

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка» 5, 7-8 классов

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,
- основной образовательной программы основного общего образования,
- учебного плана гимназии,
- годового календарного учебного графика;

С использованием:

- авторской программы созданной под руководством Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской Музыка 5-8 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И. Э. Кашекова.-5-е изд. - М.: Просвещение, 2017

- Уроки музыки. Поурочные разработки. 5—6 классы /Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская.

— 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014.

- Уроки музыки. Поурочные разработки. 7—8 классы /Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская.

— 3-е изд. — М. : Просвещение, 2017.

- учебников:

Музыка: 5 класс :учебник для общеобразовательных учреждений/ Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – М.: Просвещение 2018;

Музыка: 7 класс :учебник для общеобразовательных учреждений/ Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – М.: Просвещение 2018.;

Музыка: 8 класс :учебник для общеобразовательных учреждений/ Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – М.: Просвещение 2018.;

- с учётом целей и задач основной образовательной программы основного общего образования и отражает пути реализации содержания учебного предмета.

Основная задача рабочей программы – обеспечить выполнение ФГОС и учебного плана по предмету.

Согласно учебному плану гимназии на изучение музыки в 5-8 классах отводится 1 час в неделю. В соответствии с годовым календарным учебным графиком в учебном году 35 недель.

Класс	5	7	8
Уровень	Базовый		
Кол-во часов в неделю	1	1	1
Кол-во часов за учебный год	35	35	35

Авторской программой в 5-8 классе предусмотрено по 35 часов

Цель массового музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи и направления:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)).

Содержание программы представлено следующими разделами: пояснительная записка, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание программы по учебному предмету, тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение, материально-техническое обеспечение образовательного процесса