



## **Общие положения**

1.1 Настоящее Положение «О текущем контроле и системе оценивания обучающихся с ОВЗ по учебным предметам на уровнях начального общего, основного общего образования разработано на основании:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность учителя, работающего в инклюзивных общеобразовательных классах и реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ по текущему контролю и системе оценивания обучающихся с ОВЗ.

1.3. Положение является локальным нормативным актом утверждается руководителем учреждения.

1.4. Инклюзивное обучение – форма организации образовательного процесса для детей с ОВЗ в образовательной организации, предполагающая создание специальных условий для освоения детьми данной категории программы начального общего образования, основного общего образования.

1.5. Для формирования положительной мотивации к обучению и созданию благоприятных и комфортных условий для коррекции и развития познавательной и эмоционально-личностной сферы детей настоящим положением рекомендуется осуществлять текущий контроль устных и письменных работ.

### **2. Оценивание знаний учащихся**

2.1. Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется учителями.

2.2. Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется по периодам обучения - по четвертям. Частота проведения контрольных срезов определяется учителем.

2.3. Текущему контролю подлежат письменные классные и домашние работы в тетрадях учащихся.

2.4. Контрольную работу следует проводить по отработанной теме.

2.5. Итоговая отметка за четверть и за год выставляется обучающемуся согласно Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, учитывая психофизиологическое состояние обучающегося с ОВЗ и учитывая вариант адаптированной образовательной программы.

2.6. Текущий контроль можно осуществлять в форме индивидуального и фронтального опроса, устных ответов, самостоятельных письменных работ, выполнения практических заданий, тестов и пр.

2.7. Оценивать учащихся в течение всего урока (оценка сочетательная). Не допускать поверхностное оценивание ответов школьников в начале каждого урока, а также в ходе освоения нового материала.

2.8. Осуществлять оценку достижений учащихся в сопоставлении с их же предшествующими достижениями.

2.9. Избегать сравнения достижений учащихся с другими детьми.

2.10. Учитывать при оценке результаты различных видов занятий, которые позволяют максимально дифференцировать изменения в учебных достижениях школьников (оценки за выполнение работ на индивидуальных и групповых занятиях).

2.11. Сочетать оценку учителя с самооценкой школьником своих достижений.

2.12. При обсуждении положительных результатов подчеркивать причины успехов школьника (усилие, старание, настроение, терпение, организованность, т.е. все то, что человек способен изменить в себе сам).

2.13. Создавать обстановку доверия, уверенности в успехе.

2.14. Не указывать при обсуждении причин неудач школьника на внутренние стабильные факторы (характер, уровень способностей, то, что ребенок сам изменить не может).

2.15. Учитывать при оценке результаты различных видов занятий, которые позволяют максимально дифференцировать изменения в учебных достижениях школьников (оценки за выполнение работ на индивидуальных и групповых занятиях).

2.16. Использовать различные формы педагогических оценок – развернутые описательные виды оценки (устная или письменная характеристика выполненного задания, отметка, рейтинговая оценка и др.) с целью избегания привыкания к ним учеников и снижения вследствие этого их мотивированной функции.

2.17. Использовать различные варианты взаимоконтроля: ученики вместе проверяют сначала работу одного ребенка, затем второго, или обмениваются для проверки работами, или один ученик проверяет обе работы.

### **3. Отчётность по текущему контролю**

3.1. Отметки по результатам текущего контроля выставляются учителем в классный журнал.

3.2. Для информирования родителей (законных представителей) отметки по результатам текущего контроля дублируются учителем в электронном дневнике (в случае необходимости сообщаются дополнительно по телефону).

3.3. Итоговые отметки по результатам текущего контроля выставляются в классном журнале по окончании каждой учебной четверти.

3.4. В конце учебного года выставляются годовые итоговые отметки, которые заносятся в сводную ведомость результатов обучения в классном журнале.

3.5. В случае неосвоения учащимся программного материала по предмету информировать родителей (законных представителей) под подпись.

3.6. Правильность ведения текущего контроля успеваемости учащихся отслеживает заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

#### **Приложение 1**

Все виды контрольно-оценочных работ по учебным предметам оцениваются в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу:

Оценка *«удовлетворительно»* - выполнено от 30 % до 50 % заданий.

Оценка *«хорошо»* - выполнено от 51 % до 65 % заданий.

Оценка *«отлично»* - выполнено свыше 65 % заданий.

**Критерии оценивания предметных результатов учащихся 1-4 классов по адаптированным основным общеобразовательным программам с задержкой**

**психического развития начального общего образования (включая АООП варианты 7.2, 8.2).**

### **I. Оценка предметных результатов**

1.1. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по учебным предметам.

Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся с ОВЗ (ЗПР) решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

1.2. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

1.3. Система оценки предметных результатов предполагает выделение опорной системы знаний (базового уровня) достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Уровни достижения планируемых результатов	Отметка (оценка)	Критерии
<p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отдельные фрагментарные знания по предмету.</li> <li>-отсутствие систематической базовой подготовки, -</li> <li>-обучающимся не освоено половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся,</li> <li>-имеются значительные пробелы в знаниях. Дальнейшее обучение затруднено.</li> </ul>	<p>2 (неудовлетворительно)</p>	<p>Обучающимся не решена типовая, много раз отработанная задача. Выполнил менее 50% заданий базового уровня письменной работы или менее 40% всех заданий письменной работы</p>
<p>Базовый уровень:</p> <p>освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения в следующем классе.</p>	<p>3(удовлетворительно)</p>	<p>Обучающийся</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает и усвоил материал на уровне минимальных требований программы, затрудняется при самостоятельном воспроизведении, при ответах на видоизменённые вопросы.</li> <li>2. Частично успешно решает учебно-практическую задачу (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с привлечением посторонней помощи в какой-то момент решения)</li> </ol>

		3. Выполняет не менее 50 % заданий базового уровня письменной работы или не менее 40% всех заданий письменной работы.
<p>Повышенный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота освоения планируемых результатов, сформированность интереса к данной предметной области,</li> <li>- решение нестандартной задачи, где потребовалось: <ul style="list-style-type: none"> <li>-либо применить новые, получаемые в данный момент, знания;</li> <li>-либо прежние знания и умения, но в новой ситуации.</li> </ul> </li> </ul>	4 (хорошо)	<p>Обучающийся</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает весь изученный программный материал.</li> <li>2. Умеет выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрпредметные связи, применять полученные знания на практике, в новой ситуации.</li> <li>3. Частично успешно решает (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с привлечением посторонней помощи в какой-то момент решения, исправляет самостоятельно).</li> <li>4. Выполняет базовую часть работы и задания повышенного уровня письменной работы, может допустить незначительные (негрубые) ошибки и недочёты, не влияющие на конечный результат.</li> </ol>
<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота и глубина освоения планируемых результатов, сформированность интереса к данной предметной области,</li> <li>- решение задачи на неизученный материал, потребовавшей: <ul style="list-style-type: none"> <li>-либо самостоятельно добытых новых знаний,</li> <li>-либо самостоятельно приобретенных умений</li> </ul> </li> </ul>	5 (отлично)	<p>Обучающийся</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает, понимает, глубину усвоения всего объёма программного материала.</li> <li>2. Умеет выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрпредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.</li> <li>2. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах без ошибок отвечает</li> </ol>

		<p>на уточняющие вопросы, соблюдает культуру речи.</p> <p>3. Полностью успешное решение учебно-познавательных и учебно-практических задач (без ошибок и полностью самостоятельно).</p> <p>4. Решение задачи с незначительной, не влияющей на результат ошибкой, исправленной самостоятельно.</p> <p>5. Выполнение письменной работы без ошибок и недочетов; допустил не более одного недочета, не влияющего на конечный результат.</p>
--	--	--

1.4. Решение о достижении или недостижении планируемых результатов или об освоении или не освоении учебного материала принимается на основе овладения опорной системой знаний (базовый уровень) (отметка «3» - удовлетворительно).

## II. Критерии оценивания по учебным предметам

### Учебный предмет «Русский язык»

Контроль уровня достижений учащихся по русскому языку проводится в форме устных ответов и письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, творческих заданий (изложений, сочинений), словарных диктантов, тестовых заданий.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки.

Ошибкой следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
  - пропуск и искажение букв в словах;
  - замену слов;
  - отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяют правилом.

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы, орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);

- пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

- замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»). Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;

- при выставлении оценки все однотипные ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

Негрубыми ошибками считается:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- 3 негрубые ошибки = 1 ошибке.

