

**Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 131», г. Барнаула**

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 9 от 22.08.2024

Утверждено
приказом директора
№ 02-02/337-осн от 02.09.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Школа музееведения»
(Срок реализации 2 года, возраст учащихся 9-17 лет)**

Составитель: Л.Д. Бушуева,
руководитель школьного музея

г. Барнаул

2024

1. Пояснительная записка

1. Актуальность разработки программы:

Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Школа музееведения» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей - одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы

1.2. Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы «Школа музееведения» позволит:

- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к созидательной деятельности.

1.3. Программа «Школа музееведения» предполагает обучение учащихся от 9 лет до 17 лет, желающих получить дополнительное образование и заинтересовавшихся деятельностью школьного музея. В группе могут обучаться учащиеся разного возраста.

1.4. Программа будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности. Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, страны, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

1.5. Цель программы «Школа музееведения» - помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства* в музейном деле, оказание педагогической поддержки обучающимся в их социальном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

1.6. Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с музеем школы, развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы;
- составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;
- интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне;
- воспитание патриотизма, гражданственности;

- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства

1.7. Принципы построения программы:

- Принцип продуктивности - дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
- Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
- Принцип творческо-практической деятельности - вариативность в рамках канона.
- Принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

1.8. Формы и режим занятий:

Формы проведения занятий разнообразны (индивидуальные, групповые, индивидуально - групповые и т.д.):

- лекции, беседы, экскурсии, встречи, игры, выставки, практические и семинарские занятия, конкурсы рисунков, школьные и районные мероприятия, конкурсы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, создание мини- проектов, творческие задания,
- внеаудиторные самостоятельные занятия, другие виды учебных занятий и учебных работ.

На занятиях дети знакомятся:

- с историей музея, родного края;
- национальной русской культурой, искусством, традициями, обычаями;
- - с культурой, искусством, традициями, обычаями стран, изучаемого языка: Англии, Франции;
- музейными экспонатами;
- музейной работой;
- поисковой деятельностью.

Много места отведено экскурсионной, поисковой работе, работе с архивными документами. На занятиях обучающиеся знакомятся с основами музееведения; музейной терминологией, как азбукой музейного дела, проблемой комплектования музейных коллекций, атрибуции предметов, определение наиболее благоприятного режима хранения и т.д.

На практических занятиях обучающиеся получают навыки проведения и организации экскурсий по музею, встречи с ветеранами и т.д.

1.9. Ожидаемые результаты

- Предполагается, что учащийся научится самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся.
- Разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление.
- Сформируется широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения.
- Появится интерес к истории своего отечества и родного края.
- У учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению.
- Укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

1.10. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация - результат освоения программы.

Формы итоговой аттестации могут быть проведены в форме защиты проектной работы, проведения лекции, экскурсии в музей, творческих работ и др.

2.1. Учебно-тематический план 1 год обучения (1 группа)

№	Тема занятия и содержание	Количество часов	Теория	Практика
1	Беседа: «Музеи, их значимость и вклад в культурное образование граждан». (Понятие о музее, виды музеев, их социальные функции).	1	1	
2	Школьный музей, его признаки, функции, цели и задачи. Положение о школьном музее. Принципы организации и работы школьного музея.	1	1	
3	Знакомство с музеем (обзорная экскурсия по школьному музею «ИРиЕКиБ»),	1	1	
4	Музейная терминология (знакомство с основными музейными понятиями)	1	1	
5	Организация работы отделов музея: 1. Поисково-собираТЕЛЬский отдел 2. Отдел учета и хранения фондов 3. Экспозиционно-оформительский отдел 4. Экскурсионно-лекторский отдел 5. Организационно-массовый отдел 6. Отдел переписки	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1	
6	«Вечные символы России!» (уроки - познавательные игры и конкурсы) 1. Русская кухня 2. Французская кухня 3. Музей под названием «Русские чудеса!» (Русские ремёсла, традиции и обычаи).	22 8 6		22 8 6

