

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Иностранный язык»  
(Французский язык), 10 класс, углубленный уровень**

**Содержание рабочей программы** представлено следующими разделами: пояснительная записка, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание программы по учебному предмету, тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение, материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Рабочая программа составлена на основе:

Рабочей программы по французскому языку для 10 класса (из сборника «Рабочие программы. Предметная линия учебников «Французский в перспективе». 10-11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: углубл. уровень / Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова. – М. : Просвещение, 2017.

С использованием учебника: Бубнова Г. И. «Французский в перспективе» для 10 класса школ с углубленным изучением французского языка, М., «Просвещение», 2019.

<b>Класс</b>	<b>10</b>
Уровень	Углубленный
Кол-во часов в неделю	6
Кол-во часов за учебный год	210

На этапе среднего (полного) общего образования программа обучения французскому языку, согласно ФГОС, нацелена на реализацию системно-деятельностного подхода к обучению иностранному языку. Такой подход обеспечивает активную и личностно ориентированную учебно-познавательную деятельность обучающихся, которые выступают как субъекты социальной деятельности, решающие задачи «в определённых условиях, в определённой ситуации, в определённой сфере деятельности»<sup>1</sup>. С этой целью они используют знания, умения, навыки и личностные качества, которые позволяют совершать действия согласно избранным коммуникативным и учебным стратегиям. В 10 и 11 классах цели обучения состоят в том, чтобы:

обеспечить достаточно свободное владение французским языком в различных сферах и ситуациях речевого общения;

расширить кругозор обучающихся в социокультурной и межкультурной области;

развить их интеллект и творческие способности;

подготовить к сдаче Единого государственного экзамена, экзамена для получения французского диплома DELF-DALF, а также для успешного участия во Всероссийской олимпиаде школьников и других университетских олимпиадах.

Эта цель имеет интегративный характер, поскольку предполагает дальнейшее развитие и совершенствование комплекса компетенций.

**Общеучебная компетенция** включает знания о мире, полученные в результате жизненного опыта обучающихся или из других источников, а также умения и навыки:

интегрировать информацию, полученную в процессе участия во всех видах учебной деятельности, в целостную картину мира;

организовывать и направлять свою учебно-познавательную деятельность для решения учебных задач с опорой на свои личностно-мотивационные предпочтения;

находить оптимальные способы решения конкретных задач в соответствии с коммуникативными и учебными стратегиями;

эффективно работать индивидуально и в группах.

**Коммуникативная компетенция** осуществляется в разных видах речевой деятельности, связанных с восприятием и порождением устных и письменных высказываний, интеракцией, т. е. устным и письменным обменом информацией между партнёрами в разных сферах общения, а также медиацией (устным и письменным переводом/реферированием). Сложная по своей природе, эта компетенция включает в

себя языковую, речевую (дискурсивную), социокультурную/ межкультурную, компенсаторную (стратегическую) и учебно-познавательную компетенции.

**Языковая компетенция**, включающая знания, умения и навыки использования фонетических, лексико-семантических, грамматических, орфографических и орфоэпических средств изучаемого языка, служит для построения устных и письменных высказываний в соответствии с его нормами.

**Речевая (дискурсивная) компетенция** представляет собой использование изучаемого языка как средства коммуникации. Она проявляется в способности обучающихся понимать и порождать устные и письменные тексты, различные по своему стилю, жанру и регистру, а также сферам и ситуациям речевого общения. Реализуясь в разных видах речевой деятельности, эта компетенция включает знание правил построения основных типов текстов изучаемого языка: сообщение, объяснение, аргументация, повествование и описание, а также умения:

определять ситуацию речи, стиль, жанр, регистр, тематику сообщения;

обеспечивать целостность и связность устного и письменного текста, используя необходимые языковые средства: интонацию, коннекторы, актуальное членение, пунктуацию в зависимости от поставленной задачи;

работать с планом: составлять план как прочитанного или прослушанного текста, так и собственного высказывания;