Однотипные ошибки:

- первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;
- при 5 поправках оценка снижается на 1 балл.

### **Диктант.**

Характеристика отметки:

«5» (**отлично**) - при записи под диктовку не допущено ошибок или 1 негрубая.

«4» (**хорошо**) - допустил не более 3-х ошибок: 1 -2 орфографических, 1-3 пунктуационных.

«3» (**удовлетворительно**) - учащийся допустил не более 6 ошибок:

Допущено 3-4 орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных.

«2» (**неудовлетворительно**) - учащийся допустил более 8 ошибок.

### **Грамматическое задание.**

Грамматическое задание есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Характеристика отметки:

"5" ("отлично") - допущены 1 негрубая ошибка или 1-2 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно.

"4" ("хорошо") - допущены 1- 2 орфографические ошибки, 1-3 пунктуационные и 1-3 дисграфические ошибки, работа написана аккуратно, но допущены 1-2 исправления.

"3" ("удовлетворительно") - допущено 3-5 орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 4-5 дисграфических. Допущены 1 – 2 исправления..

"2" ("плохо") - допущено более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок.

### **Словарный диктант**

Примерное количество слов для словарных диктантов:

2 класс – 7-8 слов;

3 класс – 10-12 слов;

4 класс - 12-15 слов.

Характеристика отметки:

«5» («отлично») - без ошибок или 1 ошибка.

«4» («хорошо») - 2 ошибки.

«3» («удовлетворительно») – 3-4 ошибки.

«2» («плохо») - 5 и более ошибок.

### **Контрольное списывание**

Контрольное списывание - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста. Для

контрольных списываний предлагаются тексты с пропущенными знаками препинания. Количество слов в текстах списываний и диктантов одинаково.

Характеристика отметки:

- «5» («отлично») - работа выполнена без ошибок;
- «4» («хорошо») - 1-2 исправления или 1 ошибка;
- «3» («удовлетворительно») - 2-3 ошибки;
- «2» («плохо») - 4 ошибки и более.

**Тест.**

- «5» - выполнен в объёме 80-100%, ошибки не допущены.
- «4» - верно выполнено 56-79% заданий
- «3» - верно выполнено 45-50% заданий
- «2» - выполнено меньше 50% заданий

**Творческие работы (изложения, сочинения).**

**Изложение.**

Ошибки:

- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;

Недочеты:

- отсутствие красной строки; - употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).
- пропуск букв и слогов, перестановка букв и слогов, недописывание букв и слогов;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Характеристика отметки:

- «5» («отлично») - последовательно воспроизведено содержание авторского текста; нет фактических ошибок;
- «4» («хорошо») - содержание передано правильно и достаточно точно; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков; имеются фактические и речевые неточности.
- «3» («удовлетворительно») - допущено существенное отклонение от авторского текста; допущены нарушения в последовательности изложения мыслей; есть недочеты в построении предложений и употреблении слов
- «2» («плохо») - допущено существенное искажение авторского текста (упущены важные события, отсутствует главная часть); много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; имеет место употребление слов в не свойственном им значении; допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

**Сочинение - создание небольшого текста.**

Характеристика отметки:

- «5» («отлично») - логически последовательно раскрыта тема, допускается не более трех речевых неточностей..
- «4» («хорошо») - последовательно раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; имеются отдельные фактические и речевые неточности (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).



«3» ("удовлетворительно") - имеются существенные отступления от темы, есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более семиречевых недочетов в содержании и построении текста).

*Примечание.* Создание небольшого текста (сочинения) не включается в требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих начальную школу, поэтому отметка «2» (неудовлетворительно) за сочинение не выставляется.

### **Устный ответ**

5 «отлично» - выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- уверенное знание и понимание учебного материала;
- умение выделять главное в изученном материале, обобщать факты и практические примеры, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи;
- умение применять полученные знания в новой ситуации;

4 «хорошо» - выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- знание основного учебного материала;
- умение выделять главное в изученном материале, обобщать факты и практические примеры, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи;
- недочёты при воспроизведении изученного материала;

3 «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- знание учебного материала на базовом уровне;
- умение воспроизводить изученный материал, но наблюдаются затруднения в ответе на вопросы в измененной формулировке;
- несоблюдение отдельных правил культуры устной речи.

2 «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся:

- не знает учебный материал;
- отсутствует умение работать на уровне воспроизведения;
- затрудняется при ответах на стандартные (базовые) вопросы;
- не соблюдает основные правила культуры устной речи.

### **Учебный предмет «Литературное чтение»**

Критерии оценивание навыка чтения младшего школьника:

Способ чтения: чтение целыми словами.

Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

### **Оценивание навыка чтения вслух в 1-м классе**

Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 3-5 стихотворений. Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту.

Общая оценка	Способ чтения	Темп чтения, при котором осознает текст	Чтение без ошибок	Осознанность чтения
--------------	---------------	---	-------------------	---------------------

"Справился"	Слоговой способ чтения	25 - 30 сл/мин	Не более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Понимание значения отдельных слов и предложений
"Не справился"	Слоговой способ чтения	Менее 25-30 сл/мин	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Непонимание значений отдельных слов и предложений.

Оценивание навыка чтения вслух в 2-4-х классах

2 класс	отметка	1 полугодие (отметки не выставляются)	отметка	2 полугодие
	5	Уметь читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова - по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30 сл./мин.	5	30-40 сл. в мин, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова - по слогам).
	4	1-2 ошибки, 20-25 сл.	4	1-2 ошибки, 25-30 сл.
	3	3-4 ошибки, 19-15 сл.	3	3-4 ошибки, 20-25 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 15 сл.	2	6 и более ошибок,
				менее 20 сл.
<b>3 класс</b>	<b>отметка</b>	<b>1 полугодие</b>	<b>отметка</b>	<b>2 полугодие</b>

	5	Без ошибок; 40-45 сл. в мин	5	50-60 сл. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи.
	4	1-2 ошибки, 35-40 сл.	4	1-2 ошибки, 40-50 сл.
	3	3-5 ошибок, 30-35 сл.	3	3-5 ошибок, 30 – 40 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 30 сл.	2	6 и более ошибок, менее 30 сл.
<b>4 класс</b>	<b>отметка</b>	<b>1 полугодие</b>	<b>отметка</b>	<b>2 полугодие</b>
	5	Без ошибок; 60-75 сл. В мин.	5	70-80 сл. без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения.
	4	1-2 ошибки, 55-60 сл.	4	1-2 ошибки, 60-70 сл.
	3	3-5 ошибок, 50-55 сл.	3	3-5 ошибок, 55 – 60 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 50 сл.	2	6 и более ошибок, менее 55 сл.

#### **Примечание:**

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность. Цифровая отметка по технике чтения не выставляется.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают вслух не менее 1 минуты

Текущий контроль по литературному чтению:

- выразительное чтение текста;
- пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- выразительное чтение наизусть;
- составление простого плана;
- создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- работа с детской книгой.

Классификация ошибок и недочетов

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко)**

Отметка **«отлично»** (5 баллов) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- умение пересказывать текст, правильно передавая основное содержание текста, последовательность и полноту развития сюжета;

Отметка **«хорошо»** (4 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- умение пересказывать текст с незначительными недочётами, умение правильно передавать основное содержание текста, последовательность и полноту развития сюжета, допускается употребление наводящих вопросов учителя;

Отметка **«удовлетворительно»** (3 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- умение пересказывать текст с недочётами, допуская неточности, неумение правильно передавать основное содержание текста, последовательность и полноту развития сюжета, не соблюдая культуру речи;

Отметка **«неудовлетворительно»** (2 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- неумение пересказывать текст, допуская множественные неточности; неумение правильно передавать основное содержание текста, последовательность и полноту развития сюжета, отсутствие культуры речи.

#### **Выразительное чтение наизусть**

**Отметка «5»** - знает наизусть, допускается однократное подсказывание, выразительно читает.

**Отметка «4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, не всегда читает выразительно.

**Отметка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста, читает невыразительно, допускается многократное подсказывание.

**Отметка «2»** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

#### **Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему.**

"5" ("отлично") - логически последовательно раскрыта тема, правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности), нет фактических ошибок.

"4" ("хорошо") - последовательно раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков, имеются отдельные фактические и

речевые неточности (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

"3" ("удовлетворительно") - имеются существенные отступления от темы, есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

Примечание. Создание небольшого текста (сочинения) не включается в требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу, поэтому отрицательные отметка за сочинение не выставляется.