	4 Русские частушки, пословицы, загадки	2	1	1
7	Урок творчества «Это интересно!»	30		30
8	«Экскурсия - расширение кругозора»			
	1. Экскурсия - основная форма культурно-массовой работы музея. Разнообразие экскурсий.	22	10	12
	2. Методика подготовки лекции	6		6
	3. Обзорная экскурсия в музее.	8		8
	4. Памятка экскурсоводу школьного музея.	1	1	
	5. Выбор темы экскурсии.	2	2	
	6. Работа над построением экскурсии.	2	2	
	7. Первая экскурсия.	2		2
	8. Совершенствовать своё мастерство.	2		2
	9. Экскурсии по городу	4		4
	10.Посещение общественных музеев города и музеев образовательных учреждений.	6		6
	11. «Я стал знать чуточку больше!» - обмен мнениями между ребятами после посещённых экскурсий.	1		1
9	«Почётна роль экскурсовода!»			
	1. Талант экскурсовода.	2	1	1
	2. Хороший отзыв благодарных слушателей - награда экскурсовода. (Учимся выражать свои эмоции, грамотно их излагать как устно, так и на бумаге).	2		2
	3. Экскурсия по экспозиции школьных музеев	6		6
	4. «Говорим экскурсоводу спасибо!» - пишем отзывы о проведённой экскурсии, зачитываем, слушаем, обмениваемся.	1		1
10	«Стать музейщиком хочу!»	1		
	1. Музея арсенал - музейный предмет, музейный экспонат			1
	2. Обязанность музейщика - составить акт приёма, описать музейный предмет	1	1	

	(познаём азы этого мастерства). 3 Активная деятельность «музея - создание выставок и экспозиций, их виды. - Правильный этикетаж и этикетка- искусство оформления. 5. Заповеди музейщиков коллективное составление, обсуждение). 6. «Учимся вместе!» - вырезаем паспорту).	2 1 1 1	1 1	1 1 1
11	Деловая игра «Я - музейщик!» • Игра-соревнование - решение теста: «Что я знаю о музеях?»; • Решение кроссворда: «Музейные термины»; • Творческое выполнение задания: «Опиши меня!», «Составь на меня этикетку!»	1 1 1 1	1	1 1 1
12	Обобщающая игра «Запомнилось, понравилось, научился, стал уметь...»	1,5		1,5
	итого	157, 5	31	126,5

2.2 Учебно - тематический план 2 год обучения (2 группа)

№	Тема занятия и содержание	Количество часов	Теория	Практика
1	Беседа: «Активизация музейной работы в гимназии»	2	2	
2	Направления деятельности музея, содержание и формы работы	2	1	1
3	Структура работы актива музея	2	1	1
4	Организация работы отделов музея: 1.Поисково-собираТЕЛЬский отдел 2. Отдел учета и хранения фондов 3.Экспозиционно-оформительский отдел 4.Экскурсионно-лекторский отдел 5. Организационно-массовый отдел 6. Отдел переписки	2 2 2 2 12 2	1 2	2 1 2 2 10 1
5	Методика подготовки лекции	2	2	

6	Школа лекторов «Знание несуетя детям»	8	2	6
7	Обзорная экскурсия в музей	6	6	
8	Памятка экскурсоводу школьного музея	3	1	2
9	Выбор темы экскурсии	3	3	
10	Работа над построением экскурсии	2	2	
11	Оформление текстов экскурсии	12		12
12	Проведение экскурсии	6		6
13	Урок творчества «Это интересно!»	40		40
14	Экскурсия – основная форма культурно-массовой работы музея.	20		20
15	Создание выставочных экспозиций	3		3
16	Подготовка к различным конкурсам	9		9
17	Познавательные уроки: - русской кухни - Французской кухни	8 6		8 6
17	Итоговое занятие	1,5	1,5	
	итого	157,5	25,5	132

3. Содержание программы

В программе сделан акцент на углубленное знакомство с деятельностью выдающихся людей, которые делом и жизнью служили своему Отечеству, что способствует расширению кругозора школьников, оказывает непосредственное воздействие на формирование их жизненных идеалов, помогает найти образцы для подражания. Прикосновение к подвигу соотечественников вызывает у ребят чувство уважения и благодарности людям старшего поколения, чувство гордости за боевое прошлое нашей Родины. Учащиеся, изучившие историю, традиции своего народа, становятся духовно богаче. Они непременно будут чувствовать свою принадлежность к родной земле, которая их взрастила и вскормила.

Патриотическое воспитание через музейную педагогику имеет преимущество - оно очень ненавязчиво создаёт у школьников осознание своей сопричастности не только к семье, но и общностям более высоких порядков. Это чувство сопричастности - основа истинного патриотизма.

Музейная педагогика обладает широкими возможностями для формирования гражданско-патриотической позиции у воспитанников, посещающих музей или работающих в его Активе.