корректно строить монологическую и диалогическую речь, учитывая такие параметры, как получатель сообщения и ситуация общения;

рассказывать, описывать, объяснять, информировать, аргументировать, убеждать, уточнять, возражать, переспрашивать и пр. в зависимости от цели общения. В качестве письменных текстов в обоих УМК используются художественные, научно-популярные, медийные и юмористические тексты, личные и деловые письма, открытки, записки, буклеты, проспекты, программы, инструкции, анкеты, таблицы, графики, диаграммы, планы, карты, объявления, схемы движения транспорта, разнообразные расписания и билеты, иконографические документы (рисунки, слайды, афиши и др.), реклама, инфографика и пр. Устные тексты представлены аутентичными записями монологической и диалогической речи носителей языка и отрывками из радиопередач Французского международного радио RFI.

**Социокультурная/межкультурная компетенция** заключается в умении осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках французского языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Совершенствование социокультурной компетенции происходит в старших классах за счёт включения новых страноведческих фоновых знаний и овладения языковыми единицами с национально-культурной семантикой.

**Межкультурная компетенция** предполагает знание сходств и различий между культурами своей страны и страны/ стран изучаемого языка: представлений друг о друге, о повседневной жизни, её условиях, национальных стереотипах, межличностных отношениях, системе ценностей, правилах этикета и пр. В результате развития и совершенствования межкультурной компетенции, понимания языковых и культурных различий между своей страной и страной/странами изучаемого языка обучающиеся в большей степени начинают осознавать как культурную специфику своей страны, так и свою собственную принадлежность к её культуре.

**Компенсаторная (стратегическая) компетенция** продолжает совершенствоваться с учётом дальнейшего развития у обучаемых умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на французском языке.

**Учебно-познавательная компетенция:** совершенствование «умения учиться» предполагает дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений,

универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

### **Основные содержательные линии.**

#### **Предметное содержание речи**

1. Дружеские и семейные отношения.
2. Свободное время. Как провести каникулы? Путешествия. Туризм. Влияние экономического кризиса на отдых французов.
3. Школьная жизнь. Её события (спортивные...) и межличностные отношения.
4. Личность и общество. Личные качества и моральные ценности. Качества, которые вы цените больше всего в своих друзьях. Конфликт поколений.
5. Как современная молодёжь видит своё будущее? Зависимость от курения и наркотиков как форма несвободы.
6. Профессии журналиста, актёра, медицинские профессии: врачи и медсёстры. Важно ли быть успешным в своей профессии?
7. Труд как жизненная ценность. Цель оправдывает средства?
8. Дефицит общения во французском обществе. Существует ли дефицит общения в молодёжной среде?
9. Французская пресса. Происшествия в мире, в стране. Факторы, от которых зависит объективный/субъективный характер освещения событий в прессе.
10. Французское и российское телевидение. Телевидение для детей и взрослых.
11. Кинематограф в сравнении с другими средствами коммуникации и видами искусства. Кино как седьмое искусство. Многозначный и универсальный язык кино. Причины, по которым кинофильм может нравиться или не нравиться.
12. Будущее человечества. Научная фантастика в литературе и кинематографе.
13. Роль искусства (театра...) в вашей жизни.
14. Первый французский рекламный фильм и его автор. Реклама в повседневной жизни и ограничение её власти над человеком. Реклама и воспитание. Запрет рекламы во французской школе.
15. Этические проблемы современного мира: равнодушие и нетерпимость.
16. Человек и окружающая природа. Природа мать или мачеха для людей? Вода как друг и враг человека. Сохранение природы.
17. Проблемы современного города. Городская среда враждебна для жизни человека? Где вы предпочли бы жить: в городе или в деревне?
18. Города-спутники. Город будущего: его недостатки и преимущества.
19. Научно-технический прогресс и вопросы этики. Научные открытия во Франции и России. Исследования в области генетики.
20. Новые технологии на службе образования. Изменил ли компьютер вашу жизнь? Что даёт Интернет для изучения иностранного (французского) языка?