### **Учебный предмет «Иностранный язык»**

Оценивание репродуктивных видов речевой деятельности (тестовые задания, лексико-грамматические задания, задания на проверку понимания прочитанной или прослушанной информации).

При оценке **тестовых работ** по текущему контролю и самоконтролю используется следующая шкала оценивания:

0-25% - недостаточный уровень (отметка «2»);

26-55 % - удовлетворительный результат («3»);

56-75 % - хороший результат (отметка «4»);

76-100 % - отличный результат (отметка «5»).

**Диктант** оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, или при наличии в ней двух негрубой орфографической ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 3-5 орфографических ошибок.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 6-8 орфографических ошибок.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено 9 и более орфографических ошибок.

### **Чтение иноязычных текстов**

Различают виды чтения с такими речевыми задачами как

- понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте (ознакомительное чтение)

- полное понимание имеющейся в тексте информации (изучающее чтение)

- нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации (просмотровое чтение).

Проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

Отметка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.

Отметка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, темп чтения значительно замедлен.

Отметка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, не всегда может выделить в тексте факты, требуется стимулирующая помощь учителя, совсем не развита языковая догадка.

Отметка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику, не читает.

### **Понимание речи на слух**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Отметка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя или ученик понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Отметка «4» ставится ученику, который понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Отметка «3» свидетельствует, что ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу, но при оказанной помощи учителя понял основную мысль текста;

Отметка «2» ставится, если ученик не понимает текст, при оказанной помощи учителя не решает речевую задачу.

### **Критерии оценки устных развернутых ответов**

Основными критериями оценки говорения следует считать:

- соответствие теме;
- достаточный объем высказывания;
- разнообразие языковых средств;

Монологическое высказывание (рассказ, описание)

Отметка «5» ставится ученику, если он справился с поставленными речевыми задачами. Объем высказывания соответствует тому, что задано программой на данном году обучения.

Отметка «4» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Высказывание связное, логически последовательное. Однако были сделаны отдельные грамматические и/или лексические ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи несколько замедлен / речь учащегося неоправданно прерывиста.

В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например, замена, английских или французских фонем сходными русскими). Общая интонация в большой степени обусловлена влиянием родного языка. Речь недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Отметка «3» ставится ученику, если он умеет в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств ограничен, объем высказывания не достигает нормы. Ученик делает большое количество грубых грамматических и/или лексических ошибок. В некоторых местах нарушается последовательность высказывания. Практически отсутствуют элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не окрашена эмоционально. Темп речи замедлен.

Отметка «2» ставится ученику, если он не справляется/только частично справляется с решением коммуникативной задачи. Высказывание небольшое по объему (не соответствует требованиям программы). Наблюдается устная вокабуляра. Отсутствуют элементы собственной оценки. Учащийся допускает большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушают общение, в результате чего очень трудно или невозможно понять речь учащегося.

## **Учебный предмет «Математика»**

### Оценивание письменных работ

#### Ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненным измерениям и геометрическим построениям заданным параметрам.

#### Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
  - ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
  - отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.
- Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

### **Контрольная работа, проверочная и самостоятельная работа**

**Отметка «5»** - ставится за 95-100% правильно выполненных заданий.

**Отметка «4»** - ставится за 75-94% правильно выполненных заданий

**Отметка «3»** - ставится за 40-74% правильно выполненных заданий

**Отметка «2»** - ставится, если правильно выполнено менее 40% заданий.

### **Математический диктант.**

При оценке математического диктанта, включающего 12 или более арифметических действий, ставятся следующие отметки:

**Отметка «5»** - работа выполнена на 90-100% безошибочно.

**Отметка «4»** - в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки **Отметка «3»** - в работе допущены 3-5 вычислительных ошибок **Отметка «2»** - в работе допущены более 5 вычислительных ошибок.

### **Устный ответ**

#### Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

#### Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;

- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

**Отметка «отлично» (5 баллов)** выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- уверенное знание и понимание учебного материала;
- умение выделять главное в изученном материале, обобщать факты и практические примеры, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи;
- умение применять полученные знания в новой ситуации;
- допускаются ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала (самостоятельно устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя);

**Отметка «хорошо» (4 балла)** выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- знание основного учебного материала;
- умение выделять главное в изученном материале, обобщать факты и практические примеры, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи;
- значительные недочеты при воспроизведении изученного материала;

**Отметка «удовлетворительно» (3 балла)** выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- знание учебного материала на базовом уровне;
- умение воспроизводить изученный материал, затруднения в ответе на вопросы в измененной формулировке;
- несоблюдение отдельных правил культуры устной речи.

**Отметка «неудовлетворительно» (2 балла)** выставляется, если обучающийся:

- не знает учебный материал;
- отсутствует умение работать на уровне воспроизведения;
- затрудняется при ответах на стандартные (базовые) вопросы;
- не соблюдает основные правила культуры устной речи.

### **Учебный предмет «Окружающий мир»**

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;



- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неточности при нахождении объекта на карте.

### **Устный опрос.**

Отметка **«отлично»** (5 баллов) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- уверенное знание и понимание учебного материала;
- умение выделять главное в изученном материале, обобщать факты и практические примеры, делать выводы, устанавливая межпредметные и внутрипредметные связи;
- умение применять полученные знания в новой ситуации;
- недочёты при воспроизведении изученного материала (самостоятельно устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя);
- соблюдение культуры устной речи.

Отметка **«хорошо»** (4 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- знание основного учебного материала;
- умение выделять главное в изученном материале, обобщать факты и практические примеры, делать выводы, устанавливая внутрипредметные связи;
- недочёты при воспроизведении изученного материала;
- соблюдение основных правил культуры устной речи.

Отметка **«удовлетворительно»** (3 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- знание учебного материала на уровне минимальных требований;
- умение воспроизводить изученный материал, затруднения в ответе на вопросы в изменённой формулировке;
- наличие грубой ошибки или нескольких негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала;
- несоблюдение отдельных правил культуры устной речи.

Отметка **«неудовлетворительно»** (2 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- знание учебного материала на уровне ниже минимальных требований, фрагментарные представления об изученном материале;
- отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала;
- несоблюдение основных правил культуры устной речи.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности. Формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

### **Письменный опрос**

**Тестирование** (*тестовые* задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания).

- «5» - выполнен в полном объёме, ошибки не допущены (80-100% заданий)
- «4» - верно выполнено 55-79% заданий
- «3» - верно выполнено 40-54% заданий
- «2» - выполнено меньше 40% заданий

### **Самостоятельные практические работы**

**«5» («отлично»)** - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более трех недочетов; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения; к предмету обсуждения. Наличие 4-5 ошибок или до 6 недочетов по текущему учебному материалу;

**«3» («удовлетворительно»)**- достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 6-8 ошибок или 12 недочетов по текущему учебному материалу; не более 5-7 ошибок или не более 10 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

**«2» («плохо»)** - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 10 ошибок или 13 недочетов по текущему материалу; более 10 ошибок или более 12 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Проект.**

#### **«5» (отлично)**

-Работа свидетельствует о способности самостоятельно, с опорой на помощь учителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного;

- продемонстрировано понимание содержания выполненной работы;
- продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы, работа доведена до конца и представлена слушателям;
- продемонстрированы навыки оформления проектной работы.

#### **«4» (хорошо)**

- работа свидетельствует о способности с опорой на помощь учителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания, изученного;

- продемонстрировано понимание содержания выполненной работы, через наводящие вопросы учителя;
- продемонстрированы навыки с опорой на помощь определения темы и планирования работы,
- работа доведена до конца и представлена слушателям;
- продемонстрированы начальные навыки оформления проектной работы.

**Примечание.** *Отрицательные отметки за проектную деятельность не выставляются. Ученику даётся возможность доработать, исправить ошибки и недочёты.*

### **Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики»**

- формализованные требования (баллы, отметки) по оценке успеваемости по результатам освоения курса не предусматриваются. Уроки по курсу ОРКСЭ – безотметочные.

- для оперативного контроля знаний и умений по курсу используются систематизированные упражнения, фронтальные опросы, тестовые задания различных видов. Подходы к оцениванию могут быть представлены оцениванием по системе «зачет-незачет», вербальным поощрением, похвалой, одобрением, интересом одноклассников и членов семьи к результатам деятельности.

