к Положению о городском конкурсе имени Е.Л. Квитницкой «Школьный музей: новые возможности»

Название работы: виртуальная экскурсия

Номинация: «Музейный маршрут»

Автор: Коровкина Татьяна

Тема экскурсии: Знакомство с предметами быта в годы Великой Отечественной войны.

Продолжительность экскурсия: 20 мин.

Составитель текста: Коровкина Татьяна.

Возрастная категория слушателей: учащиеся 2 – 8 классы

Под темы, отдельные вопросы. Экспонаты. Содержание экскурсии:

В секции русской культуры и быта созданы следующие экспозиции:

- История русского народного костюма по губерниям.

- Декоративно-прикладное искусство (вышивка, вязание, выбивка, ткачество)

- Крестьянская изба.

- Домашняя утварь

- Русские народные инструменты.

- Моя родословная.

- Фронтовые письма.

Экспонаты в годы Великой Отечественной войны:

- Образа – иконы: Казанской Божьей Матери, Иисуса Христа и Николая Чудотворца передала Наумова Александра Евдокимовна село Берёзовка Чарышского района,

- Рушник 40-х годов Усть - Пристанский район передала Хорохордина Любовь Максимовна от мамы Хромцовой Ульяны Александровны.

- Рушник-полотенце – вышиты розы автор Блинова Серафима Никифоровна 1945 год.

- Рушник вышивка - петухи 1945 год передала Темнекова Мария Борисовна с Усть - Пристанского района.

- Покрывало самотканое с вышитыми и обвязанными краями изготовлено в 1941 году Короваевой Надеждой Самойловной для внучки Катеньки Усть - Пристанский район.

- Люлька-зыбка 40-х годов передана Наумовой Александрой Евдокимовной села Берёзовка Чарышского района изготовил Смоляр Александр Владимирович.

- Занавески с вышивкой полевые цветы над люлькой изготовила Блинова Серафима Никифоровна в 1945 году.

- Одеяла из лоскута 40-е годы передала и изготовила Драничникова Валентина Григорьевна из Усть – Пристанского района.

- Околодок для кровати изготовила Темнекова Мария Борисовна в 1945 году.

- Занавески с выбивкой изготовила Хромцова Ульяна Александровна в 40-50-х годах.

- Чемодан 1945 г. Изготовил Махнев Михаил Александрович Чарышский район село Красный партизан.

Чугуны, ухват, лопатка для хлеба, ступы и пестики с. Березовка Чарышского района передала Зырянова Галина Петровна.

Керосинка, чайник, самовар передала Темникова Мария Борисовна Усть – Пристанский район.

Корытце деревянное 1945 г. изготовил отец Тюриной Зинаиде Пантыкин Петр Иванович Усть – Пристанский район.

Кринка 40-е годы, передана от Толстых Зои Кузьминичны Усть – Пристанский район.

 **Содержание экскурсии:**

В этом чудесном уголке нашей гимназии можно увидеть костюмы и предметы быта русского народа, проследить историю национального костюма.

Русское направление музея помогает лучше узнать историю, быт, традиции своего народа, способствует воспитанию любви к Родине, патриотизма, гражданственности.

В секции русской культуры и быта созданы следующие экспозиции...

- История русского народного костюма по губерниям.

- Декоративно-прикладное искусство (вышивка, вязание, выбивка, ткачество)

- Крестьянская изба.

- Домашняя утварь

- Русские народные инструменты.

- Моя родословная.

- Фронтовые письма.

В наши дни образ жизни русского народа строится по городской модели, но у него сохранилось и множество остатков милой старины. безвозвратно исчезнувших из быта горожан.

И дом, и любой предмет обихода наделены “памятью”.

Жизнь проходила в доме, внутреннее убранство которого, было организовано для работы и отдыха. Дом был заполнен вещами, которые украшали его.

Вещи, выходившие из рук мастера, были хорошо продуманы и нередко поражали удивительной красотой.

Главное украшение домов составляли образа, не было комнаты, где бы не висело несколько икон. И чем зажиточнее был хозяин, тем больше было образов. Их ставили не только в жилых комнатах, но и в сенях, лавках, амбарах.

Образа ставили в переднем углу избы. То есть в красном углу избы. Был такой обычай в старину преподносить образа в качестве подарков, таким образом, количество их в доме увеличивалось и еще за счет этого.

