

## **Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Хореография», 7 класс**

**Содержание рабочей программы** представлено следующими разделами: планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности, содержание программы, тематическое планирование (согласно требованиям ФГОС ООО).

### **Результаты освоения обучающимися курса внеурочной деятельности «Хореография», 7 класс**

#### **Личностные результаты:**

Приобретение учащимися представлений о темпе, ритме, амплитуде движений, способности выполнять определённые танцевальные движения,

Освоение сведений о танцах разных народов и различных эпох и приобретение позитивного отношения школьника к традициям другого народа;

Овладение навыками двигательной активности, как основы здорового образа жизни;

Расширение рамок культурного и исторического образования детей;

Приобретение опыта публичного выступления;

Умение выражать свои эмоции средствами хореографического искусства;

Умение самостоятельно разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;

Приобретение умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;

Приобретение новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей;

Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

#### **Метапредметные результаты:**

Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

Самовыражение ребенка в движении, танце;

Приобретение знаний о правилах групповой работы, основ этикета и грамотной манеры поведения в обществе, представлений об актёрском мастерстве;

Договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Умение координировать свои усилия с усилиями других;

Организованно строиться (быстро, точно);

Развитие ценностного отношения к культуре, труду, воспитание чувства сопереживания к товарищам;

Развитие и укрепление мышечного аппарата.

#### **Содержание курса внеурочной деятельности «Хореография» 7 класс**

Курс внеурочной деятельности «Хореография» включает общеразвивающие упражнения и танцы разных народов и стилей. В течение всего курса обучающиеся знакомятся со следующими понятиями: позиции ног, позиции рук, позиции в паре, линия танца, направление движения, углы поворотов. Разминка проводится на каждом уроке в виде “статистического танца” в стиле аэробики под современную и популярную музыку, что создает благоприятный эмоциональный фон и повышает интерес к упражнениям. Задача упражнений разминки – развить координацию, памяти и внимания, умения «читать» движения, увеличение степени подвижности суставов и укрепление мышечного аппарата. Общеукрепляющие движения на занятиях развивают координацию, выполняются элементы асимметричной гимнастики, движения по линии танцев: на

носках, каблуках, перекаты стопы, высоко поднимая колени, выпады, ход лицом и спиной, бег с подскоками, галоп лицом и спиной, в центр и со сменой ног. Перестроения для танцев: «линии», «хоровод», «шахматы», «змейка», «круг». Задачей общеукрепляющих упражнений является приобретение навыков через образное восприятие обогатить набор движений, развить их координацию, разработать мышцы стопы, научить ориентироваться в зале, выполнять команды. Танцы разных народов позволяют расширять кругозор о культуре, традициях, костюмах, истории и характере различных народов

Содержание разделов программы определяет виды деятельности обучающихся

#### **Разминка.**

Понятие разминки. Виды упражнений на различные группы мышц. Комбинированные упражнения для головы, рук, ног, корпуса.

#### **Формы проведения занятий:**

Беседа, практикум.

#### **Общеразвивающие упражнения.**

Изучение простейших элементов танцевальной практики. Усложнённые варианты и комбинаций из простых изученных элементов путем комбинирования их между собой.

#### **Формы проведения занятий:**

Беседа, индивидуальный практикум (импровизация), работа в парах.

#### **Современные танцы.**

Знакомство с бальными и современными танцами. Виды танцев. «Хип-хоп», «Модерн» и т.д.

#### **Формы проведения занятий:**

Беседа, просмотр видеоматериала, практикум.

#### **Народное творчество.**

Знакомство с историей и творчеством разных народов и культур. Русский танец, татарский танец, болгарский танец, украинский танец и др.

#### **Формы проведения занятий:**

Беседа, просмотр видеоматериала, постановка этюдного материала, практикум.

#### **Групповое и индивидуальное творчество.**

Творческие и танцевальные проекты.

#### **Формы проведения занятий:**

Беседа, практикум, контрольные открытые уроки, мероприятия.