Один год обучения рассчитан на 315 часа (9 часов в неделю) и предусматривает две группы по 157.5 часа в каждой из групп:

- учебно-познавательный курс;
- ролевые и деловые игры;
- лекции, экскурсии, практикумы;
- конкурсно-игровые программы;
- практические занятия (отработка умений и навыков, оформление выставок);
- научно-исследовательская работа;
- творческие выступления;

- выполнение домашнего задания.

Условия реализации программы

Методическое обеспечение:

- Наличие материалов для проведения коллективных (групповых) и индивидуальных занятий.
- Наличие разработок ролевых игр, творческих конкурсов.
- Наличие материалов для проведения бесед, лекций, экскурсий, музейных уроков и других мероприятий музея.
- Сценарии конкурсных мероприятий.

- Наглядные материалы, наличие подготовленных выставок для мероприятий.
- Задания музея классам по конкретным направлениям.
- Слайд-материалы по предлагаемым темам.
- Наличие материалов для творческой деятельности (цветная бумага, скотч, клей, ножницы и т. д.).
- Призовой фонд. Ресурсное обеспечение:
- Музей - для проведения выставочной и экскурсионно-лекторской работы.
- Компьютер.
- Фотоаппарат. Помощники и союзники:
- Преподаватели, администрация школы.
- Музеи общеобразовательных учреждений Барнаула

4.Список литературы

Для педагога:

1. Агапова И. А., М. А. Давыдова Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1 - 1 1 классы. - М.: ВАКО, 2006.
2. Будем работать вместе. Программы деятельности детских и подростковых организаций. Москва. 1996.
3. Герб, флаг, гимн России: Изучение государственных символов Российской Федерации в школе: Методические рекомендации. М., 2003
4. Касимова Т. А., Яковлев Д. Е. Патриотическое воспитание школьников. Методическое пособие. Москва. Айрес-пресс. 2005.
5. Кулагина Г. А. Сто игр по истории. Москва. 1983.
6. Кузнецова Н. А., Яковлев Д. Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей. М., 2003.
7. Минский, Е. М. От игры к знаниям. М.: Просвещение, 1982.
8. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы: сборник нормативно-правовых и методических материалов. /Автор-сост. Орлова В. А. Новосибирск. Изд-во НИПКИПРО, 2004.
9. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе. /Отв. Ред. Э. И. Черняк /Томск.2002
10. Пахомов В. П. Методика социально-образовательного проекта «Гражданин». Самара, 2005
11. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. Москва. 2003.
12. Разноцветный мир детства (учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений). - М., 1999.
13. Романовский В. К. Символы Российской государственности. Герб. Флаг. Гимн: Пособие для учителя. М: Русское слово, 2002.
14. Серов Б. Н. Поурочные разработки по курсу «Государственная символика России». М.: ВАКО, 2004.
15. Сמיד Р. Групповая работа с детьми и подростками. М., 1999.
16. Школьное краеведение: опыт и проблемы./Отв. Ред. Л. И. Василевская. /Омск. 1999.
17. Фришман И. И. Методика работы педагога дополнительного образования. Москва 2001.

Для детей:

1. Агапова И. А., М. А. Давыдова Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1 - 1 1 классы. - М.: ВАКО, 2006.
2. Артамонов В. А., Соболева Н. А. Символы России: Очерки государственной символики России. М., 1993.
3. Беловинский Л. В. С русским воином через века. М.: Просвещение.
4. История России. Энциклопедия для детей. Т. 5. Ч. 2, 3. М.: Аванта, 1997.
5. История России в лицах и датах. Словарь-справочник. СПб, 1995
6. История Северска. ТГУ 1999 г.
7. Калейдоскоп игр, развлечений для детей. Воронеж, 2005.
8. Климычев Б. Томские тайны. Томск. 1999
9. Кравцов В., Соболев В., Шаповалов А. Тайны прошлого. Новосибирск. 1999.
10. Книги серии ЖЗЛ («Жизнь замечательных людей»).
11. Майданюк Э. Прогулка по старому Томску. Томск. 1992.

12. Неизвестный Северск. ТГУ 1996 г.
13. Северск. История и современность. ТГУ 1994 г.
14. Труды музея г. Северска. Выпуск I. Музей и город. Ред. Е.А. Васильева
15. Чермошкина Л. В. Память. Ярославль: Академия развития, 2002.

Документы:

1. О деятельности музеев образовательных учреждений / Министерство образования РФ, 2003.
2. Основные требования, которым должен отвечать музей, претендующий на звание «Школьный музей» / Туристско-краеведческий отдел ОГОУДОД «ОЦДОД», 2006.
3. Положение о музее образовательного учреждения МБОУ «Гимназия №131».