

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 131», г. Барнаул

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 10 от 25.08.2023

Утверждено
приказом директора
№ 02-02/333-осн от 31.08.2023



Рабочая программа
Учебного предмета «Иностранный язык»
(французский)
углубленный уровень
для 9 «А» 9 «Б» классов
основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: О. И. Кулагина,
учитель иностранного языка
высшей квалификационной категории

Барнаул, 2023

I. Пояснительная записка

1.1. Общие положения

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.12 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденным Приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 № 287;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023);

- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Гимназия № 131»;

- Положения о рабочих программах МБОУ «Гимназия № 131»

- годового календарного учебного графика;

- учебного плана;

на основе:

- федеральной рабочей программы по французскому языку;

- рабочей программы по французскому языку для 9 класса (из сборника «Рабочие программы. Предметная линия учебников «Французский в перспективе» 5 - 9 классы, изд - во «Просвещение», 2014 г.), авторы: А.С. Кулигина, О. В. Иохим, Е. Я. Григорьева с использованием книги для учителя Е. Я. Григорьева. М.: Просвещение, 2017 г.

учебника С. Кулигиной «Французский в перспективе» 9 класс для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением французского языка М., «Просвещение», 2014, с учётом целей и задач основной образовательной программы основного общего образования и отражает пути реализации содержания учебного предмета;

с учётом целей и задач основной образовательной программы основного общего образования и отражает пути реализации содержания учебного предмета.

Основная задача рабочей программы – обеспечить выполнение ФГОС и учебного плана по предмету.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Цели иноязычного образования формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и воплощаются в личностных, метапредметных и предметных результатах обучения. Иностранные языки являются средством общения и самореализации и социальной адаптации, развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания гражданина, патриота, развития национального самосознания.

Целью иноязычного образования является формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как:

- речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основного общего образования, освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

- социокультурная (межкультурная) компетенция – приобщение обучающихся к культуре, традициям и реалиям страны (стран) изучаемого иностранного языка в рамках тем,

сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся 5–9 классов на разных этапах (5–7 и 8–9 классы), формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения; компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного (французского) языка формируются компетенции: образовательная, ценностно-ориентационная, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, социально-трудовая и компетенция личностного самосовершенствования.

Основными подходами к обучению иностранным языкам признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный, что предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основного общего образования, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и другие) и использования современных средств обучения.

1.3. Место предмета (курса) в учебном плане

Согласно учебному плану гимназии на изучение французского языка в 9 классах отводится 4 часа в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком в учебном году 34 недели.

Класс	7
Уровень	углублённый
Кол-во часов в неделю	4
Кол-во часов за учебный год	136

1.4. Отличительные особенности рабочей программы

Тематическое планирование учебного материала полностью соответствует примерной рабочей программе основного общего образования по французскому языку. Однако авторская программа А.С. Кулигиной, О.В. Иохим, Е.Я. Григорьевой «Французский язык» «Рабочие программы. Предметная линия учебников «Французский в перспективе» V– IX классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций и школ с углубл. изучением фр. яз. / А.С. Кулигина, О.В. Иохим, Е.Я. Григорьева. М.: «Просвещение», 2014 г. в 9 классе предусматривает 179 часов на изучение предмета «Иностранный язык» (Французский язык) из расчета 5 - 6 часов в неделю вариативно.

Рабочая программа предусматривает 136 учебных часов. Прохождение авторской программы в полном объеме происходит за счет уплотнения учебного материала следующих тем: В дорогу! (- 7ч.), Снимают кино (- 7ч), Взгляд на искусство (-7ч.). Театр. Танцы (- 8ч), Мир профессий (- 7ч), Великие изобретения(- 7ч)

II. Содержание учебного предмета

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Предметное содержание речи

- Путешествия. Способы путешествия. Транспорт. Несчастные случаи на дорогах. История создания автомобиля. Автомобильная промышленность во Франции.

- Кино. Роль кино в жизни подростков. Известные фильмы, режиссёры, актёры. Французское и российское кино. Известные французские актёры, фильмы, режиссёры. Российское кино. История кино.

- Искусство. Живопись. Жанры в живописи. Известные французские художники-импрессионисты. Их творчество. Знаменитые кафе Парижа. Поэтическое творчество.

- Театр. Балет. Музыка. Досуг и увлечения. История балета. Балет вчера и сегодня.

