

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 131», г. Барнаула

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 10 от 25.08.2023

Утверждено  
приказом директора  
№ 02-02/333-осн от 31.08.2023



Рабочая программа  
учебного предмета «Русский язык»  
для 7 класса  
основного общего образования  
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель: Канаева Алена Сергеевна ,  
учитель русского языка и литературы

Барнаул, 2023

## **I. Пояснительная записка**

### **1.1 Общие положения**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.12 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденным Приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 № 287;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023);

- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Гимназия № 131»;

- Положения о рабочих программах МБОУ «Гимназия № 131»

- годового календарного учебного графика;

- учебного плана;

на основе:

- федеральной рабочей программы основного общего образования по русскому языку;

с использованием учебника: Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. М.: Просвещение, 2020.

с учётом целей и задач основной образовательной программы начального общего образования и отражает пути реализации содержания учебного предмета.

Основная задача рабочей программы – обеспечить выполнение ФГОС и учебного плана по предмету.

### **1.2. Цели и задачи изучения предмета**

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах - человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

- овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

- совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

- совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

- развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

### **1.3. Место предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану гимназии на изучение русского языка в 7 классе отводится 4 часа. В соответствии с календарным учебным графиком в учебном году 34 учебные недели, 136 часов в год.

Класс	7
Уровень	Базовый
Кол-во часов в неделю	4
Кол-во часов за учебный год	136

### **1.4. Отличительные особенности рабочей программы от авторской**

Тематическое планирование рассчитано в 7 классе на 136 учебных часов и сохранено в полном объёме. Количество часов сохранено.

## **II. Содержание учебного предмета**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

### **Система языка**

#### **Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

#### **Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **nn** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

#### **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

#### **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **nn** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

#### **Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

### **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

#### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные.

Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

#### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов.

Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

#### **Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи.

Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**.

#### **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

### **III. Планируемые образовательные результаты**

Изучение русского языка в 7 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты.**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

#### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

#### **9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

#### **Метапредметные результаты.**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты:** познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;



выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как части коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;  
принимать себя и других, не осуждая;  
проявлять открытость;  
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **Предметные результаты**

#### **Общие сведения о языке.**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

#### **Язык и речь.**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных

публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра-вила речевого этикета.

### **Текст.**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос-новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац-ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых -типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка.**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка.**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи.**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

#### **Причастие.**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий** — **висячий**, **горящий** — **горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

#### **Деепричастие.**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие.**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **nn** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

### **Слова категории состояния.**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи.**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог.**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

### **Союз.**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

#### **Частица.**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

#### **Междометия и звукоподражательные слова.**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

#### **Система оценки достижения планируемых результатов.**

##### **Учебный предмет «Русский язык».**

**Устный** опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

<b>Отметка</b>	<b>Степень выполнения учащимся общих требований к ответу</b>
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

	1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, что в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценка письменных работ.**

#### **Критерии и нормативы оценки диктантов.**

**Диктант** — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

#### **Требования к тексту диктанта**

Класс	Контрольный диктант				Словарный диктант	
	Кол-во слов (самостоятельных и служебных) <sup>1</sup>	Кол-во орфограмм <sup>2</sup>	Кол-во пунктограмм	Кол-во слов с непроверяемыми орфограммами <sup>3</sup>	Кол-во слов	Объяснение лексического значения слова
5	90-100	12	2-3	5	15-20	1 слово
6	100-110	16	3-4	7	20-25	2 слова
7	110-120	20	4-5	10	25-30	3 слова
8	120-150	24	10	10	30-35	4 слова
9	150-170	24	15	10	35-40	4 слова

1 До конца первой четверти (а в 5 классе — до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

2 Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать нормы, представленные в таблице.

3 В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2—3 предыдущих уроках).

#### **Рекомендуемые нормы оценки за диктант**

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)



Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются **описки**, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

К **негрубым** относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**Контрольный словарный диктант.**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки
«2»	5-6 ошибки

**Критерии пунктуационной грамотности.**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочинённого предложения с союзом **и**. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочинённого предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идёт об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, — самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учёт пунктуационных ошибок идёт по тем же направлениям, что и учёт орфографических.

**Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.**

**Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

**Примерный объём текста изложений и сочинений**

Класс	Объём	текста для
	подробного изложения	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5-1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0-1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5-2,0 страницы
8	250-300 слов	2,0-3,0 страницы

9	350-450 слов	3,0-4,0 страницы
---	--------------	------------------

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочётов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочётов в содержании.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, её правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объём активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** — умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придаёт высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы — лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) — и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Изложение и сочинение оцениваются двумя оценками: первая — за содержание работы и речь, вторая — за грамотность.**

**При выставлении оценки** за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность). При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

**Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

Отметка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании, 1—2 речевых недочёта	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании, не более 3—4 речевых недочётов	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических (в 5 кл. — 5 орфографических и 4 пунктуационных, а также 4 грамматических ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме.	Допускаются:

	<p>Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочётов и до 7 речевых недочётов</p>	<p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок,</p> <p>или 6 орфографических и 8 пунктуационных,</p> <p>или 5 орфографических и 9 пунктуационных,</p> <p>или 9 пунктуационных,</p> <p>или 8 орфографических и 5 пунктуационных,</p> <p>а также 7 грамматических ошибок.</p>
--	--	---

### Примечания

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, приведённые в разделе «Оценка диктантов», а также о сделанных учеником исправлениях.

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В

работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и два исправления ошибок.

Первая и вторая работы, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяются, но по усмотрению учителя могут не оцениваться.

**Самостоятельные работы**, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Тестовая работа**

Учителю предоставляется право самостоятельного выбора времени проведения теста на уроке, продолжительности теста, числа тестов, их объёма.

Учитель вправе исключить некоторые задания в тесте.

«5» - ставится за 95-100% правильно выполненных заданий.

«4» - ставится за 75-94% правильно выполненных заданий.

«3» - ставится за 50-74% правильно выполненных заданий.

«2» - ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

#### IV. Тематическое планирование изучения учебного предмета «Русский язык»

7 класс. 4 часа в неделю. Всего 136 часов

Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>			
1. Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275a2c">https://m.edsoo.ru/fa275a2c</a>	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к
<b>Раздел 2. Повторение изученного в 5-6 классах</b>	4ч. + 1 к.р.		обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке
2. Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275e00">https://m.edsoo.ru/fa275e00</a>	общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275e00">https://m.edsoo.ru/fa275e00</a>	
4. Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2760da">https://m.edsoo.ru/fa2760da</a>	

5.Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2760da">https://m.edsoo.ru/fa2760da</a>	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную
6.Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием	1	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)	
<b>Раздел 3. Монолог и диалог</b>	2+1 р.р.		
7.Монолог и его виды	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27640e">https://m.edsoo.ru/fa27640e</a>	
8.Диалог и его виды	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27659e">https://m.edsoo.ru/fa27659e</a>	
9.Р.Р. Сочинение	1	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)	
<b>Раздел 4. Текст и стили речи</b>	14+2 р.р		
10. Текст как речевое произведение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2766fc">https://m.edsoo.ru/fa2766fc</a>	
11.Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2766fc">https://m.edsoo.ru/fa2766fc</a>	
12.Тезисный план текста	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276d96">https://m.edsoo.ru/fa276d96</a>	
13.Тезисный план текста. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276d96">https://m.edsoo.ru/fa276d96</a>	
14.Рассуждение как функционально- смысловой тип речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276a4e">https://m.edsoo.ru/fa276a4e</a>	
15.Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276a4e">https://m.edsoo.ru/fa276a4e</a>	
16. Основные виды текста-рассуждения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276c06">https://m.edsoo.ru/fa276c06</a>	
17. Основные виды текста – рассуждения. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276c06">https://m.edsoo.ru/fa276c06</a>	
18.Р.р. Сочинение- рассуждение	1	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)	