Во время наших экспедиций по Чарышскому и Усть-Пристанскому районам нашему музею были переданы иконы Казанской Божьей Матери, Иисуса Христа и Николая Чудотворца.

В 1941 году в начале мая, рассказывала одна из старожила села Берёзовка Чарышского района Наумова Александра Евдокимовна, входили в новый дом с иконой Казанской Божьей Матери, именно с той иконой, которую нам подарили. Но прожили полтора месяца, как Наумова Ивана Григорьевича забрали на фронт. С фронта он не вернулся, погиб под Курском…

Русские крестьяне старались украсить свою избу. В будние дни её убранство было довольно скромным, полотенце на божнице, домотканые половики на полу.

В праздничный день изба преображалась, стол накрывали нарядной скатертью, лавки и сундуки прикрывали нарядными дорожками. Рушники-полотенца представляли собой часть праздничного убранства избы и никогда не применялись для вытирания после мытья в бане или под умывальником. С этой целью использовалась утирка. Рушник – полотенце, которое вывешивали на стены, иконы, зеркала, рамки с фотографиями или картинами.

Перед вами стенд с полотенцами-рушниками. Восемь рушников из самотканой ткани, переданных нам от старожила деревень Алтайского края. Из поколения в поколение рукодельные льняные полотенца – рушники бережно хранились в семьях.

Рушник сопутствовал человеку на протяжении всей его жизни – от рождения до смерти.

Рушник стелили перед молодоженами во время венчания, встречали с хлебом и с солью на рушнике. А после он служил покровом на фамильных иконах.

Рушник 40-х годов Усть - Пристанский район передала Хорохордина Любовь Максимовна от мамы Храмцовой Ульяны Александровны. В1941 году должна быть свадьба и свадьба не состоялась.

Рушник-полотенце – вышиты розы автор Блинова Серафима Никифоровна 1945 год.

Ветеран Великой Отечественной войны - мама Любови Дмитриевны.

Рушник вышивка - петухи 1945 год передала Темнекова Мария Борисовна с Усть - Пристанского района.

Покрывало самотканое с вышитыми и обвязанными краями изготовлено в 1941 году Короваевой Надеждой Самойловной для внучки Катеньки Усть - Пристанский район.

Внутреннее убранство избы заполнялось необходимыми предметами - это столы, лавки, кровать, этажерка, комод, шифоньер, сундуки, зыбка, прялки, дорожки, коврики, занавески, лукошки, корзинки, кринки и многое другое.

Люлька-зыбка 40-х годов передана Наумовой Александрой Евдокимовой села Берёзовка Чарышского района изготовил Смоляр Александр Владимирович.

Занавески с вышивкой полевые цветы над люлькой изготовила Блинова Серафима Никифоровна в 1945 году.

Одеяла из лоскута 40-е годы передала и изготовила Драничникова Валентина Григорьевна из Усть – Пристанского района.

Околодок для кровати изготовила Темнекова Мария Борисовна в 1945 году.

Занавески с выбивкой изготовила Хромцова Ульяна Александровна в 40-50-х годах.

Помимо вышитых предметов, есть такие предметы как чемодан из фанеры. В1945 году с фронта возвращался Махнев Михаил Александрович и вспоминал, что лежало в чемодане алюминиевая фляжка и три платка любимой жене и двум своим дочерям. Крестьянский дом трудно представить без многочисленной утвари, копившейся десятилетиями, если не столетиями.

Утварь – это различная посуда, деревянная и глиняная, это посуда для приготовления пищи, ее хранения и подачи на стол. Утварь - это различные миски, кринки, горшки, блюда, ковши, ложки, кружки. Всевозможные емкости для сбора ягод и грибов – корзинки, лукошки и многое другое.

Но хотелось бы остановиться на той утвари, которая была изготовлена в 40-х годах. Чугуны, ухват, лопатка для хлеба, ступы и пестики с. Березовка Чарышского района передала Зырянова Галина Петровна.

Керосинка, чайник, самовар передала Темникова Мария Борисовна Усть – Пристанский район.

Корытце деревянное 1945 г. изготовил отец Тюриной Зинаиде Пантыкин Петр Иванович Усть – Пристанский район.

Кринка 40-е годы, передана от Толстых Зои Кузьминичны Усть – Пристанский район.

Мы благодарны жителям за то, что они передали подлинные экспонаты русской старины для развития школьного музея, сохранения исторического и культурного наследия народа, для воспитания у детей чувства патриотического сознания, уважения и любви к культуре русского народа.