Известные хореографы, артисты балета.

- Мир профессий. Проблемы выбора профессии.

Северо-восточный регион Франции. Достопримечательности. Страницы истории.

- Великие открытия. Выдающиеся люди, их вклад в науку.

Виды речевой деятельности/ коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении:

умение вести диалоги этикетного характера,

диалог-расспрос,

диалог-побуждение к действию,

диалог-обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объем диалогов от 4-5 реплик (8–9 классы)

Монологическая речь

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний учащихся с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочное суждение), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументации с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст или заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания 10 - 12 фраз (VIII - IX классы). Продолжительность монолога 1,5 - 2 мин.

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с

пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические. Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение. Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся и имеет образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном тексте, содержащем наряду с изученным некоторое количество незнакомого материала. Время звучания текстов для аудирования до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования до 1,5 минут.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования до 1 минуты.

Чтение

читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, стихотворение, песня, объявление, рецепт,

меню, проспект, реклама.

Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся, имеет образовательную и воспитательную ценность, воздействует на эмоциональную сферу школьников. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на выделенное предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текста для чтения составляет 600—700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объём текста для чтения около 350 слов;

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текста для чтения около 500 слов.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, именно умений:

- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30 - 40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма около 100 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковые знания и навыки:

Орфография

Правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи.

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка в потоке речи, соблюдение ударения интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

Грамматическая сторона речи

Признаки нераспространённых и распространённых, простых безличных предложений, Сложносочинённых сложноподчинённых предложений, использование прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления перечисленных грамматических явлений.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных, артиклей, личных, относительных, неопределённых/неопределённо-личных, притяжательных, указательных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о

национально-культурных особенностях своей страны и франкоязычных стран, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера), предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранных языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на французском языке, их символике и культурном наследии;
- знаниями употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка: традиций (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знаниями некоторых образцов художественной литературы (авторы, герои, события) на французском языке;
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры стран, говорящих на французском языке (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику), принятые в странах, говорящих на французском языке;
- умениями представлять родную страну и культуру на французском языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения:

Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной, письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на французском языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ слов;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

III. Планируемые образовательные результаты

В результате изучения иностранного (французского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС ООО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты выпускников основной школы, формируемые при изучении французского языка:

формирование гражданской идентичности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;

осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа;

формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;

развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;

формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;

готовность отстаивать общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

Метапредметные результаты изучения французского языка в основной школе

развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и при необходимости вносить в неё коррективы;

развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;

развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументировано отстаивать свою позицию;

развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания (текста, статьи);

развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;

развитие умения использовать интерактивные интернет-технологии, мультимедийные средства обучения.

Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по французскому языку:

А. В коммуникативной сфере:

Говорение:

начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала. Объём диалогов от 4-5 реплик

(8– 9классы)

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;

сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;

описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей. Объём монологического высказывания 10 - 12 фраз (VIII - IX классы). Продолжительность монолога 1,5 - 2 мин.

Аудирование:

воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью). Время звучания текстов для аудирования до 2 минут.

воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие, несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию. Время звучания текстов для аудирования до 1,5 минут

аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования до 1 минуты

Чтение:

читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания. Объём текста для чтения составляет 600—700 слов.

читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение. Объём текста для чтения около 500 слов.

читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации. Объём текста для чтения около 350 слов.

Письменная речь:

заполнять анкеты и формуляры

писать поздравления (объёмом 30 - 40 слов, включая адрес), личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка. Объём личного письма около 100 слов, включая адрес.

составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

применение правил написания слов, изученных в основной школе;

адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (повествовательное, вопросительное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;

распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик - клише речевого этикета);

знание основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

понимание и использование явлений многозначности слов французского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, прилагательных, наречий, местоимений, числительных, предлогов);

знание основных различий систем французского и русского/ родного языков.

Социокультурная компетенция:

знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; их применение в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах, говорящих на французском языке;

знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка: распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);

знакомство с образцами художественной и научно-популярной литературы;

представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран, говорящих на французском языке (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция:

умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

умение сравнивать языковые явления родного и французского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;

готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-мотивационной сфере:

представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями французского языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на французском языке, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

Г. В эстетической сфере:

владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на французском языке;

стремление к знакомству с образцами художественного творчества на французском языке и средствами французского языка;

развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере:

умение рационально планировать свой учебный труд;

-умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере:

стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Система оценки достижения планируемых результатов.

