

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 131»

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете,
протокол №10 от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ «Гимназия №131»
№ 02-02/333-осн от
31.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся 5,6-17 лет

Барнаул, 2023

Содержание

	Стр.
1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи программы	3
3. Содержание программы	4
4. Планируемые результаты	4
5. Оценочные материалы	20
6. Формы подведения итогов	21
7. Календарный учебный график	23
8. Учебный план	26
9. Ресурсное обеспечение программы. Информационно - методическое обеспечение	26
10. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания	26
11. Материально - техническое обеспечение	26
12. Список литературы	27

1. Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе образовательных программ, разработанных, как правило, самими педагогами.

Актуальность программы обусловлена тем, что необходимо развить у учащихся умение самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи. Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы программы, основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать, и направлять.

К отличительным особенностям программы можно отнести: преобладание развития общих способностей личности над специальными, приоритет развития универсальных учебных действий, развитие общей культуры, а также познавательной, физической, социальной, творческой активности личности, развитие мобильности и адаптируемости личности.

Программа адресована детям от 5,6 до 17 лет.

2. Цели и задачи

2.1. Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в Гимназии направлена на решение следующих целей и задач:

- обеспечение духовно - нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно - эстетическом развитии и физическом совершенствовании;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;

- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Организационно-педагогические условия:

- Программа рассчитана на учебный год
- Форма обучения: очная
- Занятия проводятся 40 минут согласно утверждённому расписанию
- Занятия для дошкольников проводятся 30 минут, 1 раз в неделю, согласно утверждённому расписанию
- Возраст обучающихся: 5,6 – 17 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, интегрированная по двум направленностям:

1. Естественнонаучная:

- Математика в деталях, 2 класс
- Математика в деталях, 3 класс
- Математика в деталях, 4 класс

2. Социально-гуманитарная:

- Говорим и пишем грамотно, 2 класс
- Говорим и пишем грамотно, 3 класс
- Говорим и пишем грамотно, 4 класс
- Хочу знать английский, 2 класс
- Хочу знать английский, 3 класс
- Хочу знать английский, 4 класс
- Грамотейка
- Радуга желаний
- Школьный театр
- Школьный хор
- Школа музееведения
- Хореография

3. Содержание программы

Математика в деталях, 2 класс

Теория. «Мир построен на силе чисел». Немного истории. «Постигаем мы без скуки очень важную науку». Развивающие игры. «Мозговой штурм». Математические цепочки. «Мы Пифагорову таблицу в стихах решили написать». Таблица умножения в стихах.

Практика. В мире чисел и цифр. Особые случаи счёта, логические цепочки, рациональные способы вычислений. Математические игры. Логическая, познавательная игры. Самостоятельное составление простые математических ребусов, кроссвордов, игр, сказок. Весёлый счёт. Изучить особенности таблицы сложения. Умножай, да не зевай. Изучить особенности таблицы умножения

Планируемые результаты: *результатами* изучения курса является формирование следующих умений:

- узнать историю развития математической науки и роли математики для развития общества;
- составлять математические ребусы, шарады;
- применять нестандартные методы решения различных математических задач;
- логически рассуждать при решении нестандартных математических задач;
- уметь конструировать геометрические фигуры.

Математика в деталях, 3 класс

Теория. Из истории математики. Как возникло слово «математика». Счёт у первобытных людей. Происхождение математических знаков. Монеты России, пословицы, поговорки, загадки, рассказы, в которых встречаются числа, некоторые особые случаи счёта, логические цепочки с числами, приёмы устного счёта. Задачи в стихах. Развивающие каноны. Умозаключения.

Практика. Особые случаи счёта, логические цепочки, рациональные способы вычислений. Геометрические фигуры, тела, танграм, задачи с геометрическим содержанием, конструктивные задачи. Превращение фигур, решение конструктивных задач, задач с геометрическим содержанием. Нумерация, логика, логические уравнения, задачи повышенной трудности, провоцирующие задачи, ребусы, анаграммы. Решение текстовых задач с использованием графических изображений, решение философских задач, логических уравнений, задач повышенной трудности, повторение знаний нумерации.

Планируемые результаты: *результатами* изучения курса является формирование следующих умений:

- усвоить основные базовые знания по математике, ее ключевые понятия;
- овладеть способами исследовательской работы;
- логически рассуждать при решении нестандартных математических задач;
- уметь конструировать геометрические фигуры.

Математика в деталях, 4 класс

Теория. Рассмотреть такие определения как: логика, логическая последовательность, закономерность, комбинаторика, палочка Непера, круги Эйлера. Изучить особенности таблицы сложения, числа-величины, множества. Взаимодействия множеств (пересечение, объединение).

Практика. Упражнения с чертежами на нелинованной бумаге, преобразование фигур на плоскости, конструирование предметов из геометрических фигур. Учиться решать задачи на противоречия, анализировать проблемные ситуации во многоходовых задачах. Логическая, познавательная игры.

Планируемые результаты: *результатами* изучения курса является формирование следующих умений:

- усвоить основные базовые знания по математике, ее ключевые понятия;
- овладеть способами исследовательской работы;
- логически рассуждать при решении нестандартных математических задач;
- уметь конструировать геометрические фигуры.

Говорим и пишем грамотно, 2 класс

Теория. Из истории письма. Значение письма в истории общества, возникновение письма, этапы развития письма.

Практика. Фонемы. Расширить представление учащихся о гласных и согласных фонемах, развивать орфографическую зоркость, тренировать память на отрывках из литературных произведений. Морфемы. Познакомить учащихся с понятиями «морфема», «строительные» блоки для морфем, обогащать словарный запас учащихся, учить работать с текстами.

Планируемые результаты: *результатами* изучения курса является формирование следующих умений:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя и в словарях;
- узнать историю развития письменности;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Говорим и пишем грамотно, 3 класс

Теория. Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы. Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках. Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

Практика. «Отличие многозначных слов и слов - омонимов». Определение первоисточников слова. Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Нахождение индивидуально-авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями. Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем. Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова. Обогащение словарного запаса учащихся.

Планируемые результаты: *результатами* изучения курса является формирование следующих умений:

- проявлять интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово;
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя и в словарях;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений;

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Говорим и пишем грамотно, 4 класс

Теория. Нормы литературного произношения. Литературный язык. Понятия «орфоэпия», «орфография». Правильное произношение слов, соблюдение орфоэпических норм. Понятиями «фонография» и «звукозапись». История письма. Этап развития письменности – фонографией. Знания о буквах и звуках. Фонетическое явление «звукозапись», «звукоподражание». Термины «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Ономатопозитические слова или звукоподражания. Культуры речи. «Лексика», лексическое значение слов. Толковые словари русского языка, лингвистические словари. Особенности словарной статьи.

