

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 131» г. Барнаула

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 10 от 25.08.2023

Утверждено  
приказом директора  
№ 02-02/333-осн от 31.08.2023



Рабочая программа  
учебного предмета «Русский язык»  
(углублённый уровень)  
для 11А класса  
среднего общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Канаева Алена Сергеевна,  
учитель русского языка и литературы

Барнаул, 2023

## **I. Пояснительная записка**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями № 273-ФЗ от 29.12.12;

- Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован 07. 06. 2012 г. N 24480)- Основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ «Гимназия № 131»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413” (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 “Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228);

- Основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ «Гимназия № 131»;

- Положением о рабочих программах МБОУ «Гимназия № 131»

- Годовым календарным учебным графиком;

- Учебным планом МБОУ «Гимназия №131»;

на основе:

- рабочей программы: Бугрова, Л. В. Русский язык : рабочая программа : 10—11 классы : базовый и углублённый уровни / Л. В. Бугрова. — М. : Вентана-Граф, 2017;

- методического пособия: Бугрова, Л. В. Русский язык и литература : Русский язык : 10 класс : базовый и углублённый уровни : методическое пособие к УМК И. В. Гусаровой / Л. В. Бугрова. — М. : Вентана-Граф, 2019;

- учебника: Русский язык : 11 класс : учебник: базовый и углублённый уровни : / И. В. Гусарова.- 7-е изд., стереотип. — М. : Просвещение, 2021 с учётом целей и задач основной образовательной программы среднего общего образования и отражает пути реализации содержания учебного предмета.

Основная задача рабочей программы – обеспечить выполнение ФГОС и учебного плана по предмету.

Программа разработана в соответствии с Положением «О рабочей программе учебных предметов, курсов среднего общего образования.

### **1.2. Цели и задачи изучения предмета**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

### **1.3. Место предмета в учебном плане**

При изучении русского языка на углублённом уровне в 11 классе продолжается и получает развитие содержательная линия «Русский язык».

Согласно учебному плану гимназии на изучение русского языка (углублённый уровень) в 11 классе отводится 3 часа в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком в учебном году 34 учебные недели.

Класс	11
Уровень	углублённый
Кол-во часов в неделю	3
Кол-во часов за учебный год	102

В 11 классе предусмотрено 18 часов итогового контроля.

### **1.4. Отличительные особенности рабочей программы от авторской**

Авторское тематическое планирование (углублённый уровень) рассчитано в 11 классе на 105 учебных часов.

Авторское тематическое планирование изучения материала сохранено в полном объёме (Бугрова, Л. В. Русский язык : рабочая программа : 10—11 классы : базовый и углублённый уровни / Л. В. Бугрова. — М. : Вентана-Граф, 2017) за исключением резервных часов (102-105) в связи с тем, что в 11 классе 34 учебные недели (Количество резервных часов составило 1 (102).

## **II. Содержание учебного предмета**

### **Язык. Общие сведения о языке.**

#### **Основные разделы науки о языке**

Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. Социальные функции русского языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы). Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Русский язык как объект научного изучения. Русистика и её разделы. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

### **Речь. Речевое общение**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесённость с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Комплексный лингвистический анализ языковых средств текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

### **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

## **III. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты, формируемые при изучении предмета «русский язык»:**

■ Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему

языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.

■ Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу — создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.

■ Сформированность языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.

■ Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

■ Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

■ Сформированность духовно-нравственных основ личности в результате освоения культурно значимых текстов, приобщения к культурному опыту человечества, нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

■ Сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.

■ Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.

■ Сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову.

■ Сформированность духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.

■ Способность делать осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

**Метапредметные результаты, формируемые при изучении предмета «русский язык»:**

■ Умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии.

■ Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми, учитывать позиции других участников деятельности, коммуникативно целесообразно взаимодействовать с другими людьми, эффективно предупреждать и разрешать конфликты в межличностном общении.

■ Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

■ Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

■ Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением

требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

■ Умение самостоятельно оценивать модели поведения и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, основываясь на общечеловеческих ценностях и традиционных ценностях русской культуры.

