

Аннотация
к дополнительной образовательной (общеразвивающей) программе
«Хореография» МБОУ «Гимназия № 131»

Программа «Хореография» направлена на обучение детей и подростков танцам, которые способствуют гармоничному психическому, духовному и физическому развитию; формирует художественно-эстетический вкус, умение самовыражения чувств и эмоций, физическую культуру, а также нравственные качества личности. Развитие современного танцевального искусства невозможно представить вне процесса расширения жанрового и стиливого разнообразия. Появление новых в корне отличающихся от традиционных академических систем хореографического искусства заставляет обратиться к изучению новых техник танца.

Цель: Создание условий для гармоничного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учебы время средствами хореографического искусства

Задачи:

1. Освоение партерного экзерсиса: повысить гибкость суставов, улучшить пластичность мышц связок, нарастить силу мышц.
2. Воспитывать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.
3. Развить выворотность ног, танцевальный шаг, правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движений.
4. Освоить более свободное владение корпусом, движениями головы и особенно рук, пластичность и выразительность
5. Развить гибкость.
6. Научить детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений.
7. Исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку, выворотность, владеть движениями стопы.
8. Воспитать музыкальный вкус и любовь к искусству танца.

Содержание программы

Предполагаемая рабочая программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привития начальных навыков в искусстве танца. Обучение проводится в 3 этапа:

Первый этап – освоение азоров ритмики, азбуки классического танца, эстрадного танца, а так же современного танца.

Второй этап – совершенствование полученных знаний, продолжение изучения классического экзерсиса, освоение репертуара историко-бытовых и массовых бальных танцев, знакомство с современными танцевальными направлениями. Продолжение начатой на первом этапе работы по развитию актерского мастерства и воспитанию способности к танцевально-музыкальной импровизации. Этим этапом можно завершить так называемый танцевальный всеобуч для некоторых категорий детей. Те же из них, которые проявили интерес и способности к отдельным хореографическим жанрам, высказали желание продолжить свое образование, могут перейти к третьему этапу обучения.

Третий этап – предполагает специализированные занятия для детей, проявивших определенные способности к танцу. Совершенствуя свои знания в избранном жанре, дети активно осваивают репертуар. Педагог на этом этапе осуществляет самостоятельные постановки, либо прибегает к помощи специальной литературы и видеоматериалов.