



## **I. Пояснительная записка**

### **1.1. Общие положения**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

-- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями № 273-ФЗ от 29.12.12;

- Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован 07. 06. 2012 г. N 24480);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413” (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 “Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228);

- Основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ «Гимназия № 131»;

- Положением о рабочих программах МБОУ «Гимназия № 131»

- Годовым календарным учебным графиком;

- Учебным планом МБОУ «Гимназия №131»;

на основе:

- примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

- методических рекомендаций «Введение предметной области «Родной язык и родная литература» в 10-11 классах образовательных организаций Алтайского края в 2020-2021 учебном году»

с учётом целей и задач основной образовательной программы среднего общего образования и отражает пути реализации содержания учебного предмета.

Основная задача рабочей программы – обеспечить выполнение ФГОС и учебного плана по предмету.

Содержание курса ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

### **1.2. Цели и задачи изучения курса**

Содержание курса ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального

своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете; совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

#### **Задачи:**

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа,

- формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;

- расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

- формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

- расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

### **1.3. Место предмета (курса) в учебном плане**

Согласно учебному плану гимназии на изучение русского языка в 11 классе отводится 1 час. В соответствии с календарным учебным графиком в учебном году 34 учебные недели.

Класс	11
Уровень	Базовый
Кол-во часов в неделю	1
Кол-во часов за учебный год	34

#### **1.4. Отличительные особенности рабочей программы от авторской**

Авторское тематическое планирование рассчитано в 11 классе на 35 учебных часов. Авторское тематическое планирование изучения материала сохранено в полном объёме (Методические рекомендации «Введение предметной области «Родной язык и родная литература» в 10-11 классах образовательных организаций Алтайского края в 2020-2021 учебном году») за исключением резервного часа (35) в связи с тем, что в 11 классе 34 учебные недели .

### **II. Содержание учебного плана**

#### **Раздел 1. Язык и культура (10ч.)**

Русский язык в диалоге культур. Познание культуры русского народа в диалоге культур. Лингвокультурология. Языковая картина мира.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Связь языков и древнейших религий мира.

Мифология речи, мифология имени. Словесная магия: зарок, заговор, заклинание, проклятие. Табу, эвфемизмы, вульгаризмы. Основы русской криптографии: тарбарщина, литорья, цыфирь.

#### **Раздел 2. Культура речи (14ч.)**

Основные орфоэпические нормы. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Разнообразие словарей русского языка. Словари языка писателей. Редкие и уникальные словари.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Соблюдение синтаксических норм при выборе вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Синтаксическая синонимия.

Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Ошибки в построении предложений с однородными членами.

Речевой этикет. Речевой этикет и культура общения. Ситуации речевого этикета. Эффективная коммуникация в семье: детско-родительское и супружеское общение.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10ч.)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевые жанры монологической речи: эссе (проповедческое, философское, публицистическое). Письмо, проповедь, дневник. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка. Текст и подтекст, скрытый смысл в художественной или публицистической литературе.

Функциональные разновидности языка. Формы комического в литературе. Структура шутки: ожидание и удивление. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в различных стилях речи.

**Резерв учебного времени – 1ч.**

### **III. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными** результатами освоения программы по родному русскому языку являются:

1. российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа);

2. осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

3. осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории,

культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

4.готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

5.понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями;

6.осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

7.получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

8.формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

9.осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

10.развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия

народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

**Метапредметными** результатами освоения программы по родному русскому языку являются:

Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. *Обучающийся сможет:*

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. *Обучающийся сможет:*

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. *Обучающийся сможет:*

- определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. *Обучающийся сможет:*

- определять критерии правильности выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. *Обучающийся сможет:*

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию;
- подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

#### 2. Смысловое чтение. *Обучающийся сможет:*

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- определять идею текста;
- преобразовывать текст;
- оценивать содержание и форму текста.

#### 3. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. *Обучающийся сможет:*

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

#### Коммуникативные УУД:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. *Обучающийся сможет:*

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. *Обучающийся сможет:*

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно

после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ). *Обучающийся сможет:*

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При изучении литературы обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы.

В ходе изучения учебного материала обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

#### **Предметные результаты:**

-сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

-владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

-сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

-сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

-сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

-обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

-овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

-сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

***Выпускник научится:***

-использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

-использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

-создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

-выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

-подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

-правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

-сознательно использовать образительно-выразительные средства языка при создании текста;

-использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

-анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

-извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

-преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

-выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

-соблюдать культуру публичной речи;

-соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

-оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

-использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

-распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

-анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

-комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

#### **Система оценки достижения планируемых результатов.**

##### **Общая классификация ошибок.**

При оценке знаний, умений и навыков учащихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочеты.