Практика. Словосочетание. Виды словосочетаний: именные, глагольные. Понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Понятие «антонимы». Пословицы и поговорки. Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина. Понятие «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Употребление паронимов в устной и письменной речи. Клички животных на Руси. Способы и причины образования омонимов среди имен собственных. История образования древнерусских имен. Истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Наукой «антропонимика». Происхождений фамилий.

Планируемые результаты: *результатами* изучения курса является формирование следующих умений:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя и в словарях;
- узнать историю развития письменности;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Хочу знать английский, 2 класс

Теория. Звуки и буквы английского языка. Сколько букв и сколько звуков в английских словах. Что такое открытый и закрытый слоги в английском языке? Вспомогательные и смысловые глаголы в английском предложении.

Практика. Изучение согласных и гласных букв и звуков английского языка. Двугласные звуки английского языка. Учимся читать гласные буквы английского языка в открытом и закрытом слогах. Изучение понятий открытого и закрытого слогов в английском языке. Практикуем чтение слов с гласными в закрытых и открытых слога с опорой на транскрипцию английского языка. Учимся читать буквосочетания согласных (ch, sh, th, ck), которые передают один звук. Разбираем чтение слов с опорой на транскрипцию. Строим английские предложения: утвердительные, отрицательные, вопросительные. Формирование понятия о глаголах-помощниках, которые необходимы при построении отрицательных и вопросительных предложений. Построение отрицательных и вопросительных предложений по схемам с применением вспомогательных и смысловых глаголов.

Планируемые результаты: *результатами* изучения курса является формирование следующих умений:

- формирование первоначальных представлений о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и его важности для современного поликультурного мира;
- формирование у учащихся интереса к английскому языку, к истории и культуре страны изучаемого языка;
- развитие познавательных мотивов, которые помогут усилить желание изучать иностранный язык в будущем.
- формирование элементарных иноязычных коммуникативных умений в говорении, чтении, письме и письменной речи, аудировании;
- приобретение учащимися знаний о фонетической, лексической, грамматической и орфографической сторонах речи и навыков оперирования данными знаниями;
- знакомство с общими сведениями о странах изучаемого языка.

Хочу знать английский, 3 класс

Теория. Давайте познакомимся! Повторение. Домашние и дикие животные. Питомцы. Конструкция «У него есть...». Шоколадный торт. Рифмовка.

Практика. Описание питомца. Развитие навыков аудирования. Цвета. Еда. Фрукты и овощи. Исчисляемые и неисчисляемые продукты. В кафе. Структура «I would like». Составление диалогов. Числительные. Описание людей. Части тела. Знакомство с традициями английской семьи. Описание своей семьи по фотографии. Мои игрушки. Поздравление с днем рождения. Погода и одежда. Времена года. Моё любимое время года.

Планируемые результаты: *результатами* изучения курса является формирование следующих умений:

- формирование первоначальных представлений о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и его важности для современного поликультурного мира;
- формирование у учащихся интереса к английскому языку, к истории и культуре страны изучаемого языка;
- развитие познавательных мотивов, которые помогут усилить желание изучать иностранный язык в будущем.
- формирование элементарных иноязычных коммуникативных умений в говорении, чтении, письме и письменной речи, аудировании;
- приобретение учащимися знаний о фонетической, лексической, грамматической и орфографической сторонах речи и навыков оперирования данными знаниями;
- знакомство с общими сведениями о странах изучаемого языка.

Хочу знать английский, 4 класс

Теория. Правила чтения ar, or, предлоги. Чтение ir, ur, er. Чтение Gg. Чтение oo. Текст «Путешествие кита». Wasили were? Прошедшее время. Чтение Yu.

Практика. Внешность человека, его характер. Отработка грамматики: настоящее длительное время. Лексика на тему «Город. Городской транспорт». Повторение лексик по теме «Питание. В магазине». Обучение диалогической речи. Глагол to be в прошедшем простом времени. Правильные,

неправильные глаголы. Работа с английскими сказками, закрепление грамматического материала (простое прошедшее время). Выразительное чтение детских стихов. Ознакомление с названиями стран и национальностей.

Планируемые результаты: *результатами* изучения курса является формирование следующих умений:

- иметь первоначальные представления о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и его важности для современного поликультурного мира;
- сформирован у учащихся интерес к английскому языку, к истории и культуре страны изучаемого языка;
- развитие познавательных мотивов, которые помогут усилить желание изучать иностранный язык в будущем.
- формирование элементарных иноязычных коммуникативных умений в говорении, чтении, письме и письменной речи, аудировании;
- приобретение учащимися знаний о фонетической, лексической, грамматической и орфографической сторонах речи и навыков оперирования данными знаниями;
- знакомство с общими сведениями о странах изучаемого языка.

Грамотейка

Модуль "От слова к букве"

Теория. Подготовка детей к обучению чтению, письму и совершенствованию их устной речи.

Практика. Буквы, обозначающие гласные. Буквы, обозначающие согласные звуки. Интеграция работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию устной связной речи и подготовкой к обучению письму.

Модуль "Математические ступеньки"

Теория. Знакомство с детьми. Ознакомление детей с пособием, особенностями работы в нём. Уточнение пространственных представлений (вверху, внизу, между, слева, справа и др.) Длина. Длиннее — короче. Сравнение групп предметов по количеству: позже, раньше. Числа от 1 до 10.

Практика.

Пространственные и временные представления. Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру: большой — маленький, больше — меньше. Сравнение предметов по размеру: высокий — низкий, выше — ниже. Ориентация на плоскости: слева, справа. Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Круг. Многоугольники: треугольник, четырёхугольник. Прямоугольник. Квадрат. Сравнение объектов по массе: лёгкий — тяжёлый, легче — тяжелее. Подготовка к изучению числа. Сложение и вычитание чисел.

Модуль "Зелёная тропинка"

Практика. Окружающий мир и наша безопасность. Звёзды, Солнце и Луна. Чудесный мир растений и грибов. Наши друзья – животные. Круглый год.

Практика. Выделяют свойства предметов (форма, цвет, размеры), находят их общие и отличительные признаки, делят объекты на группы, составляют целое из частей, фиксируют состояние предмета и его смену (явление) и др.

Модуль "Волшебная красота окружающего мира"

Теория. Подготовка к обучению в школе - развитие личности ребёнка 5—7 лет.

Практика. «Мы танцуем, поём, играем и слушаем музыку своего народа»; «Мы рисуем и лепим, создаём художественные вещи, как народные мастера родной земли»; «В мире родной природы»; «Детские праздники и народный календарь»; «В мире народной сказки. Театрализованные действия»; «Русские народные игры».