- основой оценки образовательных достижений, выявления и развития творческих способностей учащихся, произведения самооценки и самопроверки выступает использование технологии портфолио.

- оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

- оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями). Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребенка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Необходимо поощрять любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски. Поощрять, не боясь перехвалить. Учитывать детей осуществлять самоконтроль: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки, устанавливать их причины, самому вносить исправления.

- по ОРКСЭ контрольные работы не проводятся.

- по ОРКСЭ домашние задания задаются только в виде творческих (нарисовать рисунок, написать сочинение, подготовить доклад и т.д.)

- безотметочная система оценивания устанавливается в течение всего учебного года.

### **Учебный предмет «Изобразительное искусство»**

Критерии оценок за выполнение творческой практической работы (рисунок, аппликация, скульптура, декоративно-прикладное изделие и пр):

Отметка «5» - Учащийся знает и понимает:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамотности (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- значение изобразительного искусства и художественной культуры и его роль в синтетических видах творчества;

Учащийся умеет:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объём, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для: восприятия и оценки произведений искусства; самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера);
- - самоопределение в видах и формах художественного творчества, умении импровизировать.

«4» Предъявляются такие же требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допущены незначительные ошибки или в нем недостаточно полно раскрыты

существенные аспекты художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной, то есть культуры мироотношений, выработанных поколениями. Предъявляются такие же требования, как и к работе, выполненной на «отлично», но при выполнении художественно-творческой работы учащийся допускает незначительные ошибки в овладении практическими навыками средств художественной выразительности.

«3» Учащийся демонстрирует общие представления:

- о пластических и сценических видах искусства;
- различных жанрах и видах изобразительного искусства;
- в понимании особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества.
- допускает неточности в использовании художественных терминов и понятий;
- допускает неточности в анализе работ своих товарищей;
- не владеет в полном объеме навыками создания художественно-декоративных объектов предметной среды, объединенной единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи).

Отметка «2» ставится, если: грубо выполнена работа работа не выполнена.

Критерии оценивания самостоятельно подготовленных сообщений, докладов:

- отбор, систематизация материала в соответствии с темой, заданием;
- разнообразие источников информации;
- выразительный устный рассказ;
- краткость изложения в соответствии с ограничением времени;
- подробные ответы на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

### **Учебный предмет «Музыка»**

Для оценки достижений обучающихся в 1-м классе используется качественная оценка успешности освоения образовательной программы (отсутствие бального оценивания знаний обучающихся), обучение является безотметочным.

Общие критерии оценки.

- 1.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
- 2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться, прежде всего, ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
- 3.Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

#### **Примечание:**

*Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.*

### **Критерии оценки устных ответов.**

**Отметка «5»** ставится, если учащийся: полностью освоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся: в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся: не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся: почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### **Критерии оценки творческих работ.**

«5» (отлично). Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства, полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Высказывания мысли своими словами, приведение собственных примеров из жизненного опыта, использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

«4» (хорошо). Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Отсутствие высказывания мысли своими словами, отсутствие приведения собственных примеров из жизненного опыта. Использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

«3» (удовлетворительно). Ученик не дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства, отсутствует полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Высказывания мысли своими словами, отсутствует приведение собственных примеров из жизненного опыта, использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

«2» (неудовлетворительно). Ученик не дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства, отсутствует полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Отсутствует высказывание мысли своими словами, отсутствует приведение собственных примеров из жизненного опыта, отсутствует использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

### **Слушание музыки.**

**Отметка «5»:**

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

**Отметка «4»:**

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

**Отметка «3»:**

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

**Отметка «2»:**

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

### **Примечание:**

*На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам*

*музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.*

*Учитывается:*

*-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;*

*-самостоятельность в разборе музыкального произведения;*

*-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.*

### **Хоровое пение.**

«5» (отлично):

-знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

-выразительное исполнение.

«4» (хорошо):

-знание мелодической линии и текста песни;

-в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

-пение недостаточно выразительное.

«3» (удовлетворительно):

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

-пение невыразительное.

«2» (неудовлетворительно):

-исполнение неуверенное, фальшивое.

### **Примечание:**

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий предварительно проводится индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны, учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса.

### **Учебный предмет «Труд (технология)»**

Устный опрос.

**Отметка «5»** ставится, если учащийся: полностью освоил учебный материал;

умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся: в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся: не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся: почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### **Практические работы учащихся.**

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид, **или** работа не выполнена.

### **Проект** (коллективный, обучающий).

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

### **Учебный предмет «Физическая культура»**

#### **Общая классификация ошибок:**

**Грубыми** считаются следующие ошибки:

1. Которые искажают технику движения;
2. Влияют на качество и результат выполнения упражнения:

**К негрубым** ошибкам следует отнести:

1. Ошибки, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного.

старт не из требуемого положения;

2. Отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений; несинхронность выполнения упражнения.

**Недочетами** являются:

ошибки, которые не влияют на качество и результат выполнения. К ним в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Уровень сложности контрольных тестов и зачетов от урока к уроку возрастает. Время, отводимое на выполнение физических упражнений, определяет учитель самостоятельно в зависимости от особенностей детей класса и составляет от 10 до 20 минут.

Последнее задание перед сдачей теста или зачета, как правило, на повторение ранее изученного материала. Учитель может по своему усмотрению исключить это задание или дать его как дополнительное.

Учителю предоставляется право самостоятельного выбора времени проведения теста на уроке, продолжительности теста или контрольного норматива.

В силу возрастных особенностей детей начальных классов оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба, лыжная подготовка, подвижные игры) оценка может быть выставлена за двигательные действия.

Нормы оценки знаний и умений по физической культуре:

Оценка технической (или двигательной) подготовленности школьников:

«5» - Двигательное действие выполнено правильно, точно, уверенно и легко.

«4» - Движение выполнено в целом правильно, но допущено до двух незначительных ошибок, ведущих к неточному исполнению упражнения (наблюдается некоторая скованность движений).

«3» - Наличие одной грубой ошибки, ведущей к искажению основы техники движения, или трех незначительных ошибок, способствующих неточному выполнению данного движения.

«2» - Двигательное действие выполнено с существенными искажениями техники движения, неправильно и неуверенно.

Оценка теоретической подготовленности учащихся:

«5» - Понимание, прежде всего, сущности изучаемого материала, логичное его изложение с использованием конкретных примеров из физкультурной практики.

«4» - В ответе содержатся небольшие неточности и ошибки при понимании в целом сущности изучаемого материала

«3» - Искажение сущности изучаемого предмета, отсутствие логической последовательности, неумение использовать знания в практике.

«2» - Непонимание сущности изучаемого материала, отсюда плохое знание теоретического материала в целом.

Критерии оценок за устный ответ

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

1. Полно, осознано и правильно раскрыл содержание материала в объеме программы и учебника;

2. Самостоятельно и уверенно рассуждает, использует знания из личного опыта и опыта других людей;

3. Рассказ строит логически последовательно грамотно.

4. Четко и правильно дает определения и раскрывает содержание понятий.

**Отметка «4»** ставится, если ученик:

1. Раскрыл основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно в речевом отношении;

2. В основном правильно дал определения понятий;

3. Умеет самостоятельно выделять главное в изученном материале; на основании примеров обобщать, делать выводы.

**Отметка «3»** ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, но изложил фрагментарно, не всегда последовательно;

2. Определения понятий не достаточно четкие;

3. Допускает ошибки и неточности в использовании терминологии;

**Отметка «2»** ставится, если ученик:

1. Не раскрыл основное содержание учебного материала;

2. Не дал ответы на дополнительные вопросы учителя;



3. При проверке выполнения домашнего задания не ответил не на один из вопросов;
4. Допускает грубые ошибки в определении понятий и использовании терминологии.

**Критерии оценивания предметных результатов учащихся 5-9 классов по адаптированным основным общеобразовательным программам с задержкой психического развития основного общего образования**

**Математика (5-9 классы)**

**Математика**

Знания, умения и навыки учащихся по математике оцениваются по результатам устного опроса, текущих и итоговых письменных работ, тестов.

Письменная проверка знаний, умений и навыков.

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

**Ошибки:**

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;

- неправильный выбор действий, операций;

- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;

- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;

- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;

- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

**Недочеты:**

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);

- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических

выкладок;

- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

**Вычислительные навыки**

«5» – без ошибок;

«4» - 1-2 ошибка и 1-2 недочета;

«3» - 3-4 ошибки и 1-2 недочета;

«2» - 5 и более ошибок.

