edu.ru/	
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	Презентация в формате MS Power Point	
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	Презентация в формате MS Power Point	
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1	Презентация в формате MS Power Point	
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	https://resh.edu.ru/	
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	https://resh.edu.ru/	

48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	https://resh.edu.ru/
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимой»	1	Презентация в формате MS Power Point
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	https://resh.edu.ru/
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	Презентация в формате MS Power Point
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	https://resh.edu.ru/
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	Презентация в формате MS Power Point
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	https://resh.edu.ru/
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	Презентация в формате MS Power Point
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	https://resh.edu.ru/
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	Презентация в формате MS Power Point
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	https://resh.edu.ru/
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	https://resh.edu.ru/
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	Презентация в формате MS Power Point
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	https://resh.edu.ru/
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	Презентация в формате MS Power Point
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	https://resh.edu.ru/
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1	
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	Презентация в формате MS Power Point
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	Презентация в формате MS Power Point
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	https://resh.edu.ru/
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	Презентация в формате MS Power Point
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	https://resh.edu.ru/

70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	Презентация в формате MS Power Point
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	Презентация в формате MS Power Point
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	https://resh.edu.ru/
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1	https://resh.edu.ru/
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	Презентация в формате MS Power Point
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	https://resh.edu.ru/
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	Презентация в формате MS Power Point
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	Презентация в формате MS Power Point
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	https://resh.edu.ru/
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	Презентация в формате MS Power Point
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	https://resh.edu.ru/
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	https://resh.edu.ru/
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1	Презентация в формате MS Power Point
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	Презентация в формате MS Power Point
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	https://resh.edu.ru/
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	Презентация в формате MS Power Point
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	https://resh.edu.ru/
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	https://resh.edu.ru/
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	https://resh.edu.ru/
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	Презентация в формате MS Power Point

90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	Презентация в формате MS Power Point
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	https://resh.edu.ru/
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	Презентация в формате MS Power Point
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	https://resh.edu.ru/
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	Презентация в формате MS Power Point
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	https://resh.edu.ru/
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	Презентация в формате MS Power Point
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	Презентация в формате MS Power Point
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	https://resh.edu.ru/
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	Презентация в формате MS Power Point
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	https://resh.edu.ru/
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	https://resh.edu.ru/
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	Презентация в формате MS Power Point
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	https://resh.edu.ru/
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	Презентация в формате MS Power Point
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1	https://resh.edu.ru/
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	Презентация в формате MS Power Point
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	https://resh.edu.ru/
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	Презентация в формате MS Power Point
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	Презентация в формате MS Power Point

110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	https://resh.edu.ru/
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1	Презентация в формате MS Power Point
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	Презентация в формате MS Power Point
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	https://resh.edu.ru/
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	Презентация в формате MS Power Point
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	https://resh.edu.ru/
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	Презентация в формате MS Power Point
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	https://resh.edu.ru/
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	Презентация в формате MS Power Point
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	https://resh.edu.ru/
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	https://resh.edu.ru/
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	Презентация в формате MS Power Point
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1	https://resh.edu.ru/
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	Презентация в формате MS Power Point
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	https://resh.edu.ru/
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Презентация в формате MS Power Point
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	Презентация в формате MS Power Point
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	https://resh.edu.ru/
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	https://resh.edu.ru/
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	Презентация в формате MS Power Point

130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	Презентация в формате MS Power Point	
131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	https://resh.edu.ru/	
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	Презентация в формате MS Power Point	
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	Презентация в формате MS Power Point	
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	https://resh.edu.ru/	
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1	Презентация в формате MS Power Point	
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	https://resh.edu.ru/	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

VI. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] – 9-е изд. - М.: Просвещение, 2018

VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок
2. Мультимедийный проектор
3. Экспозиционный экран
4. Компьютер
5. Сканер
6. Принтер лазерный
7. Ученические двухместные столы с комплектом стульев
8. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.