Планируемые результаты: *результатами* изучения курса является формирование следующих умений:

Познавательные УУД: знаково - символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Самостоятельный выбор способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы. Формирование мотивационной и коммуникативной сферы.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Радуга желаний

Модуль «Основы безопасности»

Раздел 1. Правила дорожного движения

Теория. Вводное занятие. История появления автомобиля и Правил дорожного движения. Права и обязанности пешехода и пассажира. История появления светофора. Улица, дорога и дорожные знаки. Правила безопасного перехода улиц и дорог. Регулируемый и нерегулируемый перекресток. Правила поведения в общественном транспорте. Правила движения группами. Правила поведения при езде на велосипеде. Дорога глазами водителей

Практика. Почему происходят ДТП. Оказание первой медицинской помощи.

Раздел 2. Отважные пожарные

Теория. Диспетчерская служба «01». Как правильно сообщить диспетчеру о пожаре. Знаки противопожарной безопасности: предупреждающие, предписывающие, запрещающие, указательные. Примеры их применения и места установки. Пожарные вещатели: тепловые, дымовые, световые,

ультразвуковые. Назначение охранно - пожарной сигнализации. Противопожарное водоснабжение.

Практика. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). МЧС России – федеральный орган управления в области занятости населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Что такое опасные, экстренные и чрезвычайные ситуации.

Радуга желаний

Модуль «Этикет»

Раздел 1. Введение в этикет

Введение в мир этикета. Привычка – вторая натура

Раздел 2. Азбука нравственности кадета

Кодекс поведения в школе. Почему я решил стать кадетом? Что значит быть достойным заветам кадетам? Этикет для кадет.

Раздел 3. Правила общения

Вежливость. Обращение к взрослому знакомому и незнакомому человеку. Правила поведения кадетов в общественных местах. В театре, в кино, в музее. На концерте, на стадионе. У меня зазвонил телефон. Пишем письма. Интернет и этикет.

Раздел 4. Культура чувств

Советуем друг другу. Общее и особенное для мальчиков и девочек. Не стесняйся доброты своей. Забота о старших – норма жизни кадета. Зависть, жадность и хитрость – главные герои зла. Безделье и лень портят человека. Глубока ранит острый меч, на много глубже – злая речь. Цени доверие других.

Радуга желаний

Модуль «Сувенирная лавка»

Теория: история изобретения бумаги и ножниц. Из истории аппликации и вырезания. Правила техники безопасности при работе с инструментами и приемы работы. Организация рабочего места. Виды бумаги. Понятие «вытынанка» – искусство вырезания из бумаги. Инструменты для вырезания бумаги. Виды и свойства бумаги для оригами. Форма листа бумаги для моделей, графический язык оригами: основные термины и условные обозначения. Приемы работы в технике оригами. Графические художественные материалы и техники. Знакомство с цветовым кругом «Цветик-семицветик». Основные, составные и дополнительные цвета.

Практика: изготовление коллекции бумаги, вырезание деталей изображения; раскладывание деталей изображения на фоне. Наклеивание деталей изображения. Виды складывания бумаги: симметричное, рапортное (сложение гармошкой), центричное (розетковое) и веерное. Приемы вырезания бумаги: прямой разрез и различные «полукруглые вырезы». Виды симметричного вырезания. Зеркальная симметрия, симметрия центрическая (радиальная), линейная (рапортная). Проектная работа «Времена года». Базовые формы для сгибания бумаги: книжка, треугольник, дверь, воздушный змей, квадрат, дом, водяная бомбочка. Изготовление оригами различных видов: «Золотая рыбка», «Мышка-норушка», «Утенок», «Мотылек», «Пестрая змейка», «Веселая гусеница», «Бабочка», «Жучок «Божья коровка»», «Кошка-мурлыка», «Кораблик», «Самолетик», «Лебедь», «Уточка», «Зайчик», «Орел». Практика: рисунок с применением различных графических художественных материалов: карандаши, фломастеры, пастель, восковые карандаши, акварель, гуашь.

Рисунок с применением различных техник: отдельный мазок и точки, мозаика, лисировка и примакивание, монотипия и диатипия, выдувание и «мыльные пузыри», набрызг, гроттаж. Построение систем цветных кругов.

Радуга желаний

Модуль «Мягкая игрушка»

Теория. Цели, задачи, содержание работы объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей игрушки. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места. Аппликация. История аппликации. Виды аппликации. Выбор фона, формата. Цветовая гамма. Ручные швы и их выполнение. Виды ручных швов («петельный», «вперед иголка», «через край», «потайной»), техника их выполнения. Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек. Виды игрушек. Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Объемная игрушка. Алгоритм выполнения игрушки. Разновидности ткани, работа с тканью. Оформление игрушки.

Практика: Просмотр литературы, образцов и детских работ, изготовленных ребятами в предыдущем году. Работа с инструментами. Выполнение аппликации плоскостной, объемной, из ткани, выбор фона и формата. Выполнение изученных швов в процессе изготовления игрушек: шляпка, сердечко, мячик, цыпленок, рыбка, морская звезда, ящерица.

Простейшая объемная игрушка из ткани. Выполнение игрушек из ткани (гномик, мышка, собачка). *Наполнение игрушек набивкой.* Закрепление навыков работы с шаблонами. Выбор ткани для игрушки. Обмеловка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Сметывание, соединение деталей. Оформление игрушки. Совместное определение последовательности действий для создания поделки, материалов и способов. Использование аппликации и различных материалов в декоре поделок.

Радуга желаний

Модуль «Уроки общения»

Вводное занятие

Цель: создание благоприятного психологического климата в группе; определение правил работы на занятиях.

- Принятие правил.

- Знакомство.

Общение в жизни человека

Цель: дать первоначальное представление о значении общения в жизни человека.

- Общение.

- Виды общения.

Калейдоскоп эмоций

Цель: познакомить учащихся с различными эмоциональными состояниями и способами определять эмоциональное состояние других людей по внешним признакам.

Зачем нужно знать себя?

Цель: создать у учащихся мотивацию на самопознание; способствовать самопознанию и рефлексии учащихся.

- Самопознание.

- Внутренний мир.

Мои сверстники и друзья

Цель: формирование первоначального представления о друге как о верном товарище; содействие становлению толерантного отношения к вкусам, наклонностям, интересам и способностям людей.

Я глазами других

Цель: формировать способность к самоанализу; способствовать возникновению желания самосовершенствоваться; развивать способность принимать друг друга.

- Восприятие человека другими.

- Как мнение окружающих действует на человека.

- Манипуляция.

«Белая ворона» или что значит быть терпимым?

Цель: определение уровня толерантности учащихся.

Самооценка

Цель: дать понятие о самооценности человеческого «Я»; продолжать развивать навыки самоанализа и самооценки; закрепить навыки групповой работы.

- Виды самооценки.

- Причины высокой и низкой самооценки.

- Возможные проблемы.