**Задачи**

«5» - без ошибок;

«4» - 1-2 ошибки;

«3» - 1-2 ошибки и 3-4 недочета;

«2» - 3 и более ошибок.

**Комбинированная работа:**

«5» – без ошибок;

«4» - 1-2 ошибки и 1-2 недочета, при этом ошибки не должно быть в задаче;

«3» - 3-4 ошибки и 3-4 недочета;

«2» - 5 и более ошибок.

Оценивание работы по объему и правильности выполнения:

«5» - учащийся выполнил 4 задания (до заданий с \*);

«4» - учащийся выполнил задачу и 1 задание из остальных предложенных, либо допущено 1 - 3 ошибки;

«3» - учащийся выполнил задачу и приступил к выполнению какого-либо еще задания или если есть положительная динамика по сравнению с предыдущей контрольной работой, либо допущено 4 - 6 ошибок;

«2» - допущено 7 и более ошибок.

**При оценке работ, включающих в себя решение выражений на порядок действий: считается ошибкой неправильно выбранный порядок действий, неправильно выполненное арифметическое действие:**

«5» - без ошибок;

«4» - 1-2 ошибка;

«3» - 3 ошибки;

«2» - 4 и более ошибок.

**При оценке работ, включающих в себя решение уравнений: считается ошибкой неверный ход решения, неправильно выполненное действие, а также, если не выполнена проверка:**

«5» – без ошибок;

«4» - 1-2 ошибка;

«3» - 3 ошибки;

«2» - 4 и более ошибок.

**При оценке заданий, связанных с геометрическим материалом: считается ошибкой, если ученик неверно построил геометрическую фигуру, если не соблюдал размеры, неверно перевел одни единицы измерения в другие, если не умеет использовать чертежный инструмент для измерения или построения геометрических фигур:**

«5» – без ошибок;

«4» - 1-2 ошибка;

«3» - 3 ошибки;

«2» - 4 и более ошибок.

Примечание: за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

### **Устный ответ**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;

- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

**Недочеты:**

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

- при правильном ответе неумение самостоятельно и полно обосновать и проиллюстрировать его;

- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;

- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;

- неправильное произношение математических терминов.

### **Оценивание устного ответа:**

«5» – ученик обнаруживает осознанное усвоение изученного учебного материала и умеет им самостоятельно пользоваться;

- производит вычисления правильно и достаточно быстро;

- умеет самостоятельно решить задачу (составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи);

- правильно выполняет практические задания.

«4» - ответ ученика в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но допускает отдельные неточности в формулировках; не всегда использует

рациональные приемы вычислений. При этом ученик легко исправляет эти недочеты сам при указании на них учителем.

«3» - ученик показывает осознанное усвоение более половины изученных вопросов, допускает ошибки в вычислениях и решении задач, но исправляет их с помощью учителя.

«2» – ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже с помощью учителя.

### **Комбинированный ответ**

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать и обосновать ответ, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, привести необходимые примеры, знает и умеет применять правила, умеет самостоятельно оперировать изученными математическими представлениями; умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя, правильно решить задачу, объяснить ход решения; умеет производить и объяснить устные и письменные вычисления; правильно узнает и называет геометрические фигуры, их элементы положение фигур по отношению друг к другу на плоскости и в пространстве; правильно выполняет работы по измерению и черчению с помощью измерительного и чертежного инструментов, умеет объяснить последовательность работы; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он: при ответе допускает неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ; при вычислениях, в отдельных случаях, нуждается в дополнительных промежуточных записях, назывании промежуточных результатов вслух, опоре на образы реальных предметов; при решении задач нуждается в дополнительных вопросах учителя, помогающих анализу предложенной задачи, уточнению вопросов задачи, объяснению выбора действий; с незначительной помощью учителя правильно узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости, в пространстве, по отношению друг к другу; выполняет работы по измерению и черчению с недостаточной точностью. Все недочеты ученик исправляет при незначительной помощи учителя.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он: при помощи учителя дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует правила, может их применять; производит вычисления с опорой на различные виды счетного материала, но с соблюдением алгоритмов действий, понимает и записывает после обсуждения решение задачи, возможно, под руководством учителя; с помощью учителя или с использованием записей и чертежей в тетрадях, в учебниках, на таблицах узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости и в пространстве, правильно выполняет измерения и черчение фигур после предварительного обсуждения выполнения работы и (или) демонстрации приемов ее выполнения.

Оценка «2» может ставиться обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя, других учащихся.

## **Письменная работа ( контрольная и самостоятельная работа)**

При оценке письменных работ обучающихся по математике *грубыми ошибками* следует считать: неверное выполнение вычислений и( или) преобразований выражений вследствие неточного применения алгоритма, неправильное решение задачи, неумение правильно выполнить измерения и построение геометрических фигур, в том числе по образцу. *Негрубыми ошибками* следует считать: замену знаков, чисел, не влияющую на логику выполнения задания; единичное отсутствие наименований; отсутствие пояснений в задаче, неполный ответ; незначительные расхождения при измерении; нарушение формулировки вопроса (ответа) задачи, правильности выполнения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величин и др.)

Оценка «5» ставится, если все задания выполнено правильно и (или) допущена 1-2 негрубых ошибок

Оценка «4» ставится, если допущены 3 негрубые ошибки или одна грубая ошибка и (или) одна негрубая ошибка

Оценка «3» ставится, если допущены 2-3 грубые ошибки или 3-5 негрубых ошибок.

Оценка «2» выставляется за количество ошибок, превышающих норму на оценку "3".

### **Критерии оценивания теоретического опроса**

Теоретический опрос состоит из 5 теоретических вопросов по изученному материалу в разной последовательности.

За каждый верный ответ учащемуся начисляется 1 балл. Для получения отметки «3» учащемуся необходимо набрать 2- 3 балла, «4» - 4 балла, «5» - 5 баллов.

### **Критерии оценивания тематического теста**

Любые из тематических тестов учитель может использовать для оперативного контроля на отметку. На решение одного теста даётся примерно 10-12 минут, но в зависимости от степени подготовленности ученика учитель вправе изменить время, отведённое на выполнение теста и количество заданий.

Каждый тест состоит из пяти заданий. За каждый верный ответ учащемуся начисляется 1 балл. Для получения отметки «3» учащемуся необходимо набрать 2- 3 балла, «4» - 4 балла, «5» - 5 баллов.

## **Физическая культура**

При выставлении оценки ученику учитывается физическое состояние учащегося. Все ученики делятся по медицинским показаниям на группы:

- основная (выполняет все виды программного материала);
- подготовительная (исключаются виды, связанные с патологией);
- специальная (проводятся отдельные занятия с учётом заболевания);
- дети, которые освобождены на длительный период от любой физической нагрузки.

При оценке выполнения заданий принимаются во внимание следующие критерии:

- схема движения;
- правильность выполнения задания (упражнения);
- степень осознанности усвоения теоретического материала;
- знание порядка выполнения упражнения.

«5» - учащийся правильно выполняет предложенное задание или упражнение; обнаруживает осознанное усвоение программного материала;

- практически владеет выполнением упражнения. Теоретически допускает 1-2 ошибки при применении знаний на практике;

- умеет осмысленно выполнять упражнения программного материала, применяет в разных ситуациях;

- активно участвует в процессе обучения, делится своими знаниями и умениями с другими обучающимися;

- умеет рассказать и показать предложенный материал (4 класс);

- допускает не более одной ошибки по содержанию и 1-2-х ошибок по качеству выполнения упражнений.

«4» - учащийся правильно выполняет требования, установленные для оценки «5», но при этом не всегда правильно выполняет предложенное задание (упражнение). Может допустить 2-3 ошибки по технике выполнения упражнений, 2-3 ошибки в знании теоретического материала, правил;

- простые движения выполняет правильно, в сложных упражнениях умеет правильно использовать помощь учителя;

- допускает 2-3 ошибки при выполнении упражнения и 2-3 ошибки по содержанию теоретического материала.

«3» - учащийся недостаточно усваивает учебный материал по изучаемой теме;

- допускает до 5 ошибок в ходе работы;

- допускает неточность в своих действиях, в выполнении упражнений;

- выполняет только простые упражнения;

- допускает не более 5 ошибок по технике движения;

- излагает материал «несвязно», непоследовательно, не проявляет инициативы в работе и в вопросах теории, не умеет самостоятельно приступить к выполнению упражнения на заданную тему, постоянно прибегает к помощи учителя.

