

Аннотация
к дополнительной образовательной (общеразвивающей) программе
«Школьный хор» МБОУ «Гимназия № 131»

Программа по предмету «Школьный хор» создана для детей Гимназии № 131 для получения начального музыкального образования. Хоровой класс занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Хор – это творческий коллектив, в нём побуждается способность к коллективному музицированию. Хоровое пение развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня. Преподаватели хора стремятся к тому, чтобы предмет хора объединял результаты всей учебной работы, был итогом педагогических усилий музыкантов всех дисциплин.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Цель:

Работа с детьми в процессе их обучения пению в хоре, является оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника хора, обучение его умению петь в хоре, формирование его певческой культуры.

Задачи:

Образовательные: постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, освоение вокально-хорового репертуара;

Воспитательные: формирование вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного исполнительства, навыков сценического поведения, заложить первоначальную основу творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе;

Развивающие: развитие музыкальных способностей детей и потребности, обучающихся в хоровом и сольном пении, развитие навыков эмоционального, выразительного пения.

Данная программа построена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта и составлена с таким расчётом, чтобы предоставить возможность учащимся с самыми различными музыкальными данными приобщиться к музыкальной культуре и овладеть различными вокально-хоровыми навыками.

Содержание занятий «Школьный хор» включают в себя систематическую работу по формированию вокально-хоровых исполнительских компетенций, освоение знаний, позволяющих успешно реализовывать вокально-хоровую деятельность, воспитание вокально-хоровых умений и навыков, обогащение опыта творческой концертной деятельности обучающихся.

Необходимо постепенно подвести ребят к хоровому многоголосию, к ансамблевому пению, то есть научить ребенка петь в ансамбле и сольно, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать и растить таланты, подбирать для изучения репертуар соответственно возрасту ребенка и его вокальному опыту, принимать участие в концертах.