Мои внутренние друзья и мои внутренние враги

Цель: познакомить обучающихся с эмоциями; научить определять эмоциональное состояние других людей; тренировать умение владеть своими эмоциями.

- Эмоции.

- Эмоциональные состояния.

- Характер.

- Темперамент.

Ярмарка достоинств

Цель: закрепить у обучающихся навыки самоанализа; научить преодолевать барьеры на пути самокритики; развивать уверенность в себе.

- Достоинства человека...

- Плюсы и минусы.

- Уверенность в себе.

Ищу друга

Цель: помочь обучающимся в самораскрытии; способствовать преодолению барьеров в общении; совершенствовать навыки общения.

- Феномен дружба.

- Виды.

- Друг – это...

Почему люди ссорятся?

Цель: познакомить обучающихся с понятием «ссора».

- Что такое ссора?

- Причины.

- Последствия.

Барьеры общения

Цель: дать представление о вербальных барьерах общения; обучить альтернативным вариантам поведения; обучить анализу различных ситуаций.

Конфликт

Цель: формирование конфликтной компетентности; определение собственного поведения в конфликтной ситуации.

- Тестирование «Поведение в конфликтной ситуации».

Предотвращение конфликтов

Цель: выработать умение предотвращать конфликты; закрепить навыки поведения в проблемной ситуации.

Учимся слушать друг друга

Цель: показать значимость собственного «Я»; подвести обучающихся к пониманию необходимости жить в согласии с собой и другими.

- Взаимоуважение.

- Терпение.

Нужна ли агрессия?

Цель: дать представление об агрессивном поведении; выработать приемлемые способы разрядки гнева и агрессии.

- Агрессия – это...

- Виды.

- Причины.

- Провокации.

Обиды

Цель: объяснить понятие «обида»; выяснить способы борьбы с обидой.

Комплименты и лесть?

Цель: научить видеть положительные качества у других людей; познакомить с понятием «комплимент».

Азбука перемен

Цель: закрепить у обучающихся полученные знания; помочь участникам поверить в свои силы.

Груз привычек

Цель: совершенствовать навыки самоанализа; продумать способы избавления от вредных привычек.

- Виды вредных привычек.

- Откуда они берутся?

- Признаться самому себе.

- Способы избавления.

Урок добра

Цель: познакомить с понятием «добро».

- Виды.

- Бумеранг добра.

Толерантность

Цель: изучение основных понятий; осознание своей значимости, а также самооценности каждого человека, его прав и свобод.

Вежливость

Цель: дать определение понятия «вежливость»; помочь осмыслить свое отношение к окружающим.

Приветствия. Заключительное занятие

Цель: познакомить с правилами приема гостей.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;

- исследовать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- проектировать деятельность по решению задачи: определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- выдвигать и обосновывать гипотезы;
- слушать собеседника и задавать вопросы;
- самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- будет сформирована устойчивая потребность в изучении нового, будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, будет сформирована активная жизненная позиция.

В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить:

- критическое мышление - потребность, способность и готовность к анализу и принятию решений;
- креативность - потребность, способность и готовность к созданию нового;
- коммуникация – потребность, способность и готовность к общению;
- коллаборация - потребность, способность и готовность к сотрудничеству, взаимодействию, ситуативной децентрализации общения и совместной деятельности;
- презентация - потребность, способность и готовность представить свое мнение, суждение, отношение и собственные результаты в процессе сотрудничества.

Школьный театр

Программный материал относится *к стартовому уровню сложности* и предполагает первоначальное знакомство с предметом «актерское мастерство», в который входит раздел: «сценическая речь».

Начинается курс обучения со знакомства с собой. Этот этап позволяет открыть в себе своё творческое «я», свободно и естественно выражать эмоции. Затем следуют упражнения, помогающие избавиться от зажимов, которые мешают свободно ощущать себя в пространстве. Также изучается на этом этапе импровизация, которая учит искренне реагировать на события.

Театр ориентирован на вербальное творчество, драматургию. Одним из важнейших его элементов является мысль - действие, раскрываемая посредством слова. Раздел программы «сценическая речь» предполагает работу над голосом и речью. В процессе обучения разрабатываются органы речи, создаются условия для достижения чёткого произношения. Важную роль в обучении играет работа над интонацией, придающей неповторимую окраску текстам художественных произведений.

Сценический голос - превосходно разработанный, удивительный «инструмент» актёра. Дикция, дыхание, голос, орфоэпия, логико-интонационные закономерности - вот те стороны речевого мастерства, которыми в первую очередь занимается раздел «сценическая речь».

Тематика занятий строится с учётом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

На стартовом уровне обучающиеся школьного возраста знакомятся с театральным искусством, осваивают основные понятия на уровне терминологии, получают представление и первоначальные умения владения техникой актёрского мастерства.

В процессе освоения обучающимися данного уровня сложности программы происходит приобретение первоначального опыта деятельности по вышеназванному предмету.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

обучающихся проявляют заинтересованность в обучении по программе;
сформированы коммуникативные компетенции обучающегося в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, творческой деятельности, способствующие самореализации и социальной одаренности;
сформированы первоначальные навыки сценической культуры;

Метапредметные результаты:

развита мотивация к занятиям театральной деятельности;
развит творческий потенциал обучающегося, артистические и исполнительские навыки средствами театрального искусства.
развиты качества, способствующие самостоятельному освоению и умножению знаний обучающимся.

Предметные результаты:

сформировано у обучающихся общее представление о театральном искусстве, основных его особенностях и жанрах;
освоены обучающимися первоначальные теоретические знания по актерскому мастерству и сценической речи;
владеют элементарными навыками театрально-исполнительской деятельности и применяют их на сцене.

Школьный хор

Знакомство с голосовым аппаратом, формирование правильного певческого звука – открытого, но лёгкого, звонкого.

В воспитании навыков красивого и выразительного пения особая роль принадлежит артикуляции и дикции. Стимулом для развития дикции являются специальные упражнения, например, скороговорки, чтение текста вслух, без спешки, тщательно выговаривая слова, а также вокальные упражнения, развивающие звукообразующие органы: губы, язык, челюсти, гортань, зубы. У начинающих певцов артикуляционный аппарат часто работает слабо, он скован, зажат. Этот недостаток необходимо устранять.

Работа над интонацией начинается с песен - игр - очень простых, с небольшим диапазоном и несложным ритмическим рисунком. Игра, которая сопровождается мелодией, так захватывает детей, что снимает всякую скованность и стеснение. Ведь в хоре способности к интонированию развиваются гораздо быстрее, чем на других музыкальных занятиях.

Очень важно с самого начала обучения воспитывать у учащихся вокальный слух, умение внимательно слушать себя и отмечать свои ошибки.