Оценивание репродуктивных видов речевой деятельности (тестовые задания, лексико-грамматические задания, задания на проверку понимания прочитанной или прослушанной информации, квизы).

При оценке тестовых работ по текущему контролю и самоконтролю используется следующая шкала оценивания (если автором теста не предусмотрена другая):

0-35% - недостаточный уровень (отметка «2»);

36-65 % - удовлетворительный результат («3»);

66-87 % - хороший результат (отметка «4»);

88-100 % - отличный результат (отметка «5»).

Чтение иноязычных текстов

Различают виды чтения с такими речевыми задачами как

- понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте (ознакомительное чтение)

- полное понимание имеющейся в тексте информации (изучающее чтение)

- нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации (просмотровое чтение).

Проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом

он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3»выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2»выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3»свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Оценивание продуктивных видов речевой деятельности

При оценивании продуктивных видов речевой деятельности (письмо и говорение) используются следующие критерии:

Критерии оценки письменных развернутых ответов

Оценка «5» Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи (очень незначительное количество (1-2) орфографических и лексико-грамматических погрешностей). Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы и предложения. Соблюдаются основные правила оформления текста. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показывает знание большого запаса лексики и успешно использует ее с учетом норм иностранного языка. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок (3-4), лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящие за базовый уровень, немного препятствуют пониманию. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использует достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики, языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использует ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного

языка.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не может правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Примечание

Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, в случае необходимости предусматривается работа над ошибками.

Критерии оценки устных развернутых ответов

Основными критериями оценки говорения следует считать:

- соответствие теме
- достаточный объем высказывания
- разнообразие языковых средств

Монологическое высказывание (рассказ, описание)

Оценка «5» ставится ученику, если он справился с поставленными речевыми задачами. Высказывание связное, логически последовательное. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, редкие незначительные грамматические ошибки не мешают коммуникации, лексика адекватна ситуации. Объем высказывания соответствует тому, что задано программой на данном году обучения. Речь звучит в естественном темпе, эмоционально окрашена, в ней имеют место не только передача отдельных фактов, но и элементы их оценки, выражения собственного мнения, учащийся не делает грубых фонетических ошибок.

Оценка «4» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Высказывание связное, логически последовательное. Используется довольно большой объем языковых средств, которые употребляются правильно. Однако были сделаны отдельные грамматические и/или лексические ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи несколько замедлен / речь учащегося неоправданно прерывиста. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например замена, английских или французских фонем сходными русскими). Общая интонация в большой степени обусловлена влиянием родного языка. Речь недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится ученику, если он умеет в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств ограничен, объем высказывания не достигает нормы. Ученик делает большое количество грубых грамматических и/или лексических ошибок. В некоторых местах нарушается последовательность высказывания. Практически отсутствуют элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь неокрашена эмоционально. Темп речи замедлен.

Оценка «2» ставится ученику, если он не справляется/только частично справляется с решением коммуникативной задачи. Высказывание небольшое по объему (не соответствует требованиям программы). Наблюдается узость вокабуляра. Отсутствуют элементы собственной оценки. Учащийся допускает большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушают общение, в результате чего очень трудно или невозможно понять речь учащегося.

Диалогическое высказывание

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с коммуникативной задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Оценка «5» ставится ученику, который решает коммуникативную задачу, правильно употребив при этом языковые средства. Адекватная естественная реакция на реплики

собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. В речи отсутствуют ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится учащемуся, который решает коммуникативную задачу, но произносимые в ходе диалога реплики несколько сбивчивы. В речи имеют место паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствуют ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется ученику, если он решает коммуникативную задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывают у него затруднения. Наблюдаются паузы, мешающие речевому общению, учащийся не проявляет речевой инициативы.

Оценка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением коммуникативной задачи. Затрудняется ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась, коммуникативная задача не решена.

Примечание

По окончанию устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

4. Тематическое поурочное планирование изучения учебного предмета

«Иностранный язык» (Французский язык), (угл.) 9 класс, 4 ч/неделю, всего 136 ч.