«2» - учащийся допускает более 5 практических ошибок при выполнении упражнений и заданий;

- допускает ошибки при соблюдении последовательности выполнения упражнений и заданий;

- не умеет выделять свойства нужного действия или упражнения;

- допускает грубые ошибки в ответах на вопросы.

### **Изобразительное искусство**

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубые ошибки

#### **Грубыми ошибками считаются:**

- неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;

- не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;

- неверная передача цвета;

- выход за линии при нанесении цвета;

- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнить работу.

#### **Негрубыми ошибками считаются:**

- несоблюдение последовательности выполнения рисунка;

- не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;

- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;
- неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

### Труд (технология)

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубые ошибки

### Грубыми ошибками считаются:

- неаккуратная или неправильная разметка, резание и обработка материалов (бумаги, картона, ткани);

- неправильная сборка изделия;

- несоблюдение пропорций деталей изделия;

- незнание правильной разметки (шаблоном, линейкой, циркулем);

- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнять всю работу;

- несоблюдение правил безопасного труда при работе с колющими и режущими инструментами.

### Негрубыми ошибками считаются:

- некоторые неточности при разметке будущего изделия;

- затруднения при определении названия детали и материала, из которого она изготовлена;

- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;

- неточности при нахождении некоторых деталей на изделии

## Русский язык и литература (письменные работы)

Тип работы	«5»	«4»	«3»	«2»
Диктант	1 негрубая орфограф. или 1 негрубая пунктуац., 1-2 дисграфических ошибки	1 орфографическая, 4 негрубых пунктуационных 2-3 дисграфических ошибки; 2 орфографических, 3 пунктуационных, 2-3 дисграфических ошибки	6 орфографических, 4 пунктуационных, не более 4 дисграфических ошибок; 5 орфографических, 5 пунктуационных, не более 4 дисграфических; 3 орфографических, 7 пунктуационных, не более 4 дисграфических;	7/7, 6/8, 5/9, 8/6.
Словарный диктант	без ошибок (допускается 1 исправление)	1 – 2 ошибки (1 – 2 исправления);	3 – 5 ошибок (3-4 недочета)	До 7 ошибок
Дополнительное задание к диктанту.	Верно выполнено всё задание	Не менее $\frac{3}{4}$ задания	Не менее половины	Не более половины

Изложения и сочинения	С – 1 Р – 1, 2 1 орфограф. или 1 пунктуац., или 1 грамматич.	С – 2 Р – 3 – 5 2/2, 1/3, 0/4, 2 граммат.	С – 4 Р – 5 4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/2 – однотип. Не более 4 грамматич.	С – 6 Р – 7 7/7, 6/8, 5/9, 8/6, не более 7 грамматич.
-----------------------------	--	--	---	--

При проверке диктанта исправляются, но не учитываются следующие логопедические ошибки.

*Логопедические ошибки*

Ошибки слухового восприятия и нарушения зрительных анализаторов:

- пропуск слов;
- замена букв;
- перестановка букв;
- недописывание;
- наращивание слов;
- разделение слов (*нас тупила*);
- нарушение смягчения (*василки*);
- не чувствует конца предложения;
- повторы слов;
- замена ударной гласной «а» на «о» и наоборот (*застовила* вместо *заставила*);
- недописывание сложных по элементам написания букв (*лехал* вместо *лежал*).

Перечисленные логопедические ошибки считаются негрубыми.

- Грамматические ошибки
- Ошибочное словообразование (пондравился, каждый).
- Ошибочное образование форм слова (в падеже, в форме числа, в роде, в употреблении глагольных форм).
- Ошибки в согласовании и управлении.
- Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
- В построении сложных предложений.
- Смешение прямой и косвенной речи.

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

**К негрубым орфографическим относятся ошибки:**

- в исключениях из правил;
- в переносе слов;
- буквы э - е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариятта);



- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т. д.);
- в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными причастиями в роли сказуемого; в написании -ы и -и после приставок;
- в случаях трудного различения -не и -ни; в собственных именах нерусского происхождения.

#### **К негрубым пунктуационным относятся ошибки:**

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

#### **Повторяющиеся и однотипные ошибки:**

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме на одно и то же правило (например, вырощенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или не выделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непронизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

#### **Выставление отметок за тематический словарный диктант:**

- «5» - нет ошибок или 1 ошибка на правило, или 1 исправление;
- «4» - 2 ошибки и 1 исправление;
- «3» - 3 ошибки в разных словах на правило и одно исправление;
- «2» - 5 и более ошибок на данное правило (учащийся не усвоил тему).

#### **Выставление отметок за грамматическое задание:**

- «5» - без ошибок;
- «4» - верно не менее  $\frac{3}{4}$  работы;
- «3» - верно  $\frac{1}{2}$  работы;
- «2» - верно менее  $\frac{1}{2}$  работы.

#### **Контрольное списывание**

«5» - без ошибок (1 исправление), работа произведена без специфических недочетов, характерных для учащихся класса VII вида;

- «4» - 1 - 2 ошибки и 1 - 2 исправление;
- «3» - 3 - 4 ошибки и 1 исправление;
- «2» - 5 и более ошибок

#### **Выставление оценок за творческие работы**

«5» - 1 по содержанию и 1-2 речевых; 1 орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая;

«4» - 2-3 по содержанию и 3-4 речевых; 4 орфографических и 5 пунктуационных и 5 грамматических и 1 - 2 дисграфических;

«4» - 2-3 по содержанию и 3-4 речевых; 3 орфографических и 6 пунктуационных и 5 грамматических 1 - 2 дисграфических;

«4» - 2-3 по содержанию и 3-4 речевых; 2 орфографических и 7 пунктуационных и 5 грамматических 1 - 2 дисграфических;

«3» - 5 по содержанию и 6 речевых; 5-6 орфографических и 6 пунктуационных и 6 грамматических 2-3 дисграфических;

«2» - допущено больше ошибок, чем на «3».

Любое сочинение и изложение оцениваются двумя отметками:

- первая ставится за содержание и речевое оформление;

- вторая - за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

#### ***Речевые ошибки:***

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; с налившими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

- употребление лишних слов, например: он впервые познакомился с Таней случайно;

- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе).

***Стилистические ошибки*** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кита было два парня: Левин и Вронский;

- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа, вместо отец, одного из малышей);

- смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов;

- речевые ошибки в построении текста.

#### ***Речевые ошибки в построении текста:***

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;

- нарушение видовременной соотнесённости с глагольных форм (например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);

- стилистически неоправданное построение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку, и она клюнула);

- неудачный порядок слов.

#### ***Грамматические ошибки:***

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

- словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т. п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;

- морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложити т. д.);

- синтаксические:

- а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении (например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

- б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это были моей единственной книгой в дни войны);

- нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке);

- нарушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, Кусты, они покрывали берег реки);

- пропуски необходимых слов (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол).

- в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной связи (например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);

- отрыв придаточного от определяемого слова (например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

- г) смешение прямой и косвенной речи;

- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, терпеть не могу сидеть сложи в руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании «браконьерам, промышленяющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синюю даль» ошибка орфографическая, так как вместо -ую по правилу написано другое.

**Нормы оценивания сочинений и изложений:**

## **Основные критерии оценки**

## Содержание и речь

## Грамотность

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70 % исходного текста. *Допускается:*

Содержание работы излагается последовательно. 1 негрубая орфографическая,  
Текст отличается богатством лексики, точностью 1 пунктуационная,  
употребления слов, разнообразием синтаксических 1 грамматическая,  
конструкций. Достигнуты стилевое единство и 1 логопедическая ошибка  
выразительность текста. Допускается 1 недочет в  
содержании

*Допускаются:*

1. Содержание работы в основном соответствует теме, 2 орфографических +  
имеются незначительные отклонения от темы. 3 пунктуационных +

2. Содержание изложения в основном достоверно, но 3 грамматических +  
имеются единичные фактические неточности, при 3 логопедических ошибки.  
этом в работе сохранено не менее 70 % исходного

текста. Имеются незначительные нарушения 1 орфографическая +  
последовательности в изложении мыслей. 3 пунктуационных +

Лексический и грамматический строй речи 3 грамматических +  
достаточно разнообразен. 3 логопедических ошибки.

Стиль работы отличается единством и достаточной  
выразительностью.

0 орфографических +

Допускается не более недочетов в содержании и не 4 пунктуационных +  
более 3-4 речевых недочетов. 3 грамматических +

3 логопедических ошибки

Имеются существенные отклонения  
от заявленной темы.

