

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» 5-8 классы

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,

- основной образовательной программы основного общего образования,

- учебного плана гимназии,

- годового календарного учебного графика;

с использованием:

- авторской программы Изобразительное искусство. Рабочие программы.

Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]– М.: Просвещение, 2015.

- учебников:

Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Учебник для 5 класса / под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011

Л.А. Неменская, Б.М. Неменский «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека». Учебник для 6 класса / под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2012

А.С. Питерских «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» Учебник для 7 класса / под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2017

с учётом целей и задач основной образовательной программы основного общего образования и отражает пути реализации содержания учебного предмета.

А.С. Питерских «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» Учебник для 8 класса / под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015

Основная задача рабочей программы – обеспечить выполнение ФГОС и учебного плана по предмету.

Согласно учебному плану гимназии на изучение ИЗО в 5-8 классах отводится 1 час в неделю. В соответствии с годовым календарным учебным графиком в учебном году 35 недель.

Класс	5	6	7	8
Уровень	Базовый			
Кол-во часов в неделю	1	1	1	1
Кол-во часов за учебный год	35	35	35	35

Авторской программой в 5-8 классе предусмотрено по 35 часов

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Содержание программы представлено следующими разделами: пояснительная записка, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание программы по учебному предмету, тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение, материально-техническое обеспечение образовательного процесса