Основа пения - гласные звуки. От правильного формирования гласных звуков зависит красота тембра. У учащихся младшего возраста тембр неровный, что обусловлено, главным образом, «пестротой» гласных. Ровность звучания достигается при сохранении высокого звучания (позиции) на всех звуках певческого диапазона. Для этого используются попевки и упражнения на все гласные, добываясь правильного формирования каждой из них.

Планируемые результаты:

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности;

- понимание социальных функций музыки, хорового пения (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;

- осознание, через освоение хорового репертуара, особенностей музыкальной культуры России;

- осмысление взаимодействия хорового искусства как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности;

- понимание жизненного содержания народной, религиозной, классической и современной песни, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры;

- участие в концертной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные:

- самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ хоровых сочинений) в процессе восприятия и исполнения произведений различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;

- планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, участия в концертной, репетиционной деятельности;

- совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективной и групповой вокально-хоровой работе;

- саморегуляция волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением вокальных сочинений во внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической деятельности;

- развитие анализа собственной исполнительской деятельности;

Познавательные:

- стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми вокально-хоровыми произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приёмов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;

- формирование интереса к хоровому пению;

- расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе исполнительской деятельности;

- усвоение терминов и понятий вокально-хоровой работы;

- применение полученных знаний о музыке в практике бытового музицирования.

Коммуникативные:

- решение учебных задач совместно с одноклассниками, учителем в процессе репетиционной, концертной деятельности;

- формирование сценического самочувствия в процессе концертной деятельности;

- самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов вокально - хорового репертуара.

Хореография

Программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привития начальных навыков в искусстве танца. Обучение проводится в 3 этапа:

Первый этап – освоение азов ритмики, азбуки классического танца, эстрадного танца, а также современного танца.

Второй этап – совершенствование полученных знаний, продолжение изучения классического экзерсиса, освоение репертуара историко - бытовых и массовых бальных танцев, знакомство с современными танцевальными направлениями. Продолжение начатой на первом этапе работы по развитию актёрского мастерства и воспитанию способности к танцевально - музыкальной импровизации. Этим этапом можно завершить так называемый танцевальный всеобуч для некоторых категорий детей. Те же из них, которые проявили интерес и способности к отдельным хореографическим жанрам, высказали желание продолжить своё образование, могут перейти к третьему этапу обучения.

Третий этап – предполагает специализированные занятия для детей, проявивших определённые способности к танцу. Совершенствуя свои знания в избранном жанре, дети активно осваивают репертуар. Педагог на этом этапе осуществляет самостоятельные постановки, либо прибегает к помощи специальной литературы и видеоматериалов.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- знание правил поведения и умение адекватно применять их в школе, на занятиях, в игровом творческом процессе, дома и в общественных местах;
- сформированность устойчивой мотивации к занятиям хореографией;
- настойчивость, гибкость и самостоятельность в достижении цели;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- умение управлять своими эмоциями, наполнять их позитивным содержанием;
- проявление дисциплинированности, организованности и трудолюбия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, имеющимися возможностями и условиями ее реализации;
- умение адекватно воспринимать предложения и замечания педагога товарища, родителей;
- умение контролировать и оценивать процесс и результат своей деятельности;
- умение выбирать вид деятельности в соответствии с целью.

Познавательные

- умение учиться, способность планировать и решать проблемные творческие задачи;
- навык поиска, анализа и интерпретации необходимой информации;
- способность сознательно добывать необходимые знания;
- владение основами критического мышления.

Коммуникативные:

- умение выполнять различные роли в группе: лидера, исполнителя, критика;
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной

деятельности;

- умение сформулировать свое мнение и представить собственную позицию;
- наработать нравственно-этический опыт взаимодействия сверстниками, старшими, младшими детьми, взрослыми в соответствии общепринятыми нравственными нормами.

Предметные:

- знание о различных направлениях в области хореографического искусства;

- умение самостоятельно выбрать направление и вид деятельности систематических учебных занятий;

- сформированность собственного представления о каждом изучаемом виде хореографического искусства;

- знание основ и понятий по изучаемому предмету в объеме программного материала;

- владение специальной терминологии по всем изучаемым предметам;

- владение специальными умениями и навыками по изучаемым предметам.

Школа музееведения

Программа «Школа музееведения» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей - одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

Патриотическое воспитание через музейную педагогику имеет преимущество - оно очень ненавязчиво создаёт у учащихся осознание своей сопричастности не только к семье, но и общностям более высоких порядков. Это чувство сопричастности - основа истинного патриотизма.

Музейная педагогика обладает широкими возможностями для формирования гражданско-патриотической позиции у воспитанников, посещающих музей или работающих в его активе.

Планируемые результаты:

- учащийся научится самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся.

- Разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление.

- Сформируется широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения.

- Появится интерес к истории своего отечества и родного края.

- У учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению.

- Укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

4. Система оценки результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ

Особенностями системы оценки результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ являются:

- использование планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

- использование персонифицированных процедур оценки достижений обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций организации системы деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- уровневый подход к разработке планируемых результатов и инструментария их представления;

Представление коллективного результата группы обучающихся в рамках одного объединения происходит на общешкольном празднике (мероприятии) в форме творческой презентации, творческого отчёта, выступление на концертах, конкурсах, соревнованиях.

Для индивидуальной оценки результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ каждого обучающегося используется портфолио –накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений.

Система оценки результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ

Система оценки результатов в	Индивидуальная оценка	Коллективный результат	Оценка эффективности деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
Основные функции оценки	Диагностирующая	Диагностирующая и корректирующая	Диагностирующая и контролирующая
Форма предоставления результатов в	Портфолио	Творческий отчет Презентация Участие в конкурсах, концертах, соревнованиях	Карта достижений (суммирование индивидуальных результатов обучающихся в рамках дополнительной общеобразовательной программы)
Содержание	Оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	Продукт совместной деятельности / проекта. Внешняя	Индивидуальные результаты в рамках дополнительной общеобразовательной

	(педагог). Участие в мероприятиях различного уровня. Дипломы, сертификаты, награды и пр. Самоанализ	экспертиза коллективного творчества Награды, сертификаты, поощрения. Материалы рефлексии	й программы (заместитель директора по ВР)
Этапы диагностик и	Входная диагностика, диагностика в конце года и по окончании освоения программы (как показатели динамики)	В конце года или отчетного периода	В конце года
Формы оценивания	Персонифицированная и неперсонифицированная	Неперсонифицированная	Неперсонифицированная
Инструменты оценивания	Критерии оценки портфолио	Критерии оценки продуктов деятельности	Технологическая карта оценки эффективности

По дополнительным общеобразовательным программам, в части формируемой участниками образовательных отношений, введено безотметочное обучение.

По окончании программы по усмотрению руководителя проводится либо: смотр знаний, защита лучших творческих работ, исследовательских работ (доклад, реферат, проект). Работа может быть выполнена как индивидуально учеником, так и группой обучающихся.

