

Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Хореография», 9 класс

Содержание рабочей программы представлено следующими разделами: планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности, содержание программы, тематическое планирование (согласно требованиям ФГОС ООО).

Результаты освоения обучающимися курса внеурочной деятельности «Хореография», 9 класс

Личностные результаты:

Приобретение учащимися представлений о темпе, ритме, амплитуде движений, способности выполнять определённые танцевальные движения,

Освоение сведений о танцах разных народов и различных эпох и приобретение позитивного отношения школьника к традициям другого народа;

Овладение навыками двигательной активности, как основы здорового образа жизни;

Расширение рамок культурного и исторического образования детей;

Приобретение опыта публичного выступления;

Умение выражать свои эмоции средствами хореографического искусства;

Умение самостоятельно разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;

Приобретение умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;

Приобретение новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей;

Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты:

Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

Самовыражение ребенка в движении, танце;

Приобретение знаний о правилах групповой работы, основ этикета и грамотной манеры поведения в обществе, представлений об актёрском мастерстве;

Договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Умение координировать свои усилия с усилиями других;

Организованно строиться (быстро, точно);

Развитие ценностного отношения к культуре, труду, воспитание чувства сопереживания к товарищам;

Развитие и укрепление мышечного аппарата.

Содержание курса внеурочной деятельности «Хореография» 9 класс

Курс внеурочной деятельности «Хореография» включает общеразвивающие упражнения и танцы разных народов и стилей. В течение всего курса обучающиеся знакомятся со следующими понятиями: позиции ног, позиции рук, позиции в паре, линия танца, направление движения, углы поворотов. Разминка проводится на каждом уроке в виде «статистического танца» в стиле аэробики под современную и популярную музыку, что создает благоприятный эмоциональный фон и повышает интерес к упражнениям. Задача упражнений разминки развить координацию, памяти и внимания, умения «читать» движения, увеличение степени подвижности суставов и укрепление мышечного аппарата. Общеукрепляющие движения на занятиях развивают координацию, выполняются элементы асимметричной гимнастики, движения по линии танцев: на

носках, каблуках, перекаты стопы, высоко поднимая колени, выпады, ход лицом и спиной, бег с подскоками, галоп лицом и спиной, в центр и со сменой ног. Перестроения для танцев: “линии”, “хоровод”, “шахматы”, “змейка”, “круг”. Задачей общеукрепляющих упражнений является приобретение навыков через образное восприятие обогатить набор движений, развить их координацию, разработать мышцы стопы, научить ориентироваться в зале, выполнять команды. Танцы разных народов позволяют расширять кругозор о культуре, традициях, костюмах, истории и характере различных народов. Программа содержит 5 разделов для трех лет обучения. Содержание разделов программы определяет виды деятельности обучающихся

Разминка.

Понятие разминки. Виды упражнений на различные группы мышц. Комбинированные упражнения для головы, рук, ног, корпуса.

Формы проведения занятий:

Беседа, практикум.

Общеразвивающие упражнения.

Изучение простейших элементов танцевальной практики.

Усложнённые варианты и комбинаций из простых изученных элементов путем комбинирования их между собой.

Формы проведения занятий:

Беседа, индивидуальный практикум (импровизация), работа в парах.

Современные танцы.

Знакомство с бальными и современными танцами. Виды танцев. «Хип-хоп», «Модерн» и т.д.

Формы проведения занятий:

Беседа, просмотр видеоматериала, практикум.

Народное творчество.

Знакомство с историей и творчеством разных народов и культур. Русский танец, татарский танец, болгарский танец, украинский танец и др.

Формы проведения занятий:

Беседа, просмотр видеоматериала, постановка этюдного материала, практикум.

Групповое и индивидуальное творчество.

Творческие и танцевальные проекты.

Формы проведения занятий:

Беседа, практикум, контрольные открытые уроки, мероприятия.