■ Овладение языком — умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

■ Овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Планируемые предметные результаты освоения курса**

#### **Выпускник на углублённом уровне научится:**

- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- видеть взаимосвязь единиц и уровней языка;
- характеризовать единицы языка того или иного уровня;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать роль форм русского языка, использованных в предъявленных текстах;
- комментировать высказывания о богатстве и выразительности русского языка;
- анализировать языковые средства в зависимости от типа и жанра высказывания;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- характеризовать языковые средства в соответствии с типом и жанром текста;
- опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого стиля речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- создавать тексты определённого стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю;
- проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст;
- характеризовать основные аспекты культуры речи;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- опознавать типичные случаи несоблюдения языковых норм;
- осуществлять речевой самоконтроль;

- оценивать коммуникативные качества и эффективность собственной и чужой речи;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:**

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить лингвистический анализ форм существования русского языка на примере различных текстов;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- создавать тексты определённого стиля в различных жанрах;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учётом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути для совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

**Система оценки достижения планируемых результатов.**

**Учебный предмет «Русский язык»**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;



	2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, что в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценка письменных работ.**

#### **Критерии и нормативы оценки диктантов.**

**Диктант** — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

#### **Требования к тексту диктанта**

Класс	Контрольный диктант				Словарный диктант	
	Кол-во слов (самостоятельных и служебных) <sup>1</sup>	Кол-во орфограмм <sup>2</sup>	Кол-во пунктограмм	Кол-во слов с непроверяемыми орфограммами <sup>3</sup>	Кол-во слов	Объяснение лексического значения слова
5	90-100	12	2-3	5	15-20	1 слово
6	100-110	16	3-4	7	20-25	2 слова
7	110-120	20	4-5	10	25-30	3 слова
8	120-150	24	10	10	30-35	4 слова
9	150-170	24	15	10	35-40	4 слова

<sup>1</sup> До конца первой четверти (а в 5 классе — до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

2 Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать нормы, представленные в таблице.

3 В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2—3 предыдущих уроках).

#### Рекомендуемые нормы оценки за диктант

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

#### Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются **описки**, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаёт» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

К **негрубым** относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

#### Примечание.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

#### **Контрольный словарный диктант.**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки
«2»	5-6 ошибки

#### **Критерии пунктуационной грамотности.**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочинённого предложения с союзом **и**. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочинённого предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идёт об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, — самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учёт пунктуационных ошибок идёт по тем же направлениям, что и учёт орфографических.

**Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.**

#### **Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

#### **Примерный объём текста изложений и сочинений**

Класс	Объём	текста для
	подробного изложения	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5-1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0-1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5-2,0 страницы
8	250-300 слов	2,0-3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0-4,0 страницы

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочётов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочётов в содержании.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, её правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объём активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** — умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придаёт высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы — лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) — и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Изложение и сочинение оцениваются двумя оценками: первая — за содержание работы и речь, вторая — за грамотность.**

**При выставлении оценки** за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность). При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

#### **Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

Отметка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании, 1—2 речевых недочёта	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,

	<p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании, не более 3—4 речевых недочётов</p>	<p>или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок,</p> <p>а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографических и 4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических (в 5 кл. — 5 орфографических и 4 пунктуационных, а также 4 грамматических ошибки.</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочётов и до 7 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок,</p> <p>или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок.</p>

#### Примечания

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, приведённые в разделе «Оценка диктантов», а также о сделанных учеником исправлениях.

#### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В

работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и два исправления ошибок.

Первая и вторая работы, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяются, но по усмотрению учителя могут не оцениваться.

**Самостоятельные работы**, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **Тестовая работа**

Учителю предоставляется право самостоятельного выбора времени проведения теста на уроке, продолжительности теста, числа тестов, их объёма.

Учитель вправе исключить некоторые задания в тесте.

«5» - ставится за 95-100% правильно выполненных заданий.

«4» - ставится за 75-94% правильно выполненных заданий.

«3» - ставится за 50-74% правильно выполненных заданий.

«2» - ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

### **IV. Тематическое поурочное планирование**

**3ч/неделю, 102 ч/уч. год**

Бугрова, Л. В. Русский язык : рабочая программа : 10—11 классы : базовый и углублённый уровни / Л. В. Бугрова. — М. : Вентана-Граф, 2017

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	<b>Введение.</b>	<b>1 ч.</b>		Установление
1	Введение в курс русского языка 11 класса. Цель изучения курса. Входное диагностическое тестирование (безоценочное). Анализ результатов и составление карты индивидуальных ошибок на последующих уроках	1	презентация в формате MS Power Point	доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и
	<b>Содержательный учебный блок 7.</b>	<b>14 ч.</b>		

