

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка» 6 класс

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,
- основной образовательной программы основного общего образования,
- учебного плана гимназии,
- годового календарного учебного графика;

С использованием:

- авторской программы созданной под руководством Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской Музыка 5-8 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И. Э. Кашекова.-5-е изд. - М.: Просвещение, 2018

Музыка: 6 класс:учебник для общеобразовательных учреждений/ Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение 2012.;

- с учётом целей и задач основной образовательной программы основного общего образования и отражает пути реализации содержания учебного предмета.

Основная задача рабочей программы - обеспечить выполнение ФГОС и учебного плана по предмету.

Согласно учебному плану гимназии на изучение музыки в 6 классах отводится 1 час в неделю. В соответствии с годовым календарным учебным графиком в учебном году 35 недель.

Класс	6
Кол-во часов за учебный год	35

Цель массового музыкального образования и воспитания - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

— приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

— воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

— развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

— освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

— овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Содержание программы представлено следующими разделами: пояснительная записка, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание программы по учебному предмету, тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение, материально-техническое обеспечение образовательного процесса