**Грубыми** считаются ошибки, имеющие *существенное значение* для характеристики грамотности.

К **негрубым** ошибкам следует отнести:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

**Недочетами** являются:

1. Нерациональные приемы выполнения наблюдений, заданий, приводящие к правильному результату;

2. Небрежное выполнение записей, схем.

Учителю предоставляется право самостоятельного выбора времени проведения теста на уроке, продолжительности теста, числа тестов, их объёма.

Учитель вправе исключить некоторые задания в тесте.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках родного языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

#### **Устный ответ**

Критерии:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

«5» ставится, если:

1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «2» выставляется за такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Проверочные работы**

Критерии:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания; - полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность и логичность изложения;

- правильное композиционное оформление работы.

Критерии оценки языкового оформления проверочной работы:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

«5» ставится:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.

Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или I грамматическая ошибки.

«4» ставится:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3» ставится:

1. В работе допущены существенные отклонения.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационные ошибки, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.

«2» ставится:

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов. Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок.

### **Оценка работы группы**

Критерии:

1. Правильность изложения материала.

2. Логика изложения материала, чёткость.
3. Культура изложения материала.
4. Дополнения других групп.
5. Поведение в группе, умение сотрудничать.

Критерии оценивания выступления от группы:

1. Время.
2. Правильность.
3. Доступность изложения.
4. Логика изложения.
5. Речь.
6. Эмоциональность.

«5» ставится, если соблюдены все критерии;

«4» - допущены неточности в изложении материала, 1-2 логические и речевые ошибки;

«3» - допущены ошибки в изложении материала, логические и речевые ошибки, при выполнении работы возникали конфликты в группе;

«2» - задание, данное группе, не выполнено.

### **Тестовая работа**

Учителю предоставляется право самостоятельного выбора времени проведения теста на уроке, продолжительности теста, числа тестов, их объёма.

Учитель вправе исключить некоторые задания в тесте.

«5» - ставится за 95-100% правильно выполненных заданий.

«4» - ставится за 75-94% правильно выполненных заданий.

«3» - ставится за 50-74% правильно выполненных заданий.

«2» - ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

### **Учебный предмет «Иностранный язык» (английский, французский)**

Оценивание репродуктивных видов речевой деятельности (тестовые задания, лексико-грамматические задания, задания на проверку понимания прочитанной или прослушанной информации, квизы).

При оценке тестовых работ по текущему контролю и самоконтролю используется следующая шкала оценивания (если автором теста не предусмотрена другая):

0-35% - недостаточный уровень (отметка «2»);

36-65 % - удовлетворительный результат («3»);

66-87 % - хороший результат (отметка «4»);

88-100 % - отличный результат (отметка «5»).

#### Чтение иноязычных текстов

Различают виды чтения с такими речевыми задачами как

- понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте (ознакомительное чтение)

- полное понимание имеющейся в тексте информации (изучающее чтение)

- нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации (просмотровое чтение).

Проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

#### **Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

#### **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

#### **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

#### **Понимание речи на слух**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

#### **Оценивание продуктивных видов речевой деятельности**

При оценивании продуктивных видов речевой деятельности (письмо и говорение) используются следующие критерии:

##### Критерии оценки письменных развернутых ответов

Оценка «5» Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи (очень незначительное количество (1-2) орфографических и лексико-грамматических погрешностей). Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы и предложения. Соблюдаются основные правила оформления текста. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показывает знание большого запаса лексики и успешно использует ее с учетом норм иностранного языка. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок (3-4), лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящие за базовый уровень, немного препятствуют пониманию. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использует достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики, языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использует ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не может правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

#### Примечание

*Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, в случае необходимости предусматривается работа над ошибками.*

#### Критерии оценки устных развернутых ответов

Основными критериями оценки говорения следует считать:

- соответствие теме
- достаточный объем высказывания
- разнообразие языковых средств

#### **Монологическое высказывание (рассказ, описание)**

Оценка «5» ставится ученику, если он справился с поставленными речевыми задачами. Высказывание связное, логически последовательное. Диапазон используемых

языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, редкие незначительные грамматические ошибки не мешают коммуникации, лексика адекватна ситуации. Объем высказывания соответствует тому, что задано программой на данном году обучения. Речь звучит в естественном темпе, эмоционально окрашена, в ней имеют место не только передача отдельных фактов, но и элементы их оценки, выражения собственного мнения, учащийся не делает грубых фонетических ошибок.