	<b>Модуль 25. Общее понятие о морфологии</b>	<b>1 ч.</b>		<p>просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через</p>
2	Принципы классификации слов по частям речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/rUquL">https://goo.su/rUquL</a>	
	<b>Модуль 26. Орфография</b>	<b>2 ч.</b>		
3	Правописание не со словами разных частей речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/zjrgZ">https://goo.su/zjrgZ</a>	
4	Трудные случаи правописания не со словами разных частей речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/ZIpX">https://goo.su/ZIpX</a>	
	<b>Модуль 27. Основные качества хорошей речи</b>	<b>8 ч.</b>		
5	Правильность речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacd7a">https://m.edsoo.ru/fbaacd7a</a>	
6	Богатство речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/P8ipHf">https://goo.su/P8ipHf</a>	
7	Чистота речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>	
8	Логичность речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac834">https://m.edsoo.ru/fbaac834</a>	
9	Точность речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab21da">https://m.edsoo.ru/fbab21da</a>	
10	Уместность речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/iqhpN">https://goo.su/iqhpN</a>	
11	Выразительность речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/P8ipHf">https://goo.su/P8ipHf</a>	
12	Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках	1	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)	
	<b>Модуль 28. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>3 ч.</b>		
13	Знаки препинания при междометиях. Знаки препинания в предложениях, осложнённых обращением	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/PC2iz">https://goo.su/PC2iz</a>	
14-15	Итоговый контроль по блоку 7, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся	2	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)	
	<b>Содержательный блок 8</b>	<b>10 ч.</b>		
	<b>Модуль 29. Служебные части речи</b>	<b>3 ч.</b>		
16	Предлог как служебная часть речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/MbSvtC">https://goo.su/MbSvtC</a>	
17	Союз как служебная часть речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/MbSvtC">https://goo.su/MbSvtC</a>	
18	Частица как служебная часть речи	1	Библиотека ЦОК	



			<a href="https://goo.su/MbSvtC">https://goo.su/MbSvtC</a>	демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; работы в парах, которые учат школьников взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
	<b>Модуль 30. Офография</b>	<b>2 ч.</b>		
19	Правописание предлогов. Правописание союзов и союзных слов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/MbSvtC">https://goo.su/MbSvtC</a> <a href="https://goo.su/8bFSm">https://goo.su/8bFSm</a>	
20	Правописание частиц (кроме не и ни)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/MbSvtC">https://goo.su/MbSvtC</a>	
	<b>Модуль 31. Нормы языка и культура речи</b>	<b>2 ч.</b>		
21	Употребление предлогов с одним и несколькими падежами; особенности употребления частиц в устной и письменной речи, нормы употребления союзов в простых осложнённых предложениях и в сложных союзных предложениях	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/1GJuUF">https://goo.su/1GJuUF</a>	
22	Обучение написанию сочинения- рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках	1	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)	
	<b>Модуль 32. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>3 ч.</b>		
23	Знаки препинания при вводных компонентах, вводных словах и предложениях, при вставных конструкциях. Отличие вводных компонентов от омонимичных членов предложения. Функции вводных компонентов в предложении	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/t7whyv">https://goo.su/t7whyv</a>	
24- 25	Итоговый контроль по блоку 8, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся	2	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)	
	<b>Содержательный блок 9</b>	<b>12 ч.</b>		
	<b>Модуль 33. Имя существительное как часть речи</b>	<b>6 ч.</b>		
26	Лексико-грамматические разряды имён существительных. Имена существительные собственные и нарицательные	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/0o9R1">https://goo.su/0o9R1</a>	
27	Существительные конкретные и неконкретные (отвлечённые, собираательные, вещественные). Категория одушевлённости/неодушевлённости	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad96e">https://m.edsoo.ru/fbaad96e</a>	
28	Категория рода	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/dMkW">https://goo.su/dMkW</a>	