*Допускаются:*

Работа достоверна в основном своем содержании, но 0 орфографических +  
в ней допущены 3-4 фактические ошибки. 5-7 пунктуационных

Объем изложения составляет менее 70 % исходного  
текста. (с учетом повторяющихся и негрубых)

Допущено нарушение последовательности  
изложения. + 4 логопедических ошибки.

Лексика бедна, употребляемые синтаксические 6 орфографических +  
конструкции однообразны. Встречается 7 пунктуационных +

неправильное употребление слов. Стиль работы не 4 грамматических +  
отличается выразительностью. ошибки

Работа не соответствует заявленной теме.

Допущено много фактических неточностей; объем *Допускаются:*

изложения составляет менее 50 % исходного текста. 7 и более грубых орфографических Нарушена последовательность изложения мыслей во ошибок независимо от количества всех частях работы, отсутствует связь между ними. пунктуационных;

Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.

8 и более пунктуационных ошибок (с

Лексика крайне бедна, авторские образные учетом повторяющихся и негрубых) выражения и обороты речи почти отсутствуют. независимо от количества

Работа написана короткими однотипными орфографических.

предложениями со слабо выраженной связью между

частями, часты случаи неправильного употребления Общее количество орфографических и слов. пунктуационных ошибок более 8 при

Нарушено стилевое единство текста. Допущено 6 наличии более 7 грамматических

недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов

### ***Примечания.***

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### **Информатика**

#### **Оценка письменных работ:**

«5» - без ошибок;

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче;

«3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения должен быть верным;

«2» - 4 и более грубых ошибки.

#### ***Грубые ошибки:***

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий; лишние действия);
- не решена до конца задача или пример;
- невыполненное задание.

#### ***Негрубые ошибки:***

- нерациональный приём вычислений;
- неправильная постановка вопроса к действию при решении задач;
- неверно сформулированный ответ задачи;
- неправильное списывание данных (чисел, знаков);
- не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по информатике не снижается.

### **Устные ответы:**

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

«3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки.

«2» - 4 и более грубых ошибки.

#### ***Грубые ошибки:***

- неправильный ответ на поставленный вопрос;

- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующее объяснение.

#### ***Негрубые ошибки:***

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;

- неумение точно сформулировать ответ решённой задачи;

- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;

- неправильное произношение терминов.

### **История. Обществознание.**

**Сравнение исторических событий и явлений (по готовому алгоритму с текстом учебника)**

«5» - умеет выделять линии сравнения; общие и различные черты (самостоятельно);

«4» - допустил ошибки, но выполнял сам;

«3» - допустил существенные ошибки; нуждается в совместной деятельности.

#### **Устный ответ**

«5» - Содержательный, логичный рассказ (не менее 5-7 предложений), использование терминологии.

«4» - Тема раскрыта (4-5 предложений); выбраны точные слова; использование терминологии.

«3» - 2 - 3 предложения; ответ по наводящим вопросам; односложные ответы.

#### **Работа с текстом.**

«5» - Понимает логику изложения материала. Самостоятельно выбирает самое важное; без затруднений отвечает на вопросы по тексту.

«4» - Понимает изложенный материал, с помощью учителя выбирает важное; может отвечать на вопросы по тексту.

«3» - Чтение, понимание только при помощи учителя.

### **Иностранный язык**

#### **Чтение**

«5» - Учащийся понял содержание читаемого текста правильно на 80-100%;

«4» - Учащийся понял большую часть;

«3» - Учащийся понял половину текста.

#### **Устная речь**

«5» - Используемые лексические и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Речь учащегося понятна. 3-4 фразы;

«4» - Используемые лексические и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, но учащийся допускает ошибки в употреблении слов, есть грамматические ошибки, не затрудняющие понимание речи учащегося. 2-3 фразы.

«3» - Речь отвечающего в основном понятна. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание речи обучающегося. 1-2 фразы.

### **Письменная речь**

«5» - Задание выполнено в целом правильно. 1-2 орфографических и грамматических ошибки.

«4» - Задание выполнено в основном правильно, но имеются 3-5 орфографических и грамматических ошибки.

«3» - Задание выполнено, но допущено 6-8 орфографических и грамматических ошибок.

### **Грамматика**

«5» - задание выполнено на 70 – 100%;

«4» - задание выполнено на 60-70%;

«3» - задание выполнено на 50 – 60%;

«2» - задание выполнено менее 50%.

### **Физкультура**

При выставлении оценки ученику учитывается физическое состояние учащегося. Все ученики делятся по медицинским показаниям на группы:

*основная* – ученик выполняет все виды программного материала;

*подготовительная* - для ученика исключаются виды, связанные с патологией;

*специальная* – для ученика проводятся отдельные занятия с учётом заболевания;

дети, которые освобождены на длительный период от всяческой физической нагрузки.

При оценке выполнения заданий принимаются во внимание следующие критерии:

- схема движения;

- правильность выполнения задания (упражнения);

- степень осознанности усвоения теоретического материала;

- знание порядка выполнения упражнения;

- последовательность выполнения упражнений и культура их выражения в движении.

«5» - учащийся правильно выполняет предложенное задание или упражнение;

- обнаруживает осознанное усвоение программного материала;

- ученик практически владеет выполнением упражнений;

- теоретически допускает 1-2 ошибки при применении знаний на практике;

- умеет осмысленно выполнять упражнения программного материала, применяет в разных ситуациях;

- активно участвует в процессе обучения, делится своими знаниями и умениями с другими обучающимися;

- может рассказать и показать предложенный материал (5-7 класс); допускает не более одной ошибки по содержанию и 1-2-х ошибок по качеству выполнения упражнений.

«4» - учащийся правильно выполняет требования, установленные для оценки «5», но при этом не всегда правильно выполняет предложенное задание (упражнение). Может допустить 2-3 ошибки по технике выполнения упражнений, 2-3 ошибки в знании теоретического материала, правил;

- простые движения выполняет правильно, в сложных упражнениях умеет правильно использовать помощь учителя;  
- допускает 2-3 ошибки при выполнении упражнения и 2-3 ошибки по содержанию теоретического материала.

«3» - учащийся недостаточно усваивает учебный материал по изучаемой теме;

- допускает до 5 ошибок в ходе работы;

- допускает неточность в своих действиях, в выполнении упражнений;

- выполняет только простые упражнения;

- допускает не более 5 ошибок по технике движения;

- излагает материал «несвязно», непоследовательно, не проявляет инициативы в работе и в вопросах теории, не умеет самостоятельно приступить к выполнению упражнения на заданную тему, постоянно прибегает к помощи учителя.

«2» - учащийся допускает более 5 практических ошибок при выполнении упражнений и заданий;

- допускает ошибки при соблюдении последовательности выполнения упражнений и заданий;

- не умеет выделять свойства нужного действия или упражнения;

- допускает грубые ошибки в ответах на вопросы.

### **Изобразительное искусство**

При оценивании работ по изобразительному искусству учитывается аккуратность выполнения работы.

За неряшливо оформленную работу, оценка по изобразительному искусству снижается на один балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

«3» - 2 - 3 грубые и 1- 2 негрубые или 3 и более негрубых ошибки.

«2» - 5 и более грубых ошибки.

#### ***Грубые ошибки:***

- Неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;

- Не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;

- Неверная передача цветов;

- Выход за линии при нанесении цвета;

- Неумение самостоятельно, без помощи учителя выполнить всю работу.

#### ***Негрубые ошибки:***

- Несоблюдение последовательности выполнения рисунка;

- Не прорисованы незначительные элементы, изображаемого объекта;

- Неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;

- Неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

### **Труд (технология)**

При оценивании работ по трудовому обучению учитывается аккуратность выполнения работы.

За неряшливо оформленную работу, оценка по трудовому обучению снижается на один балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые или 3 и более негрубых ошибки.

«2» - 5 и более грубых ошибки.

#### ***Грубые ошибки:***



- неаккуратная или неправильная разметка, резание и обработка материалов (бумаги, картона, ткани);
- неправильная сборка изделия;
- несоблюдение пропорций деталей изделия;
- незнание правильной разметки (шаблоном, линейкой, угольником, циркулем);
- неумение самостоятельно, без помощи учителя выполнить всю работу;
- несоблюдение правил безопасного труда при работе колющими и режущими инструментами.

**Негрубые ошибки:**

- некоторые неточности при разметке будущего изделия;
- затруднения при определении названия детали и материала, из которого она должна быть изготовлена;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении некоторых деталей на изделии.