Французский язык: Книга для учителя. 9 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций и шк. с углубл. изучением фр.яз./ Е.Я. Григорьева. - 2-е изд. дораб. - М.: Просвещение, 2017.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Учебная ситуация 1. В дорогу!(22ч.)				
1	Путешествия. Способы путешествия. Введение новой лексики по теме	1	Урок 1. подготовка к путешествию - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной
2	Путешествия. Способы путешествия. Обучение аудированию (Интервью 1)	1	аудиофайл	
3	Путешествия. Способы путешествия. Работа с текстом интервью 1, автоматизация употребления лексики	1	аудиофайл	
4	Путешествия. Способы путешествия. Работа с текстом интервью 1, обсуждение содержания	1	аудиофайл	
5	Путешествия. Способы путешествия. Обучение говорению «Путешествия»	1	Урок 1. подготовка к путешествию - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
6	Ознакомления со стилями речи. Обучение чтению, работа с текстами различных стилей	1	презентация	
7	Ознакомления со стилями речи. Обучение чтению, работа с текстами различных стилей	1	презентация	

8	Выражение времени в простом предложении. Наречия времени, употребление в речи	1	Урок 1. подготовка к путешествию - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; работы в парах, которые учат школьников взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают
9	Выражение времени в простом предложении. Ознакомление с иными средствами выражения времени	1	Урок 1. подготовка к путешествию - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
10	Транспорт. Введение новой лексики по теме, работа с текстом	1		
11	Транспорт. Автоматизация употребления лексики в речи	1		
12	Транспорт. Обучение грамматике: сослагательное наклонение, практика употребления	1	презентация	
13	Транспорт. Обучение грамматике: сослагательное наклонение, практика употребления	1	презентация	
14	Несчастные случаи на дорогах. Введение новой лексики по теме	1		
15	Несчастные случаи на дорогах. Обучение аудированию, работа с устным текстом	1	аудиофайл	
16	Несчастные случаи на дорогах. Обучение грамматике: союзные выражения (сослагательное наклонение)	1	презентация	
17	История создания автомобиля. Обучение чтению, работа с текстами	1	презентация	
18	История создания автомобиля. Работа с текстами, обсуждение содержания	1	презентация	
19	История создания автомобиля. Обучение пересказу	1	презентация	
20	Автомобильная промышленность во Франции. Обучение чтению, работа с текстами	1	презентация	
21	Автомобильная промышленность во Франции. Обучение чтению, работа с текстами	1	презентация	
22	Автомобильная промышленность во Франции. Обучение пересказу	1	презентация	
Учебная ситуация 2. Снимают кино (23ч.)				
23	Кино. Введение новой лексики по теме	1	Урок 25. в кино - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
24	Кино. Обучение аудированию (Интервью 2)	1	аудиофайл	
25	Кино. Работа с текстом интервью 2, автоматизация употребления лексики	1	Урок 25. в кино - Французский язык - 9 класс - Российская	

			электронная школа (resh.edu.ru)	установлению доброжелательной атмосферы во время урока; организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
26	Ознакомление с видами тона текста, обучение чтению	1	презентация	
27	Ознакомление с видами тона текста, работа с текстами	1	Урок 25. в кино - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
28	Роль кино в жизни подростков. Обучение чтению, работа с текстом	1	Урок 25. в кино - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
29	Роль кино в жизни подростков. Автоматизация употребления лексики по теме«Кино», «Профессии кино»	1	Урок 25. в кино - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
30	Роль кино в жизни подростков. Работа с текстом, обсуждение содержания	1	Урок 25. в кино - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
31	Роль кино в жизни подростков. Обучение говорению «Роль кино в жизни подростков»	1	Урок 25. в кино - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
32	Обучение грамматике: выражение причины и следствия	1	презентация	
33	Обучение грамматике: выражение причины и следствия	1	презентация	
34	Известные фильмы, режиссёры, актёры. Обучение аудированию, работа с устным текстом	1	Урок 27. биография и творчество знаменитых французских актёров - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с
35	Известные фильмы, режиссёры, актёры. Обучение поисковому чтению	1	Урок 27. биография и творчество знаменитых французских актёров - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	