Оценка «4» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Высказывание связное, логически последовательное. Используется довольно большой объем языковых средств, которые употребляются правильно. Однако были сделаны отдельные грамматические и/или лексические ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи несколько замедлен / речь учащегося неоправданно прерывиста. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например замена, английских или французских фонем сходными русскими). Общая интонация в большой степени обусловлена влиянием родного языка. Речь недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится ученику, если он умеет в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств ограничен, объем высказывания не достигает нормы. Ученик делает большое количество грубых грамматических и/или лексических ошибок. В некоторых местах нарушается последовательность высказывания. Практически отсутствуют элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь неокрашена эмоционально. Темп речи замедлен.

Оценка «2» ставится ученику, если он не справляется/только частично справляется с решением коммуникативной задачи. Высказывание небольшое по объему (не соответствует требованиям программы). Наблюдается узость вокабуляра. Отсутствуют элементы собственной оценки. Учащийся допускает большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушают общение, в результате чего очень трудно или невозможно понять речь учащегося.

#### **Диалогическое высказывание**

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с коммуникативной задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Оценка «5» ставится ученику, который решает коммуникативную задачу, правильно употребив при этом языковые средства. Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. В речи отсутствуют ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится учащемуся, который решает коммуникативную задачу, но произносимые в ходе диалога реплики несколько сбивчивы. В речи имеют место паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствуют ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется ученику, если он решает коммуникативную задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывают у него затруднения. Наблюдаются паузы, мешающие речевому общению, учащийся не проявляет речевой инициативы.

Оценка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением коммуникативной задачи. Затрудняется ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась, коммуникативная задача не решена.

#### **Примечание**

*По окончании устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.*

**IV. Тематическое планирование  
учебного предмета «Родной язык»  
1 ч/неделю, 34 ч/уч. год**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	<b>Раздел 1. Язык и культура (10ч.)</b>			Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на
1	Русский язык в диалоге культур.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/FSgQw3v">https://goo.su/FSgQw3v</a>	
2	Познание языка и культуры русского народа в диалоге культур.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/4EceFXN">https://goo.su/4EceFXN</a>	
3	Лингвокультурология. Языковая картина мира.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/NAe64">https://goo.su/NAe64</a>	
4	Взаимообогащение языков как результат взаимодействия нацио-нальных культур.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/NAe64">https://goo.su/NAe64</a>	
5	Связь языков и древнейших религий мира.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/igiD">https://goo.su/igiD</a> <a href="https://goo.su/pZLzN9n">https://goo.su/pZLzN9n</a>	
6	Мифология речи, мифология имени.	1	презентация в формате MS Power Point	
7	Словесная магия: заговор, заклинание, проклятие	1	презентация в формате MS Power Point	
8	Табу, эвфемизмы, вульгаризмы.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/kKDgf9">https://goo.su/kKDgf9</a>	
9	Основы русской криптографии: тарабарщина, литорея, цифирь.	1	презентация в формате MS Power Point	
10	Практическая работа	1	презентация в формате MS Power Point	
	<b>Раздел 2. Культура речи (14ч.)</b>			
11	Основные орфоэпические нормы. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/Ys90">https://goo.su/Ys90</a>	
12	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/dFhulVz">https://goo.su/dFhulVz</a>	
13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/6mlNV">https://goo.su/6mlNV</a>	