Оценивание результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ осуществляется по следующим критериям:

1. Повышение интереса к творческой деятельности;
2. Совершенствование мотивации к публичным выступлениям;
3. Рост социальной активности;
4. Развитие навыков самостоятельной творческой деятельности;
5. Динамика вовлечения обучающихся в творческие объединения.

Оценочная деятельность обучающихся заключается в определении учеником границ знания/незнания своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые предстоит решить в ходе осуществления в деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

5. Формы подведения итогов дополнительных общеобразовательных программ

объединения	Формы подведения итогов реализации дополнительных общеобразовательных программ
-------------	--

«Школа музееведения»	-участие в конкурсе экскурсоводов, международной музеологической школе «Наследники традиций», городском конкурсе имени Квитницкой Е.Л. «Новые возможности»; -уровень подготовленности обучающихся к проведению лекционных мероприятий в музее, экскурсий; -социальные проекты; - количественный показатель вовлеченности обучающихся в исследовательскую и проектную деятельность
хореография	-участие в концертах, фестивалях различного уровня; - отчётный концерт, тематический концерт; - концертное выступление; -участие в творческой волонтерской деятельности (при участии в волонтерских социальных проектах)
Школьный театр	- подготовка театральных, театрализованных, литературно - музыкальных номеров к школьным мероприятиям; - участие в конкурсах, фестивалях школьных театров; - открытые занятия.
Школьный хор	-участие в концертах, фестивалях различного уровня; - отчётный концерт, тематический концерт; - концертное выступление; -участие в творческой волонтерской деятельности (при участии в волонтерских социальных проектах)
«Говорим и пишем грамотно, 2 класс»	Проект, викторина, игра - путешествие, сюжетно - ролевая игра (групповая работа, карточки с заданием, самооценка, наблюдение)
«Говорим и пишем грамотно, 3 класс»	Проект, викторина, игра - путешествие, сюжетно - ролевая игра (групповая работа, карточки с заданием, самооценка, наблюдение)
«Говорим и пишем грамотно, 4 класс»	Проект, викторина, игра - путешествие, сюжетно - ролевая игра (групповая работа, карточки с заданием, самооценка, наблюдение)
«Математика в деталях, 2 класс»	Математическая игра, викторина, проект (групповая работа, карточки с заданием, самооценка, наблюдение)
«Математика в деталях, 3 класс»	Математическая игра, викторина, проект (групповая работа, карточки с заданием, самооценка, наблюдение)
«Математика в деталях, 4 класс»	Математическая игра, викторина, проект (групповая работа, карточки с заданием, самооценка, наблюдение)
«Хочу знать английский, 2 класс»	Викторина, открытое занятие (групповая работа, самооценка, наблюдение)

«Хочу знать английский, 3 класс»	Викторина, открытое занятие (групповая работа, самооценка, наблюдение)
«Хочу знать английский, 4 класс»	Викторина, открытое занятие (групповая работа, самооценка, наблюдение)
Грамотейка	Беседа с игровыми элементами, конкурс, проект, викторина, сюжетно - ролевая игра, выставка работ
Радуга желаний	Беседа с игровыми элементами, конкурс, проект, викторина, сюжетно - ролевая игра, выставка работ

6. Календарный учебный график

Организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком в порядке осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, графиком проведения занятий в порядке оказания платных образовательных услуг в 2023/2024 учебном году, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Количество учебных недель (реализация дополнительных общеобразовательных программ) - 35

Количество учебных недель (по оказанию платных образовательных услуг) - 24

Сроки проведения занятия по реализации дополнительных общеобразовательных программ: с 01.09.2023 по 25.05.2024, по реализации ПОУ со 02.10.2023 по 30.04.2024

Годовой календарно - учебный график по реализации дополнительных общеобразовательных программ

программа	Сроки реализации, кол-во учебных недель	Сроки реализации модуля (предмета), количество часов в неделю	Возрастная категория	Режим занятий
Школа музееведения	04.09.23 – 25.05.24 35 недели	004.09.23 – 25.05.24 9 часов в неделю	9-17 лет	1 занятие по 40 мин.
Школьный театр	04.09.23 – 25.05.24	04.09.23 – 25.05.24	7-11 лет	1 занятие по 40 мин.

	35 недели	9 часов в неделю		
Школьный хор	04.09.23 – 25.05.24 35 недели	04.09.23 – 25.05.24 9 часов в неделю	7-17 лет	1 занятие по 40 мин.
хореография	04.09.23 – 25.05.24 35 недели	04.09.23 – 25.05.24 9 часов в неделю	7-9 лет	1 занятие по 40 мин.

Занятия по дополнительным общеобразовательным программам могут проводиться во время школьных каникул.

Годовой календарно - учебный график по оказанию платных образовательных услуг

Модуль	Сроки реализации, кол-во учебных недель	Сроки реализации модуля (предмета), количество часов в неделю	Возрастная категория	Режим занятий
Математика в деталях (2 класс)	02.10.23 – 30.04.24 24 недели	02.10.23 – 30.04.24 1 час в неделю	7-8 лет	1 занятие по 40 мин.
Математика в деталях (3 класс)	02.10.23 – 30.04.24 24 недели	02.10.23 – 30.04.24 1 час в неделю	9-10 лет	1 занятие по 40 мин.
Математика в деталях (4 класс)	02.10.23 – 30.04.24 24 недели	02.10.23 – 30.04.24 1 час в неделю	10-11 лет	1 занятие по 40 мин.
Говорим и пишем грамотно (2 класс)	02.10.23 – 30.04.24 24 недели	02.10.23 – 30.04.24 1 час в неделю	7-9 лет	1 занятие по 40 мин.
Говорим и пишем грамотно (3 класс)	02.10.23 – 30.04.24 24 недели	02.10.23 – 30.04.24 1 час в неделю	9-10 лет	1 занятие по 40 мин.
Говорим и пишем грамотно (4 класс)	02.10.23 – 30.04.24 24 недели	02.10.23 – 30.04.24 1 час в неделю	10-11 лет	1 занятие по 40 мин.
Хочу знать английский (2 класс)	03.10.22 – 30.04.23 24 недели	03.10.22 – 30.04.23 1 час в неделю	8-9 лет	1 занятие по 40 мин.
Хочу знать английский (3 класс)	02.10.23 – 30.04.24	02.10.23 – 30.04.24	9-10 лет	1 занятие по 40 мин.