36	Французское и российское кино. Известные французские актёры, фильмы, режиссёры. Обучение чтению, работа с текстом «Люк Бессон»	1	Урок 27. биография и творчество знаменитых французских актёров - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; работы в парах, которые учат школьников взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают
37	Французское и российское кино. Известные французские актёры, фильмы, режиссёры. Обучение говорению «Известный французский режиссер»	1	Урок 27. биография и творчество знаменитых французских актёров - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
38	Французское и российское кино. Известные французские актёры, фильмы, режиссёры. Обучение говорению, защита проекта «Известные французские актёры»	1	Урок 27. биография и творчество знаменитых французских актёров - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими
39	Российское кино. Обучение чтению, работа с текстом	1	Урок 27. биография и творчество знаменитых французских актёров - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
40	Российское кино. Обучение чтению, работа с текстом	1	Урок 27. биография и творчество знаменитых французских актёров - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
41	Российское кино. Работа с текстом, обсуждение содержания	1	Урок 27. биография и творчество знаменитых французских актёров -	

			Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи инициирования и поддержка исследовательской деятельности обучающихся	
42	История кино. Обучение чтению, работа с текстом «Изобретение кино»	1	презентация		
43	История кино. Работа с текстом «Открытие братьев Люмьер»	1	презентация		
44	История кино. Обучение чтению «От магического фонаря...»	1	Урок 26. знаменитые французские фильмы - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)		
45	История кино. Обучение говорению «История кинематографа»	1	Урок 26. знаменитые французские фильмы - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего	
Учебная ситуация 3. Взгляд на искусство (23ч.)					
46	Искусство. Живопись. Введение новой лексики по теме	1			
47	Искусство. Живопись. Обучение аудированию (Интервью 3)	1	аудиофайл		
48	Искусство. Живопись. Работа с текстом интервью 3, автоматизация употребления лексики	1	аудиофайл		
49	Искусство. Живопись. Работа с текстом интервью 3, обсуждение содержания	1	аудиофайл		
50	Жанры в живописи. Ознакомление с жанрами живописи, введение новой лексики	1	Урок 19. в музее - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)		
51	Жанры в живописи. Автоматизация употребления лексики по теме	1	Урок 19. в музее - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)		
52	Жанры в живописи. Ознакомление с течением живописи «Импрессионизм»	1	Урок 22. французские и российские импрессионисты - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)		
53	Жанры в живописи. Работа с текстом «Приключения художников-импрессионистов»	1	Урок 22. французские и российские		

			импрессионисты - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; работы в парах, которые учат школьников взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи инициирования и поддержка
54	Обучение грамматике: выражение цели	1	презентация	
55	Обучение грамматике: выражение цели	1	презентация	
56	Известные французские художники-импрессионисты. Их творчество. Обучение чтению, работа с текстом «Камиль Писсаро»	1	Урок 22. французские и российские импрессионисты - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
57	Известные французские художники-импрессионисты. Их творчество. Обучение чтению, работа с текстом «Огюст Ренуар»	1	Урок 22. французские и российские импрессионисты - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
58	а Известные французские художники-импрессионисты. Их творчество. Обучение чтению, работа с текстом «Клод Моне»	1	Урок 22. французские и российские импрессионисты - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
59	Известные французские художники-импрессионисты. Их творчество. Обучение чтению, работа с текстом «Эдгар Дега»	1	Урок 22. французские и российские импрессионисты - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
60	Известные французские художники-импрессионисты. Их творчество. Обучение описанию картины известного художника	1	Урок 19. в музее - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
61	Знаменитые кафе Парижа. Работа с текстом «Встреча в кафе», введение новой лексики	1	Урок 22. французские и российские импрессионисты - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
62	Знаменитые кафе Парижа. Обучение диалогической речи «В кафе»	1	Урок 22. французские и	