29	Категория числа; категория падежа, трудности в определении падежей	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/zv2EF">https://goo.su/zv2EF</a>	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
30	Типы склонения имён существительных, разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые существительные. Определение рода несклоняемых существительных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/10JK3d">https://goo.su/10JK3d</a>	
31	Словообразование имён существительных, переход слов других частей речи в имена существительные	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/gi2NYj">https://goo.su/gi2NYj</a>	
	<b>Модуль 34. Орфография</b>	<b>1 ч.</b>		
32	Правописание существительных на -ий, -ие, -ия. Правописание безударных окончаний имён существительных, безударных окончаний имён существительных с суффиксами	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/LdLUn">https://goo.su/LdLUn</a>	
	<b>Модуль 35. Нормы языка и культура речи</b>	<b>2 ч.</b>		
33	Употребление форм имён существительных: варианты падежных окончаний. Варианты падежных окончаний собственных имён существительных (географических названий) на -о; особенности склонения имён и фамилий	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/FeFQp8G">https://goo.su/FeFQp8G</a>	
34	Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках	1	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)	
	<b>Модуль 36. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>3 ч.</b>		
35	Основные синтаксические функции имён существительных. Однородные члены предложения, знаки препинания при однородных членах предложения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/whcGW">https://goo.su/whcGW</a> <a href="https://goo.su/bnQUhV">https://goo.su/bnQUhV</a>	
36-37	Итоговый контроль по блоку 9, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся	2	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)	
	<b>Содержательный блок 10</b>	<b>10 ч.</b>		
	<b>Модуль 37. Имя прилагательное как часть речи</b>	<b>3 ч.</b>		

38	Лексико-грамматические разряды имён прилагательных; взаимопереход имён прилагательных из разряда в разряд. Полная и краткая форма качественных имён прилагательных; степени сравнения качественных имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/zzORUke">https://goo.su/zzORUke</a> <a href="https://goo.su/EkmWLP">https://goo.su/EkmWLP</a> <a href="https://goo.su/hoj4B">https://goo.su/hoj4B</a>
39	Склонение имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/geh5Ij">https://goo.su/geh5Ij</a>
40	Степени качества имён прилагательных; особенности склонения качественных, относительных и притяжательных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных; переход слов других частей речи в разряд имён прилагательных; переход имён прилагательных в разряд существительных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/bimRwr">https://goo.su/bimRwr</a>
	<b>Модуль 38. Орфография</b>	<b>1 ч.</b>	
41	Правописание суффиксов прилагательных -к-, -ск-, -ив-, -ев-, -чив-, -лив-, -оват-, -еват-, -инск-, -енск	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/rTf6Ds">https://goo.su/rTf6Ds</a>
	<b>Модуль 39. Нормы языка и культура речи</b>	<b>2 ч.</b>	
42	Правильность речи: варианты форм полных и кратких прилагательных; употребление форм степеней сравнения качественных имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/74a4G">https://goo.su/74a4G</a>
43	Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках	1	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)
	<b>Модуль 40. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>3 ч.</b>	
44	Основные синтаксические функции имён прилагательных. Однородные и неоднородные определения и знаки препинания при них	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/bnQUhV">https://goo.su/bnQUhV</a>
45-46	Итоговый контроль по блоку 10, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся	2	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)

	<b>Содержательный учебный блок 11</b>	<b>8 ч.</b>	
	<b>Модуль 41. Имя числительное как часть речи</b>	<b>2 ч.</b>	
47	Классификация числительных по составу: простые, сложные, составные. Грамматические разряды имён числительных: количественные, порядковые	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/j6Ue">https://goo.su/j6Ue</a>
48	Переход имён числительных в разряд слов других частей речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/fkf03Rm">https://goo.su/fkf03Rm</a>
	<b>Модуль 42. Орфография</b>	<b>1 ч.</b>	
49	Правописание количественных и порядковых (простых, составных, сложных) числительных; правописание числительных, входящих в состав сложных имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/ZBJwC">https://goo.su/ZBJwC</a>
	<b>Модуль 43. Нормы языка и культура речи</b>	<b>1 ч.</b>	
50	Употребление форм имён числительных; особенности употребления числительных в составе сложных слов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/fB4v">https://goo.su/fB4v</a>
	<b>Модуль 44. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>4 ч.</b>	
51	Синтаксические функции имён числительных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/KXznU">https://goo.su/KXznU</a>
52	Обособленные уточняющие дополнения. Пунктуационное оформление предложений	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/XweZEM">https://goo.su/XweZEM</a>
53-54	Итоговый контроль по блоку 11, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся	2	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)
	<b>Содержательный учебный блок 12</b>	<b>7 ч.</b>	
	<b>Модуль 45. Местоимение как часть речи</b>	<b>1 ч.</b>	
55	Разряды местоимений по значению; особенности склонения местоимений. Переход слов других частей речи в разряд местоимений и местоимений в разряд служебных слов. Словообразование местоимений	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/XccNoP6">https://goo.su/XccNoP6</a> <a href="https://goo.su/tyC2">https://goo.su/tyC2</a> <a href="https://goo.su/1A1bW">https://goo.su/1A1bW</a>
	<b>Модуль 46. Орфография</b>	<b>1 ч.</b>	