	24 недели	1 час в неделю		
Хочу знать английский (4 класс)	02.10.23 – 30.04.24 24 недели	02.10.23 – 30.04.24 1 час в неделю	10-11 лет	1 занятие по 40 мин.
Грамотейка: "От слова к букве"	30.09.23 – 30.04.24 24 недели	30.09.23 – 30.04.24 1 час в неделю	5,6-7 лет	1 занятие по 30 мин.
Грамотейка: "Математические ступеньки"	30.09.23 – 30.04.24 24 недели	30.09.23 – 30.04.24 1 час в неделю	5,6-7 лет	1 занятие по 30 мин.
Грамотейка: "Зеленая тропинка"	30.09.23 – 30.04.24 24 недели	30.09.23 – 30.04.24 1 час в неделю	5,6-7 лет	1 занятие по 30 мин.
Грамотейка: "Волшебная красота окружающего мира"	30.09.23 – 30.04.24 24 недели	30.09.23 – 30.04.24 1 час в неделю	5,6-7 лет	1 занятие по 30 мин.
Радуга желаний: «Основы безопасности»	02.10.23 – 30.04.24 25 недель	02.10.23 – 30.04.24 1 час в неделю	6-10 лет	1 занятие по 40 мин.
Радуга желаний: «Этикет»	02.10.23 – 30.04.24 25 недель	02.10.23 – 30.04.24 1 час в неделю	6-10 лет	1 занятие по 40 мин.
Радуга желаний: «Сувенирная лавка»	02.10.23 – 30.04.24 25 недель	02.10.23 – 30.04.24 1 час в неделю	6-10 лет	1 занятие по 40 мин.
Радуга желаний: «Мягкая игрушка»	02.10.23 – 30.04.24 25 недель	02.10.23 – 30.04.24 1 час в неделю	6-10 лет	1 занятие по 40 мин.
Радуга желаний: «Уроки общения»	02.10.23 – 30.04.24 25 недель	02.10.23 – 30.04.24 1 час в неделю	6-10 лет	1 занятие по 40 мин.

Расписание занятий составляется с учетом форм организации занятий, соблюдения санитарно-гигиенических норм, с учетом психолого-педагогических особенностей учащихся разного возраста, утверждается директором МБОУ «Гимназия № 131»

**График праздничных дней в 2023 – 2024 учебном году:
04.11.22, 07.01.23, 23.02.23, 08.03.23**

Каникулы в 2023-2024 учебном году в МБОУ "Гимназия №131"

	Сроки каникул	Продолжительность каникул
Осенние каникулы	28.10.23 - 05.11.23	9 дней
Зимние каникулы	30.12.23 - 08.01.24	10 дней

Дополнительные каникулы для обучающихся первых классов	17.02.2024 25.02.2024	–	7 дней
Весенние каникулы	25.03.24 - 02.04.24		9 дней
Летние каникулы	01.06.2024 31.08.2024	-	

**7. Учебный план
по реализации дополнительных общеобразовательных программ**

№ п/п	Название дисциплины/модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Школа музееведения	315	56,5	258,5
2.	Школьный театр	315	53	262
3.	Школьный хор	315	38	277
4.	Хореография	315	6	309

Сроки проведения занятий по реализации платных образовательных услуг: с 02.10.2023 по 30.04.2024.

**Учебный план
по реализации дополнительных общеобразовательных программ
(платные образовательные услуги)**

№ п/п	Название дисциплины/модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Математика в деталях, 2 класс	24	4	20
2.	Математика в деталях, 3 класс	24	7	17
3.	Математика в деталях, 4 класс	24	4	20
4.	Говорим и пишем грамотно, 2 класс	24	6	18
5.	Говорим и пишем грамотно, 3 класс	24	7	17
6.	Говорим и пишем грамотно, 4 класс	24	7	17
7.	Хочу знать английский, 2 класс	24	3	21
8.	Хочу знать английский, 3 класс	24	3	21
9.	Хочу знать	24	3	21

	английский, 4 класс			
10	Грамотейка	24	4	20
11	Радуга желаний	125	5	

8. Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение включает в себя:

- разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры, карточки, презентации)
- требования техники безопасности, инструкции по технике безопасности (основные и для начала определённого вида деятельности).

Применяемые технологии, средства обучения и воспитания:

- технология развивающего обучения, проектной деятельности, игровые технологии, технология дифференцированного обучения, проблемно-поисковая технология;
- используемые средства обучения:
 - визуальные: таблицы, модели фигур;
 - аудиовизуальные: фильмы, видеосюжеты и т.п.

Материально-техническое обеспечение

- занятия по программе проводятся на базе МБОУ «Гимназия №131»;
- занятия организуются в кабинетах, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности;
- в кабинетах имеется следующее учебное оборудование: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов; мультимедийное оборудование; ноутбук, принтер.

9. Список литературы/интернет ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция ЦОР

<http://www.openclass.ru/> - Сайт "Открытый класс"

<http://festival.1september.ru/> - Фестиваль "Открытый урок"

<http://www.uchportal.ru/> - Учительский портал

www.detmir.ru

<http://ds76.home.nov.ru/>

<http://www.kindereducation.com/>

<http://www.dovosp.ru/>

<http://children.diwo.net/>

Информационно - методическое

<http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.bbc.co.uk/schools/starship/english> - разнообразные игры (jumbled words и др.) со звуком

<http://www.kindersite.org/Directory/DirectoryFrame.htm> - все для детей (песни, игры, истории)

Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы / С.Г. Андрачников. – М.: ФЦРСДОД, 2006. – 59 с.

- Аникеева Н.П. Воспитание игрой / Н.П. Аникеева. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2004. – 144 с.
- Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / С.В. Гиппиус. - Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2006. - 377 с.
- Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского / Н.М. Горчаков. - М.: Искусство, 2001. – 567 с.
- Запорожец Р. Логика сценической речи / Р. Запорожец. Учебное пособие. - М.: Просвещение, 1974. – 128 с.
- Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера / Б.Е. Захава. - М.: Просвещение, 1978.
- Козлянинова И.П. Орфоэпия в театральной школе / Козлянинова И.П. Учебное пособие. - М.: Просвещение, 1967 год.
- Козлянинова И.П. Произношение и дикция / И.П. Козлянинова. - М. : ВТО, 1977.
- Козлянинова И.П., Чарелли Э. Речевой голос и его воспитание / И.П. Козлянинова, Э. Чарелли. Учебное пособие. - М.: Просвещение, 1974 год
- Станиславский К. Работа актера над собой / К. Станиславский. М., 1989.
- Станиславский К. С. Собрание сочинений / К.С. Станиславский, (I – II том). - М.: Искусство, 1988.
- Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг / М.Ю. Суркова. Методическая разработка.- С.: СГАКИ, 2009.
- Товстоногов Т.А. Зеркало сцены / Т.А. Товстоногов. Т.1-2.-Л., 1980.
- Щуркова Н. Е. Воспитание: Новый взгляд с позиции культуры / Н.Е. Щуркова - М.: Педагогический поиск, 2005.
- Агапова И. А., М. А. Давыдова Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1 - 11 классы. - М.: ВАКО, 2006.
- Будем работать вместе. Программы деятельности детских и подростковых организаций. Москва. 1996.
- Герб, флаг, гимн России: Изучение государственных символов Российской Федерации в школе: Методические рекомендации. М., 2003
- Касимова Т. А., Яковлев Д. Е. Патриотическое воспитание школьников. Методическое пособие. Москва. Айрес-пресс. 2005.
- Кулагина Г. А. Сто игр по истории. Москва. 1983.
- Кузнецова Н. А., Яковлев Д. Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей. М., 2003.
- Минский, Е. М. От игры к знаниям. М.: Просвещение, 1982.
- Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы: сборник нормативно-правовых и методических материалов. /Автор-сост. Орлова В. А. Новосибирск. Изд-во НИПКиПРО, 2004.
- Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе. /Отв. Ред. Э. И. Черняк /Томск.2002
- Пахомов В. П. Методика социально-образовательного проекта «Гражданин». Самара, 2005
- Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. Москва. 2003.
- Разноцветный мир детства (учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений). - М., 1999.
- Романовский В. К. Символы Российской государственности. Герб. Флаг. Гимн: Пособие для учителя. М: Русское слово, 2002.