**Биология**

**Отметка «5»** ставится в случае, если учащийся:

- показывает знания, понимание, глубину усвоения всего программного материала;
- умеет выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации;
- не допускает ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдает культуру письменной и устной речи, правила оформления письменных работ.

**Отметка «4»** ставится в случае, если учащийся:

- показывает знания всего изученного программного материала;
- умеет выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- допускает незначительные (негрубые) ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, соблюдает основные правила культуры письменной и устной речи, правила оформления письменных работ.

**Отметка «3»** ставится в случае, если учащийся:

- показывает знания и усвоение изученного программного материала на уровне минимальных требований;
- умеет работать на уровне воспроизведения, испытывает затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;
- допускает грубые или несколько негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала, незначительно не соблюдает основные правила культуры письменной и устной речи, правила оформления письменных работ.

**Отметка «2»** ставится в случае, если учащийся:

- показывает знания и усвоение изученного программного материала на уровне ниже минимальных требований программы, имеет отдельные представления об изученном материале;
- не умеет работать на уровне воспроизведения, испытывает затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;
- допускает несколько грубых ошибок, большое число негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала, значительно не соблюдает основные правила культуры письменной и устной речи, правила оформления письменных работ.

**Отметка «1»** ставится в случае, если учащийся показывает полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков.

## **Критерии оценивания знания учащихся по биологии (лабораторной работы).**

### **Отметка «5»**

- правильно по заданию учителя проведено наблюдение;
- полно раскрыто содержание материала в объеме программы;
- четко и правильно даны определения;
- вывод самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

### **Отметка «4»**

- наблюдение проведено самостоятельно
- частично раскрыто основное содержание материала;
- в основном правильно даны определения, но допущены нарушения последовательности изложения.
- вывод неполный;

### **Отметка «3»**

- наблюдение проведено с помощью учителя;
- усвоено основное содержание материала;
- определения понятий нечеткие;
- допущены ошибки и неточности в выводе.

### **Физика**

Контрольные работы составлены по уровням. Учащиеся имеют право выбора уровня и право передачи материала, с использованием более высокого уровня по отношению к выбранному первоначально.

### **Оценка письменных контрольных работ**

**Отметка «5»** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок с 1-2 недочётами.

**Отметка «4»** за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного – трех недочётов.

**Отметка «3»** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более трех негрубых ошибок; одной негрубой ошибки и трех недочетов; при наличии 4-5 недочётов.

**Отметка «2»** ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена «нормами», если учеником оригинально выполнена работа.

При выполнении контрольных работ предусмотрены варианты работ на определенную оценку (разноуровневые контрольные работы).

### **Оценка лабораторных и практических работ.**

**Отметка «5»** ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности труда; правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ погрешностей.

**Отметка «4»** за работу, если выполнены требования к оценке «5», но было допущено два-три недочета; не более одной грубой ошибки и одного недочёта.

**Отметка «3»** ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе проведения опыта и измерения были допущены ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части не позволяет сделать правильных выводов; если опыты, измерения, вычисления, наблюдения проводились неправильно.

В тех случаях, когда учащийся показал оригинальный и наиболее рациональный подход к выполнению работы и в процессе работы, но не избежал тех или иных недостатков, оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными выше нормами.

#### **Оценка устных ответов.**

**Отметка «5»** ставится в том случае, если учащийся

а) обнаруживает полное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, знание законов и теорий, умеет подтвердить их конкретными примерами, применить в новой ситуации и при выполнении практических заданий;

б) дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения;

в) технически грамотно выполняет физические опыты, чертежи, схемы, графики, сопутствующие ответу, правильно записывает формулы, пользуясь принятой системой условных обозначений;

г) при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, умеет установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных предметов;

д) умеет подкрепить ответ несложными демонстрационными опытами;

е) умеет делать анализ, обобщения и собственные выводы по данному вопросу;

ж) умеет самостоятельно и рационально работать с учебником, дополнительной литературой и справочниками.

**Отметка «4»** ставится в том случае, если ответ удовлетворяет названным выше требованиям, но учащийся:

а) допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно, или при небольшой помощи учителя;

б) не обладает достаточными навыками работы со справочной литературой (например, ученик умеет все найти, правильно ориентируется в справочниках, но работает медленно);

**Отметка «3»** ставится в том случае, если учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но при ответе:

а) обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

б) испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных физических явлений на основе теории и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теории;

в) отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

г) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

**Отметка «2»** ставится в том случае, если ученик:

а) не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

б) или имеет слабо сформулированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу и к проведению опытов;

в) или при ответе допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

#### **Химия**

#### **Оценка письменных контрольных работ**

**Отметка «5»** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок с 1-2 недочётами.

**Отметка «4»** за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного – трех недочётов.

**Отметка «3»** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более трех негрубых ошибок; одной негрубой ошибки и трех недочетов; при наличии 4-5 недочётов.

**Отметка «2»** ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена «нормами», если учеником оригинально выполнена работа.

При выполнении контрольных работ предусмотрены варианты работ на определенную оценку (разноуровневые контрольные работы).

#### **Оценка лабораторных и практических работ.**

**Отметка «5»** ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности труда; правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ погрешностей.

**Отметка «4»** за работу, если выполнены требования к оценке «5», но было допущено два-три недочета; не более одной грубой ошибки и одного недочёта.

**Отметка «3»** ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе проведения опыта и измерения были допущены ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части не позволяет сделать правильных выводов; если опыты, измерения, вычисления, наблюдения проводились неправильно.

В тех случаях, когда учащийся показал оригинальный и наиболее рациональный подход к выполнению работы и в процессе работы, но не избежал тех или иных недостатков, оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными выше нормами.

#### **Оценка устных ответов.**

**Отметка «5»** ставится в том случае, если учащийся

а) обнаруживает полное понимание химической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, знание законов и теорий, умеет подтвердить их конкретными примерами, применить в новой ситуации и при выполнении практических заданий;

б) дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение химических величин, их единиц и способов измерения;

в) технически грамотно выполняет химические опыты, чертежи, схемы, графики, сопутствующие ответу, правильно записывает формулы, пользуясь принятой системой условных обозначений;

г) при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, умеет установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу химии, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных предметов;

д) умеет подкрепить ответ несложными демонстрационными опытами;

е) умеет делать анализ, обобщения и собственные выводы по данному вопросу;

ж) умеет самостоятельно и рационально работать с учебником, дополнительной литературой и справочниками.

**Отметка «4»** ставится в том случае, если ответ удовлетворяет названным выше требованиям, но учащийся:

а) допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно, или при небольшой помощи учителя;

б) не обладает достаточными навыками работы со справочной литературой (например, ученик умеет все найти, правильно ориентируется в справочниках, но работает медленно);

**Отметка «3»** ставится в том случае, если учащийся правильно понимает химическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но при ответе:

а) обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса химии, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

б) испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных химических явлений на основе теории и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теории;

в) отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

г) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

**Отметка «2»** ставится в том случае, если ученик:

а) не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

б) или имеет слабо сформулированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу и к проведению опытов;

в) или при ответе допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

### **Литература. География**

**Отметка «5»** ставится в случае, если учащийся:

- показывает знания, понимание, глубину усвоения всего программного материала;
- умеет выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации;

- не допускает ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдает культуру письменной и устной речи, правила оформления письменных работ.<sup>9</sup>

**Отметка «4»** ставится в случае, если учащийся:

- показывает знания всего изученного программного материала;
- умеет выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;

- допускает незначительные (негрубые) ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, соблюдает основные правила культуры письменной и устной речи, правила оформления письменных работ.

**Отметка «3»** ставится в случае, если учащийся:

- показывает знания и усвоение изученного программного материала на уровне минимальных требований;

- умеет работать на уровне воспроизведения, испытывает затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;
- допускает грубые или несколько негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала, незначительно не соблюдает основные правила культуры письменной и устной речи, правила оформления письменных работ.

**Отметка «2»** ставится в случае, если учащийся:

- показывает знания и усвоение изученного программного материала на уровне ниже минимальных требований программы, имеет отдельные представления об изученном материале;
- не умеет работать на уровне воспроизведения, испытывает затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;
- допускает несколько грубых ошибок, большое число негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала, значительно не соблюдает основные правила культуры письменной и устной речи, правила оформления письменных работ.