56	Правописание отрицательных и неопределённых местоимений	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/ZMFQ">https://goo.su/ZMFQ</a> <a href="https://goo.su/QKRUG">https://goo.su/QKRUG</a>
	<b>Модуль 47. Нормы языка и культура речи</b>	<b>2 ч.</b>	
57	Правильность речи: особенности употребления личных местоимений; разграничение оттенков значений определительных местоимений; особенности употребления неопределённых местоимений	1	презентация в формате MS Power Point
58	Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках	1	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)
	<b>Модуль 48. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>3 ч.</b>	
59	Синтаксические функции местоимений; понятие сравнительного оборота. Знаки препинания при сравнительных оборотах и других конструкциях с союзом как	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/1A1bW">https://goo.su/1A1bW</a>
60-61	Итоговый контроль по блоку 12, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся	2	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)
	<b>Содержательный учебный блок 13</b>	<b>13 ч.</b>	
	<b>Модуль 49. Глагол как часть речи</b>	<b>7 ч.</b>	
62	Основные морфологические признаки глагола. Инфинитив глагола; основы глагола: основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени и их участие в образовании глагольных форм	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/ZYlnn">https://goo.su/ZYlnn</a> <a href="https://goo.su/vzsVHk">https://goo.su/vzsVHk</a>
63	Категория вида глагола; способы образования видовых пар; одновидовые глаголы. Категория залога глагола. Глаголы переходные и непереходные; возвратные глаголы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/LkZTU5">https://goo.su/LkZTU5</a> <a href="https://goo.su/KbGX3">https://goo.su/KbGX3</a>
64	Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста	1	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и

	проблемного характера и его анализ на последующих уроках		литературы от 23.08.2023)	
65	Категория наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное. Особенности употребления наклонений глаголов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/yODEfx">https://goo.su/yODEfx</a> <a href="https://goo.su/jbXt">https://goo.su/jbXt</a>	
66	Категория времени: настоящее, прошедшее, будущее. Категория лица; особенности категория лица глаголов; безличные глаголы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/LkZTU5">https://goo.su/LkZTU5</a> <a href="https://goo.su/56LHVz">https://goo.su/56LHVz</a>	
67	Спряжение глаголов; разноспрягаемые глаголы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/siT9">https://goo.su/siT9</a>	
68	Словообразование глаголов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/gLCQ">https://goo.su/gLCQ</a>	
	<b>Модуль 50. Орфография</b>	<b>1 ч.</b>		
69	Правописание безударных личных окончаний глагола; различение форм 2-го лица множественного числа изъявительного и повелительного наклонений; употребление ь в глаголах. Правописание суффиксов в глаголах с приставками; правописание глаголов прошедшего времени	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/xUaCl3">https://goo.su/xUaCl3</a> <a href="https://goo.su/IUZr7I">https://goo.su/IUZr7I</a>	
	<b>Модуль 51. Нормы языка и культура речи</b>	<b>1 ч.</b>		
70	Употребление форм глаголов: особенности образования и синонимия некоторых личных форм глагола; варианты видовых форм глагола; синонимия возвратных и невозвратных форм глагола	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/th5DSf">https://goo.su/th5DSf</a> <a href="https://goo.su/siT9">https://goo.su/siT9</a>	
	<b>Модуль 52. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>4 ч.</b>		
71	Синтаксические функции глаголов, функции инфинитива глагола	1	презентация в формате MS Power Point	
72	Знаки препинания при обособленных приложениях	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/XweZEM">https://goo.su/XweZEM</a>	
73-74	Итоговый контроль по блоку 13, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся	2	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)	
	<b>Содержательный учебный блок 14</b>	<b>10 ч.</b>		
	<b>Модуль 53. Причастие как часть речи</b>	<b>4 ч.</b>		