Серов Б. Н. Поурочные разработки по курсу «Государственная символика России». М.: ВАКО, 2004.

Смид Р. Групповая работа с детьми и подростками. М., 1999.

Школьное краеведение: опыт и проблемы./Отв. Ред. Л. И. Василевская. /Омск. 1999.

Фришман И. И. Методика работы педагога дополнительного образования. Москва 2001.

Агапова И. А., М. А. Давыдова Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1 - 11 классы. - М.: ВАКО, 2006.

Артамонов В. А., Соболева Н. А. Символы России: Очерки государственной символики России. М., 1993.

Беловинский Л. В. С русским воином через века. М.: Просвещение.

История России. Энциклопедия для детей. Т. 5. Ч. 2, 3. М.: Аванта, 1997.

История России в лицах и датах. Словарь-справочник. СПб, 1995

История Северска. ТГУ 1999 г.

Калейдоскоп игр, развлечений для детей. Воронеж, 2005.

Климычев Б. Томские тайны. Томск. 1999

Кравцов В., Соболев В., Шаповалов А. Тайны прошлого. Новосибирск. 1999.

Книги серии ЖЗЛ («Жизнь замечательных людей»).

Майданюк Э. Прогулка по старому Томску. Томск. 1992.

Неизвестный Северск. ТГУ 1996 г.

Северск. История и современность. ТГУ 1994 г.

Труды музея г. Северска. Выпуск I. Музей и город. Ред. Е.А. Васильева

Черемошкина Л. В. Память. Ярославль: Академия развития, 2002.

Бальные танцы. – М.: Мин. Культуры РСФСР. Центр. Дом народного творчества им. Н. К. Крупской, 1960.

Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. – 1963.

Воронина И. Историко-бытовой танец. М., 1980.

Дог Г., Дассвиль М. Все танцы. – Л., 1980.

Ивановский Н. Бальный танец 16-19 веков. – Л.; М., 1948.

Киреева Е. История костюма. – М., 1976

Алиев, Ю. Б. Пути формирования многоголосных навыков в детском хоре // Музыкальное воспитание в школе. — М., 1965. — Вып. 4. — с. 12-25

Андреева, Л., Локтев, В. О самодеятельном детском хоре. Методическое пособие // Искусство хорового пения. — М., 1963. — с. 82-111

Апраксина О. А., Орлова Н. Д. Выявление неверно поющих детей и методы занятий с ними // Музыкальное воспитание в школе. — М., 1961. Вып. 1

Венгрус, Л. А. Начальное интенсивное хоровое пение. – СПб: Музыка, 2000. – 280 с.

Гневышева, В. Влияние вокальной работы на улучшение интонации у неверно поющих детей // Музыкальное воспитание в школе. — М., 1964. — Вып. 3

Гневышева, В. Вокальное воспитание в хоре начальной школы // Музыкальное воспитание в школе. — М., 1963. — Вып. 2

Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. «Методика музыкального воспитания в школе». – М.: «Просвещение», 1989.

Емельянов, В.В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования : Методические рекомендации для учителей музыки. – Нов.: Наука. Сиб . отделение, 1991.

Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста. – М., 2000.

Менабени А. Методика обучения сольному пению. — М., 1987

Миловский С. Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы, «Музыка», Москва, 1997г.

Огороднов, Д.Е. Музыкально – певческое воспитание детей в общеобразовательной школе: методическое пособие. – 3-е изд. – Киев : Музыка Украины, 1989. – 164 с.

Постановка голоса : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. Г. Б. Ромейко, Н. М. Фигурова. — Мн. : БГПУ, 2005. — 47 с.

Развитие детского голоса / Материалы научной конференции по вопросам вокально-хорового воспитания детей, подростков и молодёжи 26-30 марта 1961 г. / под ред. В. Н. Шацкой. М.: Изд-во академии педагогических наук РСФСР, 1963. – 344 с.

Соколова О.П. Двухголосное пение в младшем хоре (для руководителей детских хоровых коллективов) / О. П. Соколова. — М.: Музыка, 1987. — 95 с.

Струве, Г.А. Школьный хор : Кн. для учителя / Г. А. Струве. – М.: Просвещение, 1981. — 191 с., ил.

Стулова Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором. Учебное пособие. / Г. П. Стулова. — М: Планета музыки, 2014. — 176 с.

Стулова, Г.П. Дидактические основы обучения пению: Учебное пособие. — М., 1988. — 69 с.

Стулова, Г.П. Теория и практика вокальной работы в детском хоре. – М.: Владос, 2002. – 176 с.: ил.

Урбанович, Г. Певческий голос учителя музыки // Музыкальное воспитание в школе. – вып. 12. – М., 1977.

Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет/[Н.а.Федосовой, Е.В. Коваленко, И.Я. Дядюнова и др., науч.рук. Н.А.Федосовой]-5-е изд.-М.: Просвещение, 2018.- 159с.ISBN 978-5-09-057357-3;

2. Методические рекомендации к программе Преемственность, пособие для педагогов, 2- издание переработанное, Москва «Просвещение» 2015г.

3. Федосова Н.А. От слова к букве. Учебное пособие для подготовки детей к школе в 2-х частях. –М.: Просвещение, 2019

4.С.И.Волкова. Математические ступеньки. М.: Просвещение, 2019г.

5.Плешаков А.А. Зелёная тропинка: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2019.

6. Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова «Волшебный мир народного творчества» 2019г

7. И.А. Шишкова, М.Е. Вербовская «Английский для малышей», Москва «Росмэн», 2002

В. Владимировна, Е. Григорьевна «Реникс и его друзья», Москва, ИД «Дрофа», 1997