			российские импрессионисты - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	исследовательской деятельности обучающихся Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского
63	Памятники Монмартра. Обучение чтению, работа с текстом «Монмартр»	1	Урок 14. монмартр - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
64	Памятники Монмартра. Обучение пересказу	1	Урок 14. монмартр - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
65	Поэтическое творчество. Обучение чтению, ознакомление с творчеством Поля Верлена	1	презентация	
66	Поэтическое творчество. Обучение чтению, работа со стихотворением Поля Верлена	1	презентация	
67	Поэтическое творчество. Обучение чтению, ознакомление с творчеством Артура Рембо	1	презентация	
68	Поэтическое творчество. Обучение чтению, работа со стихотворением Артура Рембо	1	презентация	
Учебная ситуация 4. Театр. Танцы (22ч.)				
69	Театр. Балет. Введение новой лексики по теме	1	презентация	
70	Театр. Балет. Обучение аудированию (Интервью 4)	1	аудиофайл	
71	Театр. Балет. Работа с текстом интервью 4, автоматизация употребления лексики	1	аудиофайл	
72	Театральный текст. Ознакомление с видами театральных текстов	1	презентация	
73	Театр. Танцы. Обучение грамматике: выражение гипотезы и условия	1	презентация	
74	Театр. Танцы. Обучение грамматике: выражение гипотезы и условия	1	презентация	
75	Театр. Танцы. Обучение грамматике: выражение гипотезы и условия	1	презентация	
76	Музыка. Обучение аудированию, работа с устным текстом	1	аудиофайл	
77	Музыка. Автоматизация употребления лексики по теме	1	презентация	
78	Музыка. Обучение чтению, работа с текстом	1	презентация	
79	Музыка. сцены мюзикла «Ромео и Джульетта»	1	презентация	
80	Досуг и увлечения. Обучение чтению, работа с текстом «В театре. В опере. На концерте»	1	презентация	
81	Досуг и увлечения. Введение новой лексики по теме «Приглашение в театр, в кино, на концерт»	1	презентация	

82	Досуг и увлечения. Обучение диалогической речи	1	презентация	поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; работы в парах, которые учат школьников взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
83	Досуг и увлечения. Обучение говорению «Мой досуг, мои увлечения»	1	презентация	
84	История балета. Обучение чтению, работа с текстом «В школе танца»»	1	презентация	
85	История балета. Работа с текстом «История балета», обсуждение содержания	1	презентация	
86	Балет вчера и сегодня. Обучение чтению, работа с текстом «Знаете ли вы историю танца?»»	1	презентация	
87	Балет вчера и сегодня. Обучение пересказу текста	1	презентация	
88	Известные хореографы, артисты балета. Работа с видео: сцены балета «Жизель»	1	презентация	
89	Известные хореографы, артисты балета.Обучение поисковому чтению	1	презентация	
90	Известные хореографы, артисты балета. Обучение говорению, защита проекта	1	презентация	
Учебная ситуация 5. Мир профессий (23 ч.)				
91	Мир профессий. Введение новой лексики по теме «Профессии»	1	презентация	
92	Мир профессий. Обучение аудированию (Интервью 5)	1	аудиофайл	
93	Мир профессий. Работа с текстом интервью 5, автоматизация употребления лексики	1	аудиофайл	
94	Проблемы выбора профессии. Работа с текстом, обсуждение содержания	1	аудиофайл	
95	Проблемы выбора профессии. Обучение аудированию, работа с устным текстом	1	аудиофайл	
96	Проблемы выбора профессии. Обучение личному письму (выбор профессии)	1	Урок 7. le choix d'un futur métier - Французский язык - 10 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
97	Проблемы выбора профессии. Обучение говорению «Моя будущая профессия»	1	Урок 7. le choix d'un futur métier - Французский язык - 10 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
98	Ознакомление с текстом - повествование	1	презентация	
99	Обучение грамматике: придаточные уступки; противопоставление	1	презентация	
100	Обучение грамматике: придаточные уступки; противопоставление	1	презентация	
101	Обучение грамматике: придаточные уступки; противопоставление	1	презентация	
102	Северо-восточный регион Франции. Обучение чтению, работа с текстом «Север и Восток»	1	презентация	
103	Северо-восточный регион Франции. Работа с текстом «Вогезы. Альзас», обсуждение содержания	1	презентация	