19. Функциональные разновидности языка	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276c06">https://m.edsoo.ru/fa276c06</a>	мотивацию школьников; работы в парах, которые учат школьников взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
20. Публицистический стиль	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276c06">https://m.edsoo.ru/fa276c06</a>	
21. Основные жанры публицистического стиля	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276c06">https://m.edsoo.ru/fa276c06</a>	
22. Основные жанры публицистического стиля. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2775f2">https://m.edsoo.ru/fa2775f2</a>	
23. Официально-деловой стиль	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2775f2">https://m.edsoo.ru/fa2775f2</a>	
24. Основные жанры делового стиля. Инструкция	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278042">https://m.edsoo.ru/fa278042</a>	
25. Р.Р. Сочинение	1	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)	
<b>Раздел 5. Морфология и орфография. Культура речи.</b>			
26. Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2781aa">https://m.edsoo.ru/fa2781aa</a>	
<b>Раздел 6. Причастие</b>	20+ 1р.р. + 1 к.р		
27. Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2782d6">https://m.edsoo.ru/fa2782d6</a>	инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
28. Признаки глагола и прилагательного у причастия	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2782d6">https://m.edsoo.ru/fa2782d6</a>	
29. Причастный оборот	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27893e">https://m.edsoo.ru/fa27893e</a>	
30. Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27893e">https://m.edsoo.ru/fa27893e</a>	



31. Действительные и страдательные причастия	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278b96">https://m.edsoo.ru/fa278b96</a>
32. Полные и краткие формы причастий	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278cc2">https://m.edsoo.ru/fa278cc2</a>
33. Причастия настоящего и прошедшего времени	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278fc4">https://m.edsoo.ru/fa278fc4</a>
34. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278fc4">https://m.edsoo.ru/fa278fc4</a>
35. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278fc4">https://m.edsoo.ru/fa278fc4</a>
36. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2790f0">https://m.edsoo.ru/fa2790f0</a>
37. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27921c">https://m.edsoo.ru/fa27921c</a>
38. Правописание гласных перед н и nn в полных причастиях	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27921c">https://m.edsoo.ru/fa27921c</a>
39. Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27921c">https://m.edsoo.ru/fa27921c</a>
40. Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1	презентация в формате MS Power Point
41. Правописание н и nn в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279942">https://m.edsoo.ru/fa279942</a>
42. Правописание н и nn в кратких страдательных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279942">https://m.edsoo.ru/fa279942</a>

причастиях и кратких прилагательных		
43.Морфологический анализ причастия	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279564">https://m.edsoo.ru/fa279564</a>
44.Р.р. Изложение	1	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)
45.Правописание не с причастиями	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279bae">https://m.edsoo.ru/fa279bae</a>
46. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279bae">https://m.edsoo.ru/fa279bae</a>
47. Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279ec4">https://m.edsoo.ru/fa279ec4</a>
48. Диктант /Диктант с продолжением	1	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)
<b>Раздел 7. Деепричастие</b>	14ч.+ 1 к.р. + 1 р.р	
49. Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a11c">https://m.edsoo.ru/fa27a11c</a>
50. Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a11c">https://m.edsoo.ru/fa27a11c</a>
51. Деепричастный оборот	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a694">https://m.edsoo.ru/fa27a694</a>
52. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a694">https://m.edsoo.ru/fa27a694</a>
53. Правописание не с деепричастиями	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b03a">https://m.edsoo.ru/fa27b03a</a>
54. Правописание не с деепричастиями. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b03a">https://m.edsoo.ru/fa27b03a</a>

55. Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b03a">https://m.edsoo.ru/fa27b03a</a>
56. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b03a">https://m.edsoo.ru/fa27b03a</a>
57. Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b03a">https://m.edsoo.ru/fa27b03a</a>
58.Р.р. Сочинение-описание картины	1	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)
59. Морфологический анализ деепричастия	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27abf8">https://m.edsoo.ru/fa27abf8</a>
60. Морфологический анализ деепричастия. Практикум	1	презентация в формате MS Power Point
61. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27abf8">https://m.edsoo.ru/fa27abf8</a>
62. Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b792">https://m.edsoo.ru/fa27b792</a>
63. Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b792">https://m.edsoo.ru/fa27b792</a>
64. Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"	1	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)
<b>Раздел. 8. Наречие</b>	22+ 1 к.р.	
65. Наречие как часть речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b8f0">https://m.edsoo.ru/fa27b8f0</a>
66. Разряды наречий по значению	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b8f0">https://m.edsoo.ru/fa27b8f0</a>
67. Разряды наречий по значению. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ba62">https://m.edsoo.ru/fa27ba62</a>
68. Степени сравнения наречий	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c3d6">https://m.edsoo.ru/fa27c3d6</a>

69. Степени сравнения наречий. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c3d6">https://m.edsoo.ru/fa27c3d6</a>
70. Словообразование наречий	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c6ba">https://m.edsoo.ru/fa27c6ba</a>
71. Морфологический анализ наречия	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c6ba">https://m.edsoo.ru/fa27c6ba</a>
72. Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ca02">https://m.edsoo.ru/fa27ca02</a>
73. Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ca02">https://m.edsoo.ru/fa27ca02</a>
74. Дефис между частями слова в наречиях	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27cb6a">https://m.edsoo.ru/fa27cb6a</a>
75. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27cd90">https://m.edsoo.ru/fa27cd90</a>
76. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27cd90">https://m.edsoo.ru/fa27cd90</a>
77. Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d088">https://m.edsoo.ru/fa27d088</a>
78. Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d088">https://m.edsoo.ru/fa27d088</a>
79. Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d5a6">https://m.edsoo.ru/fa27d5a6</a>
80. Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d5a6">https://m.edsoo.ru/fa27d5a6</a>
81. Буквы о и а на конце наречий	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d83a">https://m.edsoo.ru/fa27d83a</a>
82 Буквы о и а на конце наречий. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d83a">https://m.edsoo.ru/fa27d83a</a>
83. Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d9c0">https://m.edsoo.ru/fa27d9c0</a>

84. Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d9c0">https://m.edsoo.ru/fa27d9c0</a>
85. Повторение темы «Наречие»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27dc36">https://m.edsoo.ru/fa27dc36</a>
86. Диктант с грамматическим заданием	1	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)
<b>Раздел 9. Категория состояния как часть речи</b>	2ч	
87. Слова категории состояния в системе частей речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27df1a">https://m.edsoo.ru/fa27df1a</a>
88. Слова категории состояния и наречия	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e262">https://m.edsoo.ru/fa27e262</a>
<b>Раздел 10. Служебные части речи</b>	1ч.	
89. Служебные части речи в русском языке	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e866">https://m.edsoo.ru/fa27e866</a>
<b>Раздел 11. Предлог</b>	12 ч	
90. Предлог как часть речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e866">https://m.edsoo.ru/fa27e866</a>
91. Предлоги производные и непроизводные	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27edf2">https://m.edsoo.ru/fa27edf2</a>
92. Предлоги производные и непроизводные. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27edf2">https://m.edsoo.ru/fa27edf2</a>
93. Предлоги простые и составные	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ef3c">https://m.edsoo.ru/fa27ef3c</a>
94. Предлоги простые и составные. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ef3c">https://m.edsoo.ru/fa27ef3c</a>
95. Правописание предлогов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ec44">https://m.edsoo.ru/fa27ec44</a>
96. Правописание предлогов. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ec44">https://m.edsoo.ru/fa27ec44</a>
97. Употребление предлогов в речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f450">https://m.edsoo.ru/fa27f450</a>
98. Употребление предлогов в речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f450">https://m.edsoo.ru/fa27f450</a>