75	Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/kj5KDD">https://goo.su/kj5KDD</a> <a href="https://goo.su/Wwbv">https://goo.su/Wwbv</a>
76	Краткие причастия	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/BBblfzE">https://goo.su/BBblfzE</a>
77	Особенности образования причастий	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/kj5KDD">https://goo.su/kj5KDD</a>
78	Склонение причастий; переход причастий в категорию имён прилагательных и имён существительных		Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/Nel8k">https://goo.su/Nel8k</a>
	<b>Модуль 54. Орфография</b>	<b>1 ч.</b>	
79	Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени, -н-/-нн- в суффиксах страдательных причастий, кратких прилагательных и наречий (обобщение)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae65c">https://m.edsoo.ru/fbaae65c</a>
	<b>Модуль 55. Нормы языка и культура речи</b>	<b>1 ч.</b>	
80	Употребление форм причастий: варианты форм причастий	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/kj5KDD">https://goo.su/kj5KDD</a>
	<b>Модуль 56. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>4 ч.</b>	
81	Синтаксические функции причастий; нормативные принципы употребления причастных оборотов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/aCT9GU">https://goo.su/aCT9GU</a>
82	Знаки препинания в предложениях при обособленных согласованных и несогласованных определениях	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/UHz469">https://goo.su/UHz469</a>
83-84	Итоговый контроль по блоку 14, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся	2	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)
	<b>Содержательный учебный блок 15</b>	<b>7 ч.</b>	
	<b>Модуль 57. Деепричастие как часть речи</b>	<b>1 ч.</b>	
85	Деепричастия совершенного и несовершенного вида; образование деепричастий; переход деепричастий в категорию наречий и служебных частей речи	7	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/GpmP">https://goo.su/GpmP</a> <a href="https://goo.su/bv703vg">https://goo.su/bv703vg</a>
	<b>Модуль 58. Орфография</b>	<b>3 ч.</b>	
86	Правописание суффиксов деепричастий; обобщающее повторение правописания	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/GpmP">https://goo.su/GpmP</a>

	суффиксов глаголов и причастий (кроме -н-/-нн-)		
87	Употребление форм деепричастий; варианты форм деепричастий	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/1rFxX">https://goo.su/1rFxX</a>
88	Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках	1	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)
	<b>Модуль 60. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>3 ч.</b>	
89	Синтаксические функции деепричастий; знаки препинания при обособленных обстоятельствах	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/Cz98">https://goo.su/Cz98</a>
90-91	Итоговый контроль по блоку 15, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся	1	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)
	<b>Содержательный учебный блок 16</b>	<b>10 ч.</b>	
	<b>Модуль 61. Наречие как часть речи</b>	<b>3 ч.</b>	
92	Наречия и слова категории состояния. Классификация наречий по словообразовательной структуре: непроизводные и производные. Степени сравнения наречий	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/f41c">https://goo.su/f41c</a> <a href="https://goo.su/HPAJR">https://goo.su/HPAJR</a>
93	Семантические разряды наречий: местоименные, определительные, обстоятельственные. Степени качества наречий; словообразование наречий. Переход наречий в разряд слов других частей речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/MzWtF">https://goo.su/MzWtF</a>
94	Слова категории состояния как часть речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/3oVRU">https://goo.su/3oVRU</a>
	<b>Модуль 62. Орфография</b>	<b>2 ч.</b>	
95	Правописание суффиксов наречий	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/cV7Eg">https://goo.su/cV7Eg</a>
96	Дефисное, слитное, раздельное написание наречий и наречных сочетаний	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/NW27qf">https://goo.su/NW27qf</a>
	<b>Модуль 63. Нормы языка и культура речи</b>	<b>2 ч.</b>	
97	Нормы образования и употребления формы сравнительной степени наречий; трудности	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/HPAJR">https://goo.su/HPAJR</a>



	формообразования наречий; трудности ударения в наречиях			
98	Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках	1	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)	
	<b>Модуль 64. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>3 ч.</b>		
99	Синтаксические функции наречий. Уточняющие обособленные члены предложения; пунктуационное оформление предложений, осложнённых уточняющими обособленными членами	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/zBFHeN">https://goo.su/zBFHeN</a>	
100-101	Итоговый контроль по блокам 7—16 в формате ЕГЭ, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся	1	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)	
102	<b>Резервные часы</b>	<b>1 ч.</b>		

#### **V. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Бугрова, Л. В. Русский язык : рабочая программа : 10—11 классы : базовый и углублённый уровни / Л. В. Бугрова. — М. : Вентана-Граф, 2017;
2. Бугрова, Л. В. Русский язык и литература : Русский язык : 11 класс : базовый и углублённый уровни : методическое пособие к УМК И. В. Гусаровой / Л. В. Бугрова. — М. : Вентана-Граф, 2018;
3. Русский язык : 11 класс : учебник: базовый и углублённый уровни : / И. В. Гусарова. - 7-е изд., стереотип. — М. : Просвещение, 2021.

#### **VI. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Мультимедийный проектор
2. Экран
3. Компьютер
4. Сеть интернет
5. Классная доска
6. Интерактивная доска