	Разнообразие словарей русского языка.			уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; работы в парах, которые учат школьников взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к
14	Словари языка писателя. Редкие и уникальные словари.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/aiC1zA">https://goo.su/aiC1zA</a>	
15	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормативное образование и употребление падежных форм имён числительных.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/s4EEc">https://goo.su/s4EEc</a>	
16	Нормативное употребление сравнительной и превосходной степени имен прилагательных и наречий	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/1A1bW">https://goo.su/1A1bW</a>	
17	Соблюдение синтаксических норм при выборе вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/J0wsfaX">https://goo.su/J0wsfaX</a>	
18	Синтаксическая синонимия.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/XvE2r1i">https://goo.su/XvE2r1i</a>	
19	Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/whcGW">https://goo.su/whcGW</a> <a href="https://goo.su/bnQUhV">https://goo.su/bnQUhV</a>	
20	Ошибки в построении предложений с однородными членами.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/whcGW">https://goo.su/whcGW</a> <a href="https://goo.su/bnQUhV">https://goo.su/bnQUhV</a>	
21	Речевой этикет. Речевой этикет и культура общения.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/3gUnn">https://goo.su/3gUnn</a>	
22	Ситуации речевого этикета.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/3gUnn">https://goo.su/3gUnn</a>	
23	Эффективная коммуникация в семье: детско-родительское и супружеское общение.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/w6ZGkyS">https://goo.su/w6ZGkyS</a>	
24	Контрольная работа.	1	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №3 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)	
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10ч.)</b>				
25	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевые жанры монологической речи: эссе (проповедческое, философское, публицистическое)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/R8Sf">https://goo.su/R8Sf</a>	
26	Письмо, проповедь, дневник.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/ZYsr">https://goo.su/ZYsr</a>	
27	Речевые жанры	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/gdyeE">https://goo.su/gdyeE</a>	

	диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.			получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
28	Текст как единица языка. Текст и подтекст.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/L8VIS">https://goo.su/L8VIS</a>	
29	Скрытый смысл в художественной и публицистической литературе.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/Pf3a">https://goo.su/Pf3a</a>	
30	Функциональные разновидности языка. Формы комического в литературе.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/BQ8Y">https://goo.su/BQ8Y</a>	
31	Структура шутки: ожидание и удивление.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/UeSRkIS">https://goo.su/UeSRkIS</a>	
32	Риторика остроумия.	1	презентация в формате MS Power Point	
33	Юмор, ирония, намек, парадокс, их функции в различных стилях речи.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://goo.su/aF0tjG1">https://goo.su/aF0tjG1</a>	
34	Сочинение с использованием приема «чужое слово» /защита индивидуального проекта	1	презентация в формате MS Power Point	

#### **V. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Методические рекомендации «Введение предметной области «Родной язык и родная литература» в 10-11 классах образовательных организаций Алтайского края в 2020-2021 учебном году»
2. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. 2-е изд., испр. — М.: Языки русской культуры, 1999. - 896 с.
3. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002.
4. Вержбицкая А. Язык. Культура. Познание. Пер. с англ., отв. ред. М. А. Кронгауз, вступ. ст. Е. В. Падучевой. — М.: Русские словари, 1996. — 416 с.
5. Внутри мыслящих миров [Текст] / Ю.М. Лотман. – М.: Языки русской культуры, 1999. – 464 с.
6. Гердер И. Трактат о происхождении языка. М.: Издательство ЛКИ, 2007. С. 136
7. В. Фон Гумбольдт. Избранные труды по языкознанию: Пер. с нем. / Общ. ред. Г.В. Рамишвили; Послесл. А.В. Гулыги и В.А. Звегинцева. - М.: ОАО ИГ «Прогресс», 2000. - 400 с.
8. Ковшова М.Л. Лингвокультурологический метод во фразеологии. Коды культуры. М.: УРСС, 2012. - 456 с
9. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность.- М.: Просвещение, 1969. - 214 с.
10. Лотман Ю. М. Семиосфера. Культура и взрыв среди мыслящих миров: Статьи. Исследования. Заметки [Текст] / Ю.М. Лотман. – СПб., 2001. – 704 с.
11. Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208с.

12. Панфилов В.З. Взаимоотношение языка и мышления [Текст] / В. З. Панфилов ; АН СССР. Ин-т языкознания. - Москва : Наука, 1971. - 230 с.
13. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Флинта, Наука, 2006.
14. Синицын, В. Мастерская выразительного чтения. 5–6 класс: методическое пособие для учителей русского языка. – М.: РОСТ, 2015.
15. Степанов Ю.С. Константы, Словарь русской культуры, Изд. 3-е, испр. и доп. — М.: Академический Проект, 2004. — 991 с.
16. Стернин И.А. Коммуникативное поведение в структуре национальной культуры// Этнокультурная специфика языкового сознания: РАН. Ин-т языкознания. – М., 1996. – 113с.
17. Стернин И.А. Практическая риторика. – М.: Издательский центр «Академия», 1993.
18. Ульянов, В.В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи: Лекции и практические занятия / В.В. Ульянов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 208 с.
19. Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей /Редкол. М.Л. Ковшова, В.В. Красных, А.И. Изотов, И.В. Зыкова. М.: МАКС Пресс, 2013.

#### **VI. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Мультимедийный проектор
2. Экран
3. Компьютер
4. Сеть интернет
5. Классная доска
6. Интерактивная доска