104	Северо-восточный регион Франции. Обучение пересказу текстов	1	презентация	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения,
105	Достопримечательности. Ознакомление с достопримечательностями регионов Франции.	1	Урок 10. первое знакомство с парижем - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
106	Достопримечательности. Ознакомление с достопримечательностями регионов Франции.	1	Урок 11. достопримечательности парижа - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
107	Достопримечательности. Обучение говорению, защита проекта «Достопримечательности северных регионов Франции»	1	Урок 11. достопримечательности парижа - Французский язык - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
108	Страницы истории. Обучение чтению, работа с текстом «Шахты на Севере	1	презентация	
109	Страницы истории. Работа с текстом «Шахты на Севере, обсуждение содержания	1	презентация	
110	Страницы истории. Работа с текстом «Шахты на Севере, обсуждение содержания	1	презентация	
111	Страницы истории. Работа с текстом «Шахты на Севере, обсуждение содержания	1	презентация	
112	Страницы истории. Домашнее чтение, работа с текстом «Катастрофа в шахте»	1	презентация	
113	Резервный урок. Повторение изученного материала	1	презентация	
Учебная ситуация 6. Великие изобретения (23 ч.)				
114	Великие открытия. Введение новой лексики по теме «Великие изобретения»	1	презентация	
115	Великие открытия. Обучение аудированию (Интервью 6)	1	аудиофайл	
116	Великие открытия. Работа с текстом интервью 6, автоматизация употребления лексики	1	аудиофайл	
117	Великие открытия. Работа с текстом интервью 6, обсуждение содержания	1	аудиофайл	
118	Великие открытия. Обучение пересказу	1	аудиофайл	
119	Обучение письму: как написать текст (рассказ)	1	презентация	
120	Обучение письму: как написать текст (рассказ)	1	презентация	
121	Обучение письму: как написать текст	1	презентация	
122	Обучение письму: как написать текст (эссе)	1	презентация	
123	Обучение грамматике: выражение сравнения	1	презентация	

124	Обучение грамматике: выражение сравнения в простом предложении (степени сравнения)	1	презентация	проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; работы в парах, которые учат школьников взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
125	Обучение грамматике: выражение сравнения в простом предложении (степени сравнения)	1	презентация	
126	Обучение грамматике :практика употребления (сравнение)	1	презентация	
127	Обучение грамматике: практика употребления (сравнение)	1	презентация	
128	Обучение поисковому чтению	1	презентация	
129	Обучение чтению с полным пониманием текста	1	презентация	
130	Выдающиеся люди, их вклад в науку. Работа с текстом «От телеграфа к интернету»	1	Урок 10. les grands hommes de la france - Французский язык - 10 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
131	Выдающиеся люди, их вклад в науку. Работа с текстом «Телефон и радио»	1	Урок 10. les grands hommes de la france - Французский язык - 10 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
132	Выдающиеся люди, их вклад в науку. Обучение чтению, работа с текстом «Планета науки»	1	Урок 10. les grands hommes de la france - Французский язык - 10 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
133	Выдающиеся люди, их вклад в науку. Обучение чтению «Некоторые технологические изобретения Франции»	1	Урок 10. les grands hommes de la france - Французский язык - 10 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
134	Выдающиеся люди, их вклад в науку. Работа с текстом «На Луне, два свидетельства»	1	Урок 10. les grands hommes de la france - Французский язык - 10 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
135	Выдающиеся люди, их вклад в науку. Обучение пересказу	1	Урок 10. les grands hommes de la france - Французский язык - 10 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	

136	Выдающиеся люди, их вклад в науку. Обучение говорению, защита проекта «Известные ученые, их изобретения»	1	презентация	
-----	--	---	-------------	--

V. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Рабочая программа по французскому языку для 9 класса (из сборника «Рабочие программы. Предметная линия учебников «Французский в перспективе» 5 - 9 классы, изд - во «Просвещение», 2014 г.), авторы: А.С. Кулигина, О. В. Иохим, Е. Я. Григорьева с использованием книги для учителя Е. Я. Григорьева. М.: Просвещение, 2017.

2. УМК Е.Я. Григорьева, Е.Ю. Горбачева «Французский в перспективе», IX класс учебник для общеобразоват. учреждений и школ с углубленным изучением французского языка / Е.Я. Григорьева, Е.Ю.Горбачева - М.: Просвещение, 2016 г.

3. Французский язык: Кн. для учителя к учебнику для IX класса школ с углубленным изучением французского языка /Е.Я.Григорьевой/- М.: Просвещение, 2005 г.

4. Аудиоприложение к УМК Е.Я. Григорьевой, Е.Ю. Горбачевой «Французский в перспективе IX» для IX класса школ с углубленным изучением французского языка/- М.: Просвещение.

VI. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Книгопечатная продукция

- Двухязычные словари

2. Печатные пособия

- Алфавит (настенная таблица).

- Правила чтения (карточки, настенная таблица).

- Грамматические таблицы.

- Карты на французском языке: географические карты России и Франции.

- Наглядные пособия

3. Технические средства обучения и оборудование кабинета

- Компьютер.

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.

- Мультимедийный проектор.

- Стол учительский.

- Ученические столы 2-местные с комплектом стульев

4. Экранно-звуковые пособия

- Слайды, соответствующие содержанию обучения

- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике примерной программы по иностранному языку