99. Морфологический анализ предложения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f586">https://m.edsoo.ru/fa27f586</a>
100. Повторение темы «Предлог»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f6b2">https://m.edsoo.ru/fa27f6b2</a>
101. Повторение темы «Предлог». Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f978">https://m.edsoo.ru/fa27f978</a>
<b>Раздел 12. Союз</b>	12 ч.	
102. Союз как часть речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f978">https://m.edsoo.ru/fa27f978</a>
103. Разряды союзов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27faa4">https://m.edsoo.ru/fa27faa4</a>
104. Разряды союзов. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27faa4">https://m.edsoo.ru/fa27faa4</a>
105.Сочинительные союзы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27fd60">https://m.edsoo.ru/fa27fd60</a>
106.Подчинительные союзы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27fe82">https://m.edsoo.ru/fa27fe82</a>
107.Правописание союзов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2803b4">https://m.edsoo.ru/fa2803b4</a>
108.Правописание союзов. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2803b4">https://m.edsoo.ru/fa2803b4</a>
109.Союзы и союзные слова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba94310">https://m.edsoo.ru/fba94310</a>
110.Союзы в простых и сложных предложениях	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba94310">https://m.edsoo.ru/fba94310</a>
111.Морфологический анализ союза	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa280634">https://m.edsoo.ru/fa280634</a>
112.Повторение темы «Союз»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba948f6">https://m.edsoo.ru/fba948f6</a>
113.Повторение темы «Союз». Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba948f6">https://m.edsoo.ru/fba948f6</a>
<b>Раздел 12. Частица</b>	11+1 к.р.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba94d6a">https://m.edsoo.ru/fba94d6a</a>
114. Частица как часть речи		
115. Разряды частиц	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9510c">https://m.edsoo.ru/fba9510c</a>
116. Разряды частиц. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9510c">https://m.edsoo.ru/fba9510c</a>
117. Правописание частиц	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95918">https://m.edsoo.ru/fba95918</a>
118. Правописание частицы не	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95918">https://m.edsoo.ru/fba95918</a>
119. Правописание частицы не. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95918">https://m.edsoo.ru/fba95918</a>

120. Разграничение частиц не и ни	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9562a">https://m.edsoo.ru/fba9562a</a>
121. Разграничение частиц не и ни. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9562a">https://m.edsoo.ru/fba9562a</a>
122. Морфологический анализ частицы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95b3e">https://m.edsoo.ru/fba95b3e</a>
123. Повторение темы «Частица»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95d6e">https://m.edsoo.ru/fba95d6e</a>
124. Повторение темы «Частица». Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95d6e">https://m.edsoo.ru/fba95d6e</a>
125. Повторение темы «Служебные части речи». Диктант	1	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)
<b>Раздел 13. Междометие</b>	6ч.+ 1 к.р.	
126. Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9612e">https://m.edsoo.ru/fba9612e</a>
127. Междометия и звукоподражательные слова. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9612e">https://m.edsoo.ru/fba9612e</a>
128. Морфологический анализ междометия	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba96340">https://m.edsoo.ru/fba96340</a>
129. Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba96340">https://m.edsoo.ru/fba96340</a>
130. Омонимия слов разных частей речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9696c">https://m.edsoo.ru/fba9696c</a>
131. Омонимия слов разных частей речи. Практикум	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9696c">https://m.edsoo.ru/fba9696c</a>
132 Контрольная итоговая работа за курс 7 класса	1	Контрольно-оценочные материалы (Протокол №1 МО русского языка и литературы от 23.08.2023)
<b>Раздел 14. Повторение</b>	4 ч.	
133. Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba97c0e">https://m.edsoo.ru/fba97c0e</a>
134. Повторение. Правописание н и nn в	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9702e">https://m.edsoo.ru/fba9702e</a>

причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях			
135. Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9702e">https://m.edsoo.ru/fba9702e</a>	
136. Повторение. Правописание служебных частей речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9702e">https://m.edsoo.ru/fba9702e</a>	

## **V. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Русский язык: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений . Авторы: М.Т. Баранов, Т.С. Ладыженская, Л.Ю. Максимов, Л.А. Чешко. М.: Просвещение, 2020 г

## **VI. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Класная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок
2. Мультимедийный проектор
3. Экспозиционный экран
4. Компьютер
5. Сканер
6. Принтер лазерный
7. Ученические двухместные столы с